

**РАССМОТРЕНО**

М/О

Протокол от «25» августа 2015 г.

**ПРИНЯТО**

ПЕДСОВЕТ

Протокол от «28» августа 2015 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ Школа № 1228

Зинкевич И.В.

«28» августа 2015 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы  
«Школа с углубленным изучением английского языка № 1228»

**Рабочая программа среднего общего образования  
по русскому языку  
(профильный уровень)**

Составитель:

Учитель русского языка и  
литературы

Марченко Е.А.

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для обучающихся 10-ТТ-ых классов профильного направления разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России №1089 от 05.03.2004).
- Базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации (Приказ Минобрнауки России №1312 от 09.03.2004).
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного.
- Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой («Русский язык. 10-11 классы») для общеобразовательных учреждений филологического профиля/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская, О.А.Сальникова. - М.: Дрофа, 2009. («Русский язык. 1011 классы»).

Настоящая рабочая программа соответствует образовательным стандартам нового поколения, отвечает образовательным возможностям обучающихся 10-ТТ-х классов профильного (филологического) уровня

Преподавание будет вестись по УМК, который включает в себя учебник «Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля» / В.В. Бабайцева, М.: Дрофа, 2009, который соответствует требованиям государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она рекомендована Министерством образования РФ; соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей; построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

«Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения» («Примерная программа среднего общего образования по русскому языку. Профильный уровень»).

Предлагаемая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета, курса; описание его места в учебном плане; результаты освоения учебного предмета в 10-11-х классах; контроль за уровнем обучения; материально-техническое обеспечение образовательного процесса; учебно-методическое обеспечение образовательного процесса; содержание курса русского языка в 10-11-х классах; тематическое планирование уроков русского языка в 10-11-х классах, список использованной литературы.

Курс русского языка направлен на достижение целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку..

## **1. Общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета**

**Изучение русского языка в 10-11-ых классах на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 10-11-ых классах на профильном уровне по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать

устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Таким образом, рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют

достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения. Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, Умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые. Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода и направлено на развитие и совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11-ых классах на профильном уровне состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование обще учебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой

деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей :коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);оценивание и классификация);

информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** - систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно- ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми

характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем); сдача ЕГЭ по русскому языку как обязательного.

### **3. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Учебный план на изучение русского языка в 10-11-ых классах на профильном уровне отводит 3 учебных часа в неделю в течение каждого года обучения, всего 204 урока. Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11-ых классах на профильном уровне.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации (11 класс), орфоэпии, лексике, морфемике, орфографии и морфологии (10 класс). Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала по синтаксису и пунктуации планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ЕГЭ на каждом уроке. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса учебного предмета «Русский язык»**

Изучение русского языка даёт возможность обучающимся достичь определённых результатов.

##### **Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного, способность к определению своей позиции по отношению к литературному герою;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

##### **Регулятивные:**

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- организация своего рабочего места под руководством учителя;
- определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

##### **Познавательные:**

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации: а) сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; б) группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- формулирование ответов на вопросы учителя;
- нахождение нужной информации в учебнике;
- подробное пересказывание прочитанного или прослушанного.

##### **Коммуникативные:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации: а) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; б) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; в) соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- участвовать в работе пары.

### **Метапредметные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Метапредметная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

### **Предметные**

***В результате изучения русского языка выпускник получит возможность понять***

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социальнокультурной и деловой сферах общения.

***Выпускник научится***

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории. Языка и культуры русского языка и



других народов.

## **5. Планируемые результаты изучения курса учебного предмета «Русский язык»**

### **Аудирование и чтение *Выпускник научится***

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов. Справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; владеть основными приемами информационной переработки текста;

### **Говорение и письмо *Выпускник получит возможность***

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

### ***Выпускник научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***

для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего образования;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению

высшего образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

### **Формы обучения**

**Данная рабочая программа предусматривает проведение следующих видов уроков:**

Комбинированный урок, урок объяснения новой темы, урок решения учебных задач, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи, урок самостоятельной работы, урок проверки (контроля) полученных знаний.

## **6. Содержание учебного предмета «русский язык» по классам**

### **10 класс**

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с примерной программой по русскому языку для 10 класса филологического профиля

Функции языка.

Значение языка. Язык - средство общения.

Язык и речь. Речевая деятельность. Русский язык - государственный язык РФ.

Русский язык как средство межнационального общения в РФ. Русский язык среди других языков мира.

Русистика на современном этапе.

Русский язык - один из богатейших языков мира.

Состав современного русского языка.

Литературный язык. Разговорная речь.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Единство темы, ключевые слова и предложения.

Средства связи частей текста.

Типы речи. Повествование, описание и рассуждение. Комбинация разных типов речи в одном тексте.

Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и языковой ситуации.

Литературный язык и его нормы. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка- разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный, их признаки.

Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы.

Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм языка, чистота, выразительность, эмоциональность речи.

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.

Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного язык

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика, заимствования.

Подготовка к ЕГЭ

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	уроки	Контрольные работы
<b>I</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>II</b>	<b>Повторение изученного в 5-9 классах (18 ч.)</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Общие сведения о языке (13 ч.)</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Текст (продолжение) (8 ч.)</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Типы речи (10 ч.)</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Устная и письменная формы речи (2 ч.)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>7</b>	<b>Русский литературный язык и его нормы (18 ч.)</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>Стили русского литературного языка (13 ч.)</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	<b>Синонимика русского языка (13 ч.)</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Культура речи (3 ч.)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка (2ч.)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>12</b>	<b>Резерв</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>88</b>	<b>14</b>

## 11 класс

Русский язык - один из богатейших языков мира. Комплексный анализ текста (задание 55).

Источники расширения словарного состава современного русского языка.

Словообразование.

Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда.

Комплексный анализ текста - задание 225. Использование историзмов и архаизмов.

Термины науки. Религиозная лексика.

Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы.

Профессионализмы. Жаргонизмы.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание.

Простое предложение. Смысловый центр предложения.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложение. Простое предложение. Смысловый центр предложения.

Заимствования.

Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Орфографический анализ текста Принципы пунктуации. Авторские знаки. Пунктуационный анализ текста.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Члены предложения.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Односоставные предложения.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Полные и неполные предложения.

Фонетический анализ слова. Орфоэпическая норма.

Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Текст. Проблематика текста.

Текст. Авторская позиция в тексте.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Осложненное предложение.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложения с однородными членами.

Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.

Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные обстоятельства.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложения с вводными и вставными единицами. Лексический, этимологический анализ слова Фразеологический анализ.

Морфологический анализ слова.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложения с обращениями.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Сложное предложение.

Знаки препинания в сложном предложении.

Повторение синтаксиса

Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Повторение синтаксиса и пунктуации. Сложные бессоюзные предложения.

Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.

Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложения с чужой речью. Знаки препинания.

Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.

Информационная обработка текста. Сжатие текста. Комментарий к тексту как тезис. Текст. Читательская оценка текста. Аргументация читательской позиции. Способы аргументации.

Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней.

Правописание приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Правописание суффиксов прилагательных и причастий.

Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов глаголов и наречий.

Правописание окончаний разных частей речи.

Правописание гласных после шипящих и ц.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Правописание не и ни с разными частями речи.

Правописание не и ни с разными частями речи.

Подготовка к ЕГЭ

### ***Таблица тематического распределения количества часов***

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>уроки</b>	<b>Контрольные работы</b>
<b>1</b>	<b>Русский язык - один из богатейших языков мира. Комплексный анализ текста</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Источники расширения словарного состава современного русского языка</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Принципы русского правописания</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

4	Повторение изученного в 5-10 классах	50	46	4
5	Обобщающее повторение орфографии	30	24	6
	Итого	102	90	12

## 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Литература для обучающихся:

1. В.В. Бабайцева, «Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля» /Издание 6-ое, стереотипное, Москва, Дрофа, 2009, . Учебник состоит из двух частей: первая - теоретическая - включает разделы «Принципы русского правописания», «Общие сведения о языке», «Русский язык - один из богатейших языков мира»; вторая - практическая - представляет собою сборник упражнений на основе текстов из произведений классиков русской литературы. Большое внимание уделяется развитию речи, умению анализировать и составлять тексты различных жанров и стилей.
2. Методические рекомендации к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. 10-11 классы» для общеобразовательных учреждений филологического профиля/В. В. Бабайцева, Л. Д. Бернарская, О. А. Сальникова. - М., Дрофа, 2009;
3. Тренинг по пунктуации (Бабайцева В. В. Русский язык: Тренинг по пунктуации. Пособие для школьников и поступающих в ВУЗы/В. В. Бабайцева, Л. Д. Бернарская, Н.Е. - 5-е издание, стереотипное - М.; Дрофа, 2009) Подготовка к ЕГЭ
- 4 Я. В. Темиз. Практикум по русскому языку для выпускников и абитуриентов. М., МегаТрон, 2009
5. Е. П. Алексеева. Русский язык в схемах и таблицах. Пособие для учащихся, Самара, 2007
6. ЕГЭ - 2010. Русский язык, М., АСТ, 2012
7. Н. В. Егорова. Русский язык. Интенсив. Выпускные экзамены. ЕГЭ. Вступительные экзамены. М., ВАКО, 2009
8. Н. Г. Г ольцова, И. В. Шамшин. Русский язык в таблицах. 10-11 классы, М., «Русское слово», 2007
9. Б а б а й ц е в а В.В. Система членов предложения в современном русском языке. - М.,1988.
10. Б а б а й ц е в а В.В. Тайна орфографической зоркости \ \ Русская словесность.- 2000.-№1.
11. Б а б а й ц е в а В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке.-М.. 2004.
12. Тренинг по орфографии (Бабайцева В. В. Русский язык: Пособие для школьников и поступающих в ВУЗы/В. В. Бабайцева, Л. Д. Бернарская, Н. Е. - 5-е издание, стереотипное - М.; Дрофа, 2009) Подготовка к ЕГЭ
13. *Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В.* Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009.
- Т4. *Багге М.Б.* ЕГЭ. Русский язык: Контрольные измерительные материалы. М.: Просвещение, 2016.
- Т5. *Балыхина Т.М., Кузнецова М.В.* Тесты по русскому языку. Пунктуация. М.: Издат-Школа, 2016.
- Т6. *Баронова М.М.* Полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Астрель, 2016.

- Т7. *Бисеров А.Ю., Соколова И.В.* ЕГЭ — 2016. Русский язык. М.: АСТ: Астрель, 2016.
- Т8. *Малюшкина А.Б.* Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь. 10-11 классы. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Т9. *Тучкова Л.И., Гостева Ю.Н.* Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Грамматика. Речь. 10—11 классы. М.: Просвещение, 2016.
20. *Цыбулько И.П.* ЕГЭ - 2016. Русский язык: Типовые тренировочные задания. М.: Национальное образование, 2016.
- 2Т. *Цыбулько И.П., Капинос В.И.* ЕГЭ - 2016. Русский язык: Типовые экзаменационные материалы. М.: Национальное образование, 2016.

### **Литература для учителя:**

- Т. *Бабайцева В.В.* Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. М.: Дрофа, 2009.
2. Методические рекомендации к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. 10-11 классы» для общеобразовательных учреждений филологического профиля/В. В. Бабайцева, Л. Д. Бернарская, О. А. Сальникова. - М., Дрофа, 2009;
3. *Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.* Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. М.: Вербум-М, 2009.
- Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. - М., 1983.

### **Мультимедийные пособия**

- «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- Т-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 10 класс.
- (Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).
- Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов ( 5 - 11 классы).
- Электронные носители:
- Репетитор Русский язык. Весь школьный курс Репетитор. Тесты по пунктуации.
- Готовимся к ЕГЭ. Русский язык.

### **Тематика рефератов**

- Рефераты о выдающихся учёных-лингвистах: « Русский лингвист Ф.Ф. Фортунатов. Учение о грамматической форме слова», «В.И. Даль. Хождение за словом. «Толковый словарь живого великорусского языка» и другие.

Рефераты о языке и речи:

« Язык есть исповедь народа» Отражение культуры в русском языке»

« Исторический путь русского языка»

«Графика и орфография. Реформы и реформаторы»

«Язык средств массовой коммуникации»

«Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение»

«Язык и власть»

«Русский язык в международном общении»

« Русский язык в межнациональном общении»

« Вопросы экологии языка»

«Языковая литературная норма, её типы»

«Роль А.С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка» и другие.

**Приложение**

## **Контрольно-измерительные материалы по русскому языку**

**Основными формами контроля знаний и умений обучающихся на уроках русского языка являются: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, групповой опрос.**

**Опросы могут быть как письменными, так и устными. При использовании этих форм в уроки русского языка целесообразно включать следующие основные методы контроля:**

**ответ (устный или письменный), -обобщающая беседа по изученному материалу;**

**различные виды разбора( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);**

**виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой ( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);**

**составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;**

**наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;**

**-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;**

**-письмо под диктовку;**

**сочинение,**

**лингвистический анализ текста,**

**-комментирование орфограмм и пунктограмм,**

**тренировочные работы в формате ЕГЭ,**

**диагностические работы в формате ЕГЭ**

**Виды деятельности учащихся на уроке**

**оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;**

**-взаиморецензирование;**

**-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;**

**разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический,**

речеведческий);

лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

выполнение практических заданий из КИМов;

разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;

информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста;

пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; определение проблемы текста; аргументация своей точки зрения; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

При составлении КТП учтены рекомендации автора программы, изложенные в примерном поурочном планировании.

Положение об оценке письменных работ по русскому языку

### 1.Оценка диктантов

Диктант— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

Таблица 1 Требования к тексту диктанта

Класс	Количество слов в контрольном диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми	
10	170-200	24	15	10	35-40
11	170-200	24	15	10	35-40



Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная	2 орфографические + пунктуационные; 1 орфографическая + пунктуационные; 0 орфографических + пунктуационные	4 орфографическая + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 6	7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических
Словарный	0	Г-2	3-4	до 7

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

**Примечание:**

диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.

при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;

отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;

при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;

учитывает однотипные ошибки как обычные;

все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;

оценка не снижается за многочисленные исправления;

все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за триместр, (полугодие) преимущественное значение

придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении триместра, (полугодия) оценены на «2».

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

**Неверные написания (неизученные орфограммы) не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:**

описка (искажение )

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

**Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

в исключениях из правил;

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни*;

в собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

**Повторяющиеся и однотипные ошибки.**

*Повторяющиеся* — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

**Однотипные** — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роши; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3

Таблица 3

#### Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

### 2. Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;

навыки правописания—орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице 4.

Таблица 4 Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	10класс	11
Изложение (количество слов)	450	450

Сочинение по русскому языку (количество страниц)	4-5	5-7
Сочинение по литературе( кол-	4-5	5-7

**Примечание:** объём текстов подробных итоговых контрольных изложений в 8-9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 -х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания обучающихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Критерии оценивания сочинений и изложений представлены в таблице 5.

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; наличие фактических ошибок; последовательность изложения	разнообразие лексики и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: — орфографических; пунктуационных; грамматических

#### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

повторение одного и того же слова;

**однообразие словарных конструкций;**

**неудачный порядок слов;**

**различного рода стилевые смешения.**

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

**Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.**

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.**

**Таблица 6. Классификация ошибок в содержании сочинений и отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;**

**неоправданное повторение высказанной ранее мысли;**

**раздробление одной микротемы другой микротемой;**

**несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;**

**перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);**

**неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.**

### **Речевые ошибки**

**К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.**

**К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:**

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приблизился все ближе и ближе;*

**Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:**

**неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский*;**

**неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа* (вместо *отец*) *одного из малышей*;**

**смешение лексики разных исторических эпох;**

**употребление штампов**

**Речевые ошибки в построении текста:**

**бедность и однообразие синтаксических конструкций;**

**нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед*;**

**стилистически неоправданное повторение слов;**

**неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула*;**

**неудачный порядок слов.**

**Грамматические ошибки.**

**Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.**

**Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. *Разновидности грамматических ошибок.***

**Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.**

**Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в**

**полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)**

**Синтаксические.**

**а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе*;**

**б) ошибки в структуре простого предложения:**

**нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны*;**

**нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке*;**

**разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие*;**

шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

## Нормы оценивания сочинений и изложений

Оцен ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>б. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p><b>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.</b></p> <p><b>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</b></p> <p><b>Встречается неправильное употребление слов.</b></p> <p><b>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</b></p> <p><b>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых</b></p>	<p><b>Допускаются:</b></p> <p><b>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</b></p> <p><b>Орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</b></p> <p><b>2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</b></p> <p><b>3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</b></p> <p><b>4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</b></p>
«2»	<p><b>Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</b></p> <p><b>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</b></p> <p><b>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</b></p> <p><b>Нарушено стилевое единство текста.</b></p> <p><b>Допущено 6 недочетов в содержании и до 7</b></p>	<p><b>Допускаются:</b></p> <p><b>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</b></p> <p><b>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых)</b></p> <p><b>независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</b></p>
«1»	<p><b>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</b></p>	<p><b>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</b></p>



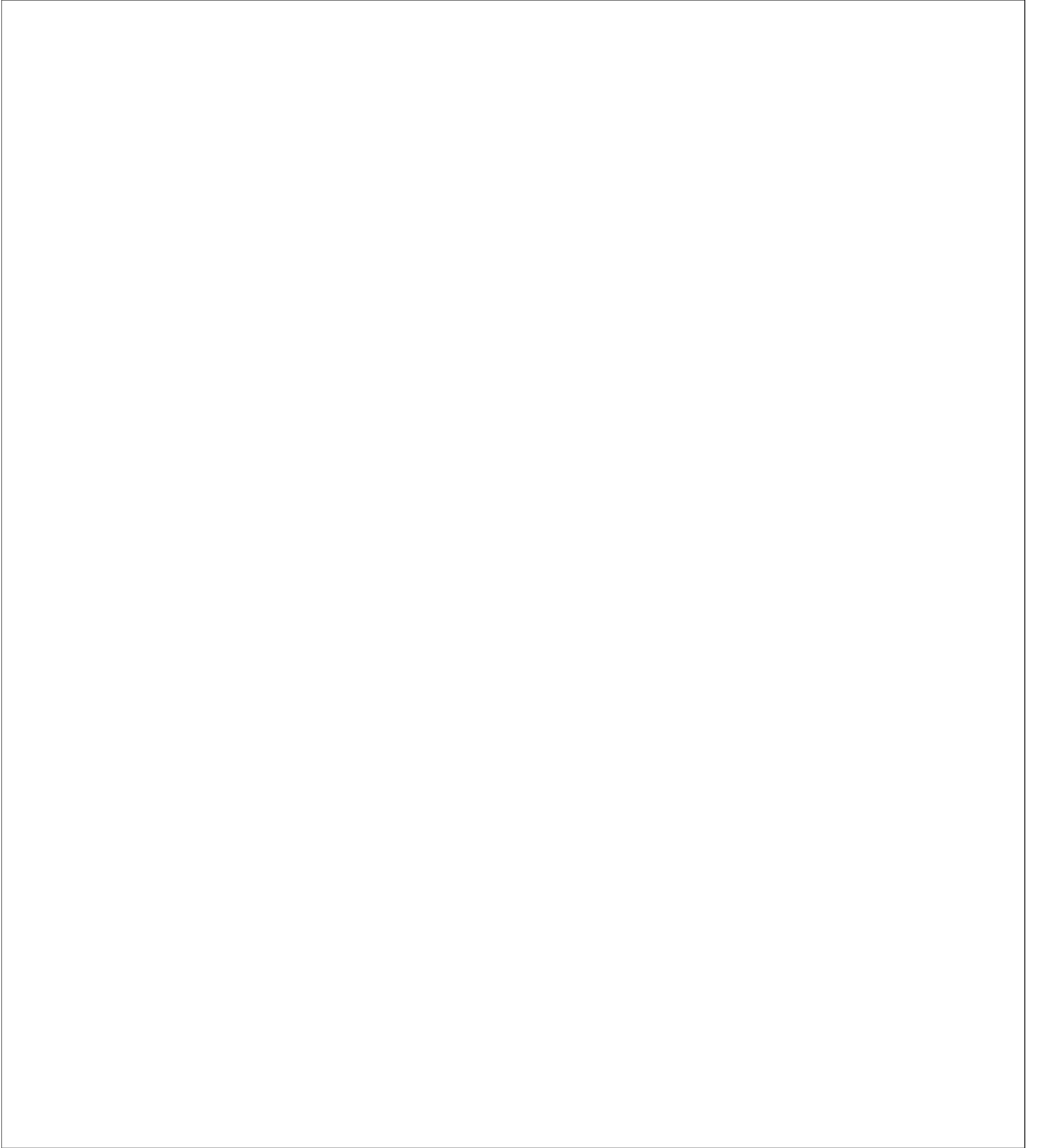
## **Примечания:**

**При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.**

**Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.**

**Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.**

**На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).**



;