

## Аннотация к программе по литературе для 6 класса

Программа и урочно-тематическое планирование учебного материала по литературе для 6 класса.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого - 68 часа за учебный год.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе - федерального компонента государственного стандарта основного общего образования стандарта,

- Программы общеобразовательных учреждений «Литература 5-9 классы». Авторы – составители: Г.И.Беленький, Э.А.Красновский, Ю.И.Лысый, М.А. Снежневская, О.М.Хренова/ Лаборатория литературного образования Института общего среднего образования Российской академии образования, Москва, «Мнемозина», 2009 год / и учебника: Литература 6 класс, часть 1 и 2, «Мнемозина», 2008 год, автор – составитель Г.И.Беленький.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа утверждена 31 августа 2014 года, рассмотрена и принята на заседании Методического объединения 31 августа 2014 г., утверждена директором школы 31 августа 2014 года.

### **Основные цели:**

Литература – базовая учебная дисциплина. Её **цель** - формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения.

### **Используемые учебники и пособия:**

1. Литература 6 класс, учебник-хрестоматия в 2-х частях, Беленький Г.И., Мнемозина, 2008.
2. Школьный словарь литературоведческих терминов. Л.В.Чернец. Москва «Просвещение», 2007
3. Литература. Тесты 5-9 классы. Москва, Дрофа, 2007
4. Поурочные разработки 6 класс, Н.В.Егорова, М., «Вако», 2007
5. Поурочные разработки по литературе./Авт.-сост.: И.В.Золотарев. М. «Вако», 2007.
6. Сборники художественной литературы произведений русской и зарубежной литературы.
7. Литература. Тесты для текущего и обобщающего контроля 5-9 классы./Авт.-сост.: Н.Ф.Ромашина. Издательство «Учитель», 2007.

Программы общеобразовательных учреждений «Литература 5-9 классы». Авторы – составители: Г.И.Беленький, Э.А.Красновский, Ю.И.Лысый, М.А.Снежная, О.М.Хренова/ Лаборатория литературного образования Института общего среднего образования Российской академии образования, Москва, «Мнемозина», 2009 год

**Используемые технологии:**

- проблемного изучения;
- Проблемно- деятельностного подхода;
- развивающего обучения;
- личностно-ориентированного подхода.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

*В результате изучения литературы ученик должен*  
знать/понимать

образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

воспринимать и анализировать художественный текст;  
выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;  
определять род и жанр литературного произведения;  
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,  
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;  
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
выявлять авторскую позицию;  
выражать свое отношение к прочитанному;  
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  
владеть различными видами пересказа;  
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;  
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;  
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения  
**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:  
создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;  
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

### **Формы контроля:**

индивидуальная, групповая и фронтальная.

### **Методы контроля.**

Механизм формирования ключевых компетенций предполагает следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними