

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 814

"РЕКОМЕНДОВАНО"

экспертным советом

Протокол № _____
"_____" 2017 г.



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ Школа № 814

М.Н. Иванцов

"_____" 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«ПЧЁЛКИ»

группа раннего развития вместе с мамой

Возраст обучающихся: 1,6 - 3 года

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Виноградова Юлия Михайловна,

воспитатель,

Сидорова Оксана Сергеевна.

музыкальный руководитель

Педагог, реализующий программу:

Виноградова Юлия Михайловна,

Сидорова Оксана Сергеевна

МОСКВА, 2017-2018 уч.г.

1. Пояснительная записка.

В настоящее время происходит возрождение общественного воспитания детей раннего возраста. Современные научные представления об уникальности первых лет жизни ребёнка, зависимости развития от социальных условий и окружающей среды выводят педагогику раннего детства на новый уровень. Педагоги, физиологи, психологи открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определив значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка, выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и технологий развития и воспитания детей раннего возраста.

Актуальность данной программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей - предоставить возможность детям, не посещающим дошкольные учреждения, получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное ранее комплексное развитие.

Новизна состоит в том, что программа включает внедрение новых форм взаимодействия семьи и детского сада, мониторинг развития каждого ребёнка, учёт его особенностей, индивидуализации развития личностных качеств. Психолого-педагогическая поддержка направлена на успешную адаптацию детей, раннюю социализацию и раскрытие потенциальных возможностей.

В раннем возрасте закладываются основы физического, психического и личностного развития человека. Данная программа комплексная, она захватывает все образовательные области, включённые в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие. Каждая область в раннем возрасте имеет специфическое содержание и форму, отличающуюся от содержания и формы образования детей после 3 лет.

У ребёнка в возрасте от 1 до 3 лет формируются основные способности и качества личности: познавательная активность, речь, наглядно-действенное мышление, первые формы самосознания, общение со сверстниками. Они не возникают сами по себе, а в результате совместной деятельности со взрослыми. Данная деятельность должна соответствовать особенностям возраста детей.

Для нормального развития и комфортного самочувствия не достаточно только физического ухода и удовлетворения физических потребностей, следствием такого ограниченного подхода может стать задержка умственного, физического и личностного развития. Поэтому адекватное возрастное воспитание и образование в этот период должны вестись по особой образовательной программе.

Отличительные особенности программа от уже существующих программы: занятия проходят вместе с мамой (другим взрослым), это позволяет малышу

комфортно чувствовать себя в группе, и способствуют гармоничному развитию ребёнка, помогают ему активно развивать речь и социальные навыки. Программа «Пчёлки» как адаптация к детскому саду носит развивающий характер; не допускает дублирования программ дошкольного учреждения; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; готовит переход от игровой к творческой, дошкольной деятельности, инвариантна и готовит к любой системе дошкольного образования.

1.2. Цель программы.

Основной целью данной программы является, адаптация ребёнка к условиям детского сада, развитие целостной личности ребёнка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру и творческого потенциала.

Исходными теоретическими позициями программы явилась концепция о генезисе общения ребёнка М.И. Лисициной, культурно-историческая теория Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева, периодизация развития Д.Б. Эльконина. Таким образом, в соответствии с этими позициями, определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста являются его общение со взрослыми и ведущая предметная деятельность. По результатам многочисленных исследований, можно сказать, что при адекватном общении ребёнка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личные качества, такие как любознательность, творческое воображение, целенаправленность, настойчивость, доверие к людям, уверенность в себе и другое.

1.3. Принципы программы.

Данная программа основывается на следующих принципах. **Принцип развития** - один из главных принципов, под развитием понимается появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, желаний, интересов, освоение новых способов действий. Это всё находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, малыш стремится сам к чему-либо, придумывает что-то новое и старается достичь результата.

Важным педагогическим принципом является, **принцип самоценности каждого возраста**, исходя из которого каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. Для решения педагогических задач следует опираться на характерные для каждого возраста виды детской деятельности и общения со взрослыми. Ценность

раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, сами действия и их итоги радуют малыша.

Следующий базовый принцип программы - **принцип деятельности**. Мотивационная сфера ребёнка, его практические умения и способы действия формируются в разных видах деятельности, опирающихся на ведущую деятельность раннего возраста - предметно-практическую. Содержание программы построено на включение детей в самостоятельные и совместные со взрослыми действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластичными материалами, красками, вовлечение в разнообразные игры, в процессе которых у малыша развиваются познавательные способности, речь, мелкая и крупная моторика, разнообразные умения и навыки.

В качестве основной формы организации детской жизни выступает игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, она позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. *Опора на игровые методы* - очень важный принцип программы.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. в программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий и материалов.

Современные требования к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для их всестороннего развития, данная программа является комплексной, включает в себя: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие и следует **принципу полноты содержания образования**.

Принцип полноты непрерывно связан с **принципом интеграции содержания образования**. Этот принцип предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Программа предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды деятельности в разных сочетаниях.

Теоретические основы программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. **Принцип преемственности** предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию ребёнка в детском саду и в семье.

1.4. Задачи программы.

В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в программе ставятся следующие задачи:

Развивающие:

- развитие речи;
- развитие игровой деятельности;
- развитие общения со сверстниками;
- физическое развитие.

Обучающие:

- расширять кругозор, знакомя с окружающими предметами, явлениями;
- формирование представлений о взаимосвязи между предметами, в их сходстве и различии;
- умение подобрать подобные предметы (игрушки, посуду и т.д.);
- умение называть цвет, форму, величину предметов, материал из которого они сделаны;
- умение различать количество предметов (один – много);
- умение обозначать контрасты предметов: большой – маленький, высокий – низкий;
- умение лепить из пластилина, отщипывая небольшие кусочки, скатывать шары, приплющивать пальцем, раскатывать колбаски;
- умение слушать музыку и эмоционально реагировать;
- умение петь и подпевать, начинать и заканчивать песню вместе с воспитателем.

Воспитательные:

- приобщение к художественно-эстетической деятельности;
- формирование таких качеств личности как: коммуникативность, самостоятельность;
- побуждение детей к самостоятельной деятельности.

Заложенная в программу возможность выбирать, варьировать и комбинировать игры и занятия обеспечивают творческий характер деятельности педагогов и адекватные психолого-педагогические условия развития ребёнка.

1.5. Возраст детей, посещающих группу, уровень программы.

Данная группа рассчитана на детей раннего возраста с 1,6 до 3 лет, в сопровождение одного взрослого, преимущественно мамы. Программа ознакомительного уровня.

1.6. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы 2 года. Дети в группе условно подразделяются на две подгруппы: до 2 лет и с 2 до 3 лет, педагог индивидуально подбирает методическое обеспечение занятий в соответствии с возрастом ребёнка.

1.7. Формы и режим занятий.

Каждое занятие проходит в форме игры и включает в себя несколько этапов:

- приветствие;
- пальчиковые игры;
- сюрпризный момент;
- тематическая часть;
- дидактические игры;
- физкультминутка;
- творческая часть (рефлексия);
- свободная игровая деятельность под наблюдением педагога;
- музыкальная часть;
- прощание.

Занятие в группе "Пчёлки" проходят в присутствии близкого ребёнку человека, мамы или бабушки, что обеспечивает ребёнку состояние комфорта и безопасности. Ребёнок в раннем возрасте неотделим от значимого взрослого, поэтому присутствие мамы на первых этапах посещения ребёнком детского сада очень благоприятно сказывается на его развитии и адаптации. Близкий взрослый является хорошим учителем для малыша, поэтому, чем активнее ведёт себя мама, общаясь с ребёнком и включаясь в совместные игры, тем более продуктивными будут занятия.

Занятия проходят в хорошо оборудованном для детей раннего возраста групповом помещении, которое условно подразделяется на три зоны:

- "спокойная зона", тут находится цент книги и познания, уголок уединения;
- "зона средней активности", здесь размещается центр конструирования, лаборатория, центр изо-деятельности и эмоционально-социального развития;
- "зона насыщенного движения", тут располагается центр двигательной активности, ряжения, центр игры, музыки и театра.

Также занятия проходят в музыкальном зале, где есть всё необходимое для музыкально-эстетического развития ребёнка.

Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность занятия один академический час (60 минут с релаксационными и динамическими паузами), с 12-00 до 13-00.

1.8. Ожидаемые результаты.

- создание условий для успешной адаптации к детскому саду;
 - повышение уровня психолого-педагогической компетенции родителей;
- По окончании обучения ребенок должен уметь:
- играть рядом и вместе со сверстниками;
 - сформированы предпосылки для сюжетно-ролевой игры;
 - сформированы представления о взаимосвязи между предметами, в их сходстве и различии;
 - подобрать подобные предметы (игрушки, посуду и т. д.);
 - называть цвет, форму, величину предметов, материал из которого они сделаны;
 - различать количество предметов (один - много);
 - обозначать в речи контрасты предметов: большой-маленький, высокий - низкий;
 - сформирован интерес к различным настольным играм с мелкими деталями;
 - различать геометрические фигуры;
 - самостоятельно рассматривать и обсуждать картинки, книжки и предметы;
 - слушать взрослых, обогащая свой словарь;
 - должна быть развита ориентировка в окружающем пространстве;
 - употреблять предлоги и вопросительные слова;
 - выполнять движения пальчиковых игр в соответствии с текстом;
 - выполнять общеразвивающие упражнения;
 - бросать и ловить мяч, прыгать на двух ногах;
 - изображать знакомые единичные предметы округлой формы, палочки и линии;
 - лепить из пластилина, отщипывая небольшие кусочки, скатывать шары, приплющивать пальцем, раскатывать колбаски;
 - слушать музыку и эмоционально на неё реагировать;
 - петь и подпевать, начинать и заканчивать песню вместе с воспитателем;
 - вставать в круг и двигаться в нужном направлении;
 - узнавать знакомые песни по фортепьянному вступлению;
 - правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов;
 - воспроизводить движения разученные на музыкальных занятиях.

1.9 Способы определения результативности, формы подведения итогов реализации программы.

Одним из важных условий работы педагога с детьми является умение наблюдать. Для наблюдения за развитием ребёнка используются тематические карты-схемы, которые содержат информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития ребёнка.

Также формой отчётности служат тематические мероприятия, которые проводятся совместно с музыкальным руководителем. Для подведения итогов по творческому разделу, проводятся выставки поделок и рисунков.

2. Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Здравствуй, детский сад!»	2	1	1	Выставка рисунков «Давайте дружить!»
2.	«Свою игрушку я люблю!»	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.	«Давайте играть!»	2	1	1	педагогическое наблюдение
4.	«Наши первые книжки».	2	1	1	педагогическое наблюдение
5.	«Осень к нам пришла».	2	1	1	Коллективная работа «Осеннее панно»
6.	«Фруктовая корзина».	2	1	1	педагогическое наблюдение
7.	«Во саду ли, в огороде».	2	1	1	Театрализованные показ сказки «Репка».
8.	«Дары осени».	2	1	1	Праздник «Осенний вальс».
9.	«Лесные жители»	2	1	1	педагогическое наблюдение

10.	«Весёлые фигуры».	2	1	1	педагогическое наблюдение
11.	«В гости к радуге».	2	1	1	педагогическое наблюдение
12.	«Мама и малыш». День Матери.	2	1	1	Праздник «Мамочка, милая моя!»
13.	«Зимушка-зима».	2	1	1	педагогическое наблюдение
14.	«Зимующие птицы».	2	1	1	педагогическое наблюдение
15.	«Животные Севера».	2	1	1	педагогическое наблюдение
16.	«Новый год у ворот».	2	1	1	Кол-ная работа «Ёлочка из ладошек». Новогодний праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз!»
17.	«Зимние забавы».	2	1	1	Коллективная работа «Санки для Деда Мороза».
18.	«В гостях у сказки».	2	1	1	Театрализован-ный показ сказки «Рукавичка».
19.	«Наша Маша маленька, на ней шубка аленька».	2	1	1	педагогическое наблюдение
20.	«Животные жарких стран».	2	1	1	педагогическое наблюдение
21.	«Домашние животные».	2	1	1	педагогическое наблюдение
22.	«Доктор Айболит.»	2	1	1	педагогическое

					наблюдение
23.	«До свидания зима, здравствуй весна!»	2	1	1	Праздник «Масленица пришла!»
24.	«Едим, плаваем, летаем!»	2	1	1	Спортивное развлечение «Едет, едет паровоз!»
25.	«Приглашаем на обед!»	2	1	1	педагогическое наблюдение
26.	«Весенняя капель.»	2	1	1	Эксперимента-риум «Что такое лёд?»
27.	«Моя семья». 8 марта.	2	1	1	Праздник «8 марта.»
28.	«Большая стирка»	2	1	1	педагогическое наблюдение
29.	«Птичий двор.»	2	1	1	педагогическое наблюдение
30.	«Воздушный транспорт. Летим в космос.»	2	1	1	педагогическое наблюдение
31.	«Мир вокруг нас.»	2	1	1	педагогическое наблюдение
32.	«Цветущая весна.»	2	1	1	Праздник «Весенний хоровод.»
33.	«День и ночь.»	2	1	1	Эксперимента-риум «Светло или темно?»
34.	«Чудеса морских глубин.»	2	1	1	педагогическое наблюдение
35.	«Удивительный мир насекомых.»	2	1	1	Театрализованный показ сказки «Муха-цокотуха.»

36.	«Цветочная поляна».	2	1	1	Развлечение «Все цветочки я люблю!»
Итого:		72	36	36	

3. Содержание изучаемого курса.

1. «Здравствуй, детский сад!»

Теория:

- знакомство с детским садом, его помещениями (групповой комнатой, умывальной комнатой) и оборудованием группы;
- знакомство с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем;
- формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с красками, пластилином.

Практика:

- развитие мелкой моторики;
- разучивание слов песенок и потешек;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- рисование красками при помощи пальчиков;
- плоскостная лепка из пластилина.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Давайте дружить!»

2. «Свою игрушку я люблю!»

Теория: Знакомство с игрушками:

- расширение представления о разных видах игр и игрушек;
- знакомство с музыкальными произведениями;
- воспитание бережного отношения к игрушкам;
- чтение стихов о игрушках;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;

- знакомство с красками, пластилином.

Практика:

- развитие интереса к игровым действиям;
- формирование умения определять свойства игрушек, подбирать, группировать по описанию;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- музыкальные игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры;
- лепка из пластилина;
- рисование красками при помощи пальчиков.

3. «Давайте, играть!»

Теория: Знакомство с играми:

- развитие интереса к различным видам игр;
- развитие интереса к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами;
- уточнение названия игрушек, способов игр с ними;
- чтение стихов об игрушках;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с техникой аппликации из салфеток.

Практика:

- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- подвижные игры;
- музыкальные игры;
- дидактические игры;

- сюжетно-ролевые игры;
- конструирование из крупного конструктора;
- рисование красками при помощи пальчиков;
- аппликация из мятой салфетки.

4. «Наши первые книжки».

Теория: Знакомство с книгой:

- формирование интереса к содержанию сказок, потешек, стихов;
- развитие умения рассказывать сюжет;
- чтение сказок, потешек, стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с кисточкой и красками;
- знакомство со свойствами солёного теста.

Практика:

- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- подвижные игры;
- музыкальные игры;
- дидактические игры;
- рисование красками при помощи кисточки;
- лепка из солёного теста.

5. «Осень к нам пришла!»

Теория: Знакомство с характерными признаками осени:

- формирование представления об окружающей природе, о красоте природы в осеннее время года;
- знакомство с основными признаками осени;
- расширение словарного запаса детей;
- чтение стихов об осени;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);

- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с техникой аппликации их сушеных листьев.

Практика:

- разучивание слов песенок и потешек об осени, дождике, грибах.
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- рассматривание природного материала
- лепка из пластилина и природного материала;
- аппликация из сушеных листьев.

Итоговое мероприятие: коллективная работа «Осеннее панно.»

6. «Фруктовая корзина».

Теория : Знакомство с фруктами.

- формирование представлений о фруктах;
- формирование обобщающего понятия «фрукты»;
- знакомство с названиями цветов;
- чтение стихов о сборе урожая, о фруктах;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- чтение стихов о сборе урожая, о фруктах;
- развитие мелкой и крупной моторики;

- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка из пластилина;
- рисование красками при помощи штампа (пробки).

7. «Во саду ли, в огороде.»

Теория: Знакомство с овощами.

- формирование представлений об овощах;
- формирование обобщающего понятия «овощи»;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- чтение стихов о сборе урожая, о фруктах;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
- показ сказки «Репка».

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- повторение слов и отдельных фраз из сказки;
- плоскостная лепка;
- рисование красками при помощи поролоновой губки с элементами аппликации.

Итоговое мероприятие: театрализованный показ сказки «Репка».

8. «Дары осени.»

Теория: Знакомство с осенним урожаем – грибами, ягодами, овощами, фруктами и т.д.

- формирование представлений о сборе урожая, овощах, фруктах, грибах, ягодах;

- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- чтение стихов об осени;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- аппликация из салфеток с элементами рисования.

Итоговое мероприятие: праздник «Осенний вальс.»

9. «Лесные жители.»

Теория: Знакомство с животными и птицами, обитающими в лесу:

- формирование представлений о лесных жителях;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- чтение стихов о лесных жителях;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи пальчиков;
- лепка из соленого теста.

10. «Весёлые фигуры.»

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами.

- формирование представления о геометрических фигурах и формах;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- чтение стихов о фигурах;
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- аппликация из цветной бумаги;
- рисование красками при помощи кисти.

11. «В гости к радуге.»

Теория: Знакомство с основными цветами.

- знакомство с основными цветами;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирования умения группировать предметы по цвету;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка из пластилина;
- рисование красками при помощи кисти.

12. «Мама и малыш.»

Теория: Знакомство с животными и их мамами.

- формирование представлений о животных и их детёнышах;
- воспитание доброжелательного отношения и любви к животным;
- формирование отчетливых представлений о маме;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Теория:

- формирование умения слушать песенки и стихи о маме, желания повторять слова;
- разучивание слов песенок и потешек;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи ладошек и штампов с элементами аппликации.

Итоговое мероприятие: праздник «Мамочка, милая моя!»

13. «Зимушка-зима.»

Теория: Знакомство с характерными признаками зимы.

- формирование представления о зиме, сезонных изменения в природе, одежде людей;

- знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой;
- чтение стихов о зиме, лесных жителях;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи ватных палочек и пробок;
- аппликация из салфеток с элементами рисования.

14. «Зимующие птицы.»

Теория: Знакомство с птицами.

- формирование представления о зимующих птицах, их характерных особенностях;
- чтение стихов о зиме, птицах;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками с элементами аппликации;
- аппликация из салфеток.

15. «Животные Севера.»

Теория: Знакомство с животными Севера.

- формирование представления о животных Севера и их особенностях;
- чтение стихов о животных Севера;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка из соленого теста;
- рисование красками при помощи пальчиков.

16. «Новый Год у ворот.»

Теория:

- формирование представления о Новом годе, как добром и весёлом празднике;
- чтение стихов про Новый Год;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Знакомство с праздником Новый год.

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи ладошек.

Итоговое мероприятие: коллективная работа «Ёлочка из ладошек.» Праздник «Здравствуй, Дедушка мороз!»

17. «Зимние забавы.»

Теория: Знакомство с зимними играми, забавами.

- закрепление полученных знаний о новогоднем празднике;
- расширение представлений о зиме, сезонных изменениях в природе;
- знакомство с зимними играми: катание на санках, игра в снежки;
- чтение стихов о зиме;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с фломастерами;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование представления о безопасном поведении зимой;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;

- аппликация из ватных дисков с элементами рисования фломастерами;
- лепка из солёного теста.

Итоговое мероприятие: коллективная работа «Санки Деда Мороза».

18. «В гостях у сказки.»

Теория: Знакомство со сказками и фольклором.

- знакомство со сказками и сказочными героями;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения слушать сказки, узнавать героев сказок, подражать их действиям;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка из солёного теста;
- рисование красками при помощи губки.

Итоговое мероприятие: театрализованный показ сказки «Рукавичка».

19. «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька.»

Теория: Одежда.

- формирование представления об одежде, назначении вещей;
- формирование обобщающего понятия «одежда»;
- чтение потешек и стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;

- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с карандашами;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка из солёного теста;
- рисование карандашами с элементами аппликации.

«Животные жарких стран.»

Теория: Знакомство с животными жарких стран.

- формирование представления о животных жарких стран и их особенностях;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка из солёного теста;
- рисование красками при помощи пробки.

21. «Домашние животные.»

Теория: Знакомство с домашними животными.

- обогащение представлений о домашних животных, их характерных особенностях;
- формирование обобщающего понятия «домашние животные»;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка плоскостная;
- рисование красками при помощи ватной палочки.

22. «Доктор Айболит.»

Теория: Знакомство со способами укрепления здоровья и профессией врача.

- формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни;
- знакомство с профессией врача;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;

- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- лепка из пластилина плоскостная;
- рисование красками при помощи кисточки с элементами аппликации.

23. «До свидания зима, здравствуй весна!»

Теория: Что за праздник- Масленица? История и современность.

- формирование представления о весне, о характерных особенностях поведения птиц и зверей зимой;
- знакомство с празднованием Масленицы;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи пробки.

Итоговое мероприятие: праздник «Масленица пришла!»

24. «Едим, плаваем, летаем!»

Теория: Знакомство с видами транспорта.

- знакомство с разными видами транспорта;
- формирование понятия «транспорт»;
- чтение стихов;

- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование карандашами;
- аппликация с элементами плоскостной лепки.

Итоговой мероприятием: спортивное развлечение «Едет, едет паровоз!»

25. «Приглашаем на обед!»

Теория: Знакомство с различными видами посуды, с её назначением, материалом из которого она сделана;

- формирование обобщающего понятия «посуда»;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи кисточки;
- лепка из солёного теста.

26. «Весенняя капель».

Теория: Знакомство с характерными признаками весны, со свойствами льда.

- формирование представлений о весне;
- знакомство с элементами экспериментирования со льдом и водой;
- чтение стихов;
- знакомство с музыкальным треугольником;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- игра на музыкальном треугольнике;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- эксперименты со снегом и льдом;
- рисование красками;
- лепка из солёного теста.

Итоговое мероприятие: экспериментариум «Что такое лёд?»

27. «Моя семья.»

Теория: Что же такое – семья?

- обогащение социальных представлений о семье и близких людях;
- пополнение словарного запаса ласкательными словами;
- чтение стихов;

- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- аппликация из салфеток.

Итоговое мероприятие: праздник 8 марта.

28. «Большая стирка.»

Теория: Знакомство с понятием бытовая техника.

- знакомство с различной бытовой техникой и её назначением;
- формирование обобщающего понятия «бытовая техника»;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- аппликация из конфетных фантиков;
- рисование красками при помощи губки.

29. «Птичий двор.»

Теория: Знакомство с домашними птицами.

- обогащение представлений о домашних птицах, их характерных особенностях;
- формирование обобщающего понятия «домашние птицы»;
- чтение стихов;
- знакомство с музыкальным треугольником;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- игра на музыкальном треугольнике;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- эксперименты со снегом и льдом;
- рисование красками;
- лепка из солёного теста.

30. «Воздушный транспорт. Летим в космос.»

Теория: Знакомство с воздушным транспортом;

- формирование понятия «транспорт»;
- формирование представления о космосе, полете в космос, Дне Космонавтики
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);

- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- эксперимент с воздушным шариком;
- аппликация из цветного картона и салфеток;
- рисование красками при помощи губки и пальчиков.

31. «Мир вокруг нас.»

Теория: Знакомство с объектами неживой природы и их свойствами;

- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- театрализованный показ сказки «Три поросёнка»;
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- рассматривание камней, веток, соломы и др.;
- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;

- подвижные игры;
- конструирование из кубиков;
- лепка из пластилина;
- рисование карандашами и штампами с элементами аппликации.

32. «Цветущая весна.»

Теория: Знакомство с характерными признаками весны.

- формирование представления о весне, одежде людей весной;
- формирование обобщенных представлений о птицах весной;
- формирование бережного отношения к птицам, желания заботиться о них;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными и с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи кисточки и ватных палочек.

Итоговое мероприятие: праздник «Весенний хоровод».

33. «День и ночь»

Теория: Знакомство со временем суток, с характерными признаками дня и ночи.

- формирование представления о том, что такое день и ночь;
- знакомство с элементами экспериментирования со светом;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными, музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- эксперимент со светом;
- лепка из солёного теста;
- рисование красками при помощи пробки.

Итоговое мероприятие: экспериментариум «Светло или темно?»;

34. «Чудеса морских глубин.»

Теория: Знакомство с морем и морскими обитателями.

- формирование представлений о море, морских обитателях и их особенностях;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными играми;
- знакомство с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование красками при помощи ладошки;
- аппликация из цветной бумаги с элементами плоскостной лепки.

35. «Удивительный мир насекомых.»

Теория: Знакомство с различными видами насекомых.

- формирование представлений о насекомых и их особенностях;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными и с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- аппликация из салфеток с элементами плоскостной лепки;
- рисование красками при помощи пальчиков.

Итоговое мероприятие: театрализованный показ сказки «Муха-цокотуха».

36. «Цветочная поляна.»

Теория: Знакомство с цветами.

- формирование представления о разнообразии цветов, их строении;
- чтение стихов;
- знакомство детей с малыми фольклорными произведениями (пестушки, потешки, песенки, припевки);
- рассматривание иллюстраций;
- знакомство с подвижными и с музыкальными играми;
- знакомство с дидактическими играми;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практика:

- формирование умения находить свойства предметов, подбирать, группировать по описанию;
- выполнение музыкально-ритмических движений;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- обогащение словарного запаса;

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- рисование фломастерами с элементами аппликации;
- лепка из пластилина и пластиковых ложек.

Итоговое мероприятие: развлечение «Все цветочки я люблю!»

Условия реализации программы.

Занятия проходят в хорошо оборудованном для детей раннего возраста групповом помещении, которое условно подразделяется на три зоны:

- "спокойная зона", тут находится цент книги и познания, уголок уединения;
- "зона средней активности", здесь размещается центр конструирования, лаборатория, центр изо-деятельности и эмоционально-социального развития;
- "зона насыщенного движения", тут располагается центр двигательной активности, ряжения, центр игры, музыки и театра.

Также занятия проходят в музыкальном зале, где есть всё необходимое для музыкально-эстетического развития ребёнка: фортепьяно, музыкальные инструменты, платочки, ленточки и листочки для танцев, мягкие игрушки и костюмы зверей.

4. Методическое обеспечение.

Материалы для физического развития детей.

- мягкие модули различной формы;
- флажки, султанчики и ленты для выполнения общеразвивающих упражнений;
- массажные дорожки сребристой поверхностью, массажные коврики;
- футбольные мячи, фитнес мячи, массажные мячи;
- аудиоматериалы с записью зарядки.

Материалы и игрушки для развития мелкой и крупной моторики.

- мячи разной формы и фактуры, в том числе и массажные;
- кегли;
- обручи и кольца;
- игрушки, которые можно качать и толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
- доски с пазлами, крючками, стержнями и молоточками;

Коробки с различными крышками и прорезями, копилки;

- прищепки и шаблоны для игры с ними.

Материалы и игрушки для социально-личностного развития детей.

- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;

- картинки, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный), их действия, различные ситуации;

- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей другой национальности; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)

- аудио-, видео материалы о жизни детей и взрослых.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр.

- игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные («очеловеченные») животные из разных материалов (мишка, лиса, зайчик и т.п.);

- настольная кукольная мебель (стол, стулья, шкаф, кровати и т.п.);

- настольный набор «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);

- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки и пр.); купания (ванночка, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, бинтик и т.п.); прогулок (коляски с подушечкой и одеялом, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка, совок, веник, салфетки); игры в «парикмахерскую» (зеркало, расческа, ленточки, флаконы); игры в магазин (весы, касса, деньги, муляжи продуктов); игры в «цирк» (заводные игрушки);

- строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;

- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, самолёт, поезд);

- детские телефоны;
- предметы заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов и пр.);
- большие коробки и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома;

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития.

Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности:

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм;
- большая напольная пирамида;
- матрешки;
- наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, кирпичики, шары, конусы);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки, удочки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей;
- мозаики, рамки вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
- конструкторы;
- игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки цыплята и др.);
- заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.);

Материалы и игрушки для развития познавательной активности и экспериментирования:

- поддоны с песком и водой;
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из пластмассы и пр.)
- разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и другое);
- приборы, в том числе детские (лупа, бинокль, зеркало, фонарик, магнитные игрушки и др.);

- игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика; мягко-набивные игрушки из разных тканей, заполненные разными материалами (крупой, бумагой, лоскутами);
- пластичные материалы (тесто, пластилин);
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания;
- игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, мыльные пузыри;
- книги, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии и т.д.);
- материалы с изображением различных фигур и форм;
- разрезные картинки, наборы парных картинок;
- серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные и бытовые ситуации);
- лото, домино;
- аудиоматериалы с записями детских песен и сказок.

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей.

Материалы и оборудование общего назначения:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;

- альбомы с рисунками музыкальных инструментов;
- музыкальные инструменты (фортепьяно, гитара, барабан, бубен и др.);
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;

Материалы для изобразительно деятельности:

- наборы цветных карандашей, разноцветных мелков, фломастеров;
- кисти для рисования;
- палитра, ёмкости для воды, красок;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- тесто, пластилин;
- губки, печатки, пробки, штампы для нанесения узоров;
- трафареты для закрашивания;
- доски для работы с пластилином.

Материалы для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, ложки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино);
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электронно-музыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые игрушки);
- аудиосредства (музыкальный центр, колонка);

Материалы для театрализованной деятельности:

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширма для спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и т.д.);
- фланелеграф с набором персонажей и декораций;
- различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).

Список литературы

1. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия в детском саду. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Власенко О.П., Гальцова Е.А., Попова Г.П. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой М.А., Васильевой М.А. Первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2012.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез.
5. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни, танцы. – М.: Рольф, 2002.
6. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
7. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. - Кириллова Ю.В. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего возраста и дошкольного возраста в ДОО. – СПб.: ООО Издательство «Детство –пресс», 2016.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
10. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. Сост. Е. П, Раевская, С. Д. Руднева, Г. Н. Соболева, З. Н. Ушакова, В. Г. Царькова. - М.: Просвещение, 1991.

11. Неверова Ю.В., Иванова Е.В. Развивающие занятия для детей от 1 до 3 лет: конспекты занятий. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2014.
12. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
13. Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 3-3 лет. Методическое пособие. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
15. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой, Васильевой М.А. Группа раннего возраста. – Волгоград: Учитель, 2016.
16. Савельева Е.А. Весёлые лошадки. Стихотворные игры для детей 2-3 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
17. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Актион МЦФЭР, №8, август 2017.
18. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. - М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2007.
19. Смирнова Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду». – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
20. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
21. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: Творим и говорим. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
22. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2014.
23. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2016.
24. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2015.
25. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2015.

Список литературы, рекомендованной педагогам для освоения данного вида деятельности.

1. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели). – М.: Линка-Пресс, 1999.
2. Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Игры с детьми раннего возраста: методические рекомендации. С.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Лисицина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. – СПб.: Питер, 2009. Серия «Мастера психологии».
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с детьми (период раннего детства). – СПб.: Речь, 2005.
6. Орлова Т. В., Бекина С. Т. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей. – М.: Просвещение, 1986.
7. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
8. Смирнова Е.О. Детская психология. Учебник для Вузов. – СПб., Питер, 2009.
9. Сотникова В. М. , Ильина Т.Е. Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста ДООУ. – М.: Скрипторий, 2006.
10. Тютюнникова Т.Э. «Весёлая шарманка»: Шумовой оркестр для детей: учебное пособие. – М.: 2007.
11. Удова О.В. Особенности взаимоотношений родителей с детьми и их изучение: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркутск. Гос пед. Университета, 2007.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Винникотт Д.В. Маленькие дети и их матери. – М.: НФ Класс, 1998.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? – М.: Астрель, 2016.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? – М.: Астрель, 2016.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: как быть ребёнком. – М.: Издательство АСТ, 2011.

5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 1-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Петрановская Л.В. Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка. – М.: Издательство АСТ, 2017.
7. Петрановская Л.В. Если с ребенком трудно. – М.: Издательство АСТ, 2016.
8. Савельева Е.А. Весёлые лошадки. Стихотворные игры для детей 2-3 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
9. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.А. Игры с прищепками: Творим и говорим. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
10. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 2001.
11. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2014.
12. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2016.
13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2015.
14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей. 1-3 года: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2015.

ПРИГЛАШЕНИЕ

**ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ ВМЕСТЕ С МАМОЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 3 ЛЕТ «ПЧЁЛКИ»**

Приглашаем малышей вместе с мамами на увлекательные развивающие занятия!

Программа включает в себя:

- развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- развитие координации движения под музыку;
- развитие слуха и чувства ритма;
- обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;
- обучение рисованию, лепке и аппликации;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественно-эстетического восприятия;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- сенсорное развитие;
- общее физическое развитие и многое другое.

Вы вместе с малышом примите участие в тематических развлечениях и настоящих утренниках с живым музыкальным и вокальным сопровождением!

Занятия проводят:

- воспитатель Виноградова Юлия Михайловна;

- музыкальный руководитель Сидорова Оксана Сергеевна.

Режим занятий: вторник и пятница с 12.00 до 13.00.

Ждём Вас по адресу: ул. Матвеевская, д.4, корп. 4, здание детского сада №672.

Мы с удовольствием ответим на все интересующие вас вопросы по номеру телефона: **указать телефон**