

Литературное чтение 3 класс

Аннотация

Полное наименование программы – «Литературное чтение» 3 класс

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы – урочная деятельность.

Нормативная основа разработки программы - программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, базисным учебным планом ГБОУ Школа № 1412 и авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.

Количество часов для реализации программы – 132 часа.

Дата утверждения - утверждена 28 августа 2016года директором ГБОУ Школа №1412 с углублённым изучением иностранных языков Мусиной Э.М.

Цель реализации программы

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Используемые учебники и пособия – Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: учебник для 3 класса. - М.: Просвещение, 2013

Используемые технологии – технология деятельностного метода, критического мышления, модульного обучения, фронтальные, коллективные и самостоятельные работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- формирование умения составлять диалоги,
- высказывать собственное мнение,
- строить монолог в соответствии с речевой задачей,
- работать с различными видами текстов,
- самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Методы и формы оценки результатов освоения - деловые игры, беседы, викторины, направленные на положительное отношение к урокам литературного чтения, интереса к языковой и речевой деятельности.

Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно - нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно - образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение» за 3 класс

Предметные:

Учащиеся научатся:

- S** осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- S** употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- S** читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- S** понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- S** рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- S** пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- S** осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- S** задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- S** делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- S** находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Литературное чтение 3 класс 132 часа (4 часа в неделю)

К УМК Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого
«Литературное чтение. 3 класс»

№ урок а п/п	№ урока в разделе	дата	Тема урока	УУД	Домашнее задание
<i>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</i>					
1	1	2.09	Введение. Знакомство с учебником.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 4
2	2	4.09	Рукописные книги Древней Руси	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	с. 6-7
3	3	5.09	Первопечатник Иван Фёдоров	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	с. 8-12
4	4	6.09	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 12

Устное народное творчество (11 ч.)

5	1	9.09	Русские народные песни.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 14-17
6	2	11.09	Докучные сказки. Народный промысел.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 18-21
7	3	12.09	Русская народная сказка Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	с. 22-27
8	4	13.09	Русская народная сказка Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 22-27
9	5	16.09	Русская народная сказка Иван-царевич и серый волк	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	с. 28-39

				коммуникации.	
10	6	18.09	Русская народная сказка Иван-царевич и серый волк	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 28-39
11	7	19.09	Русская народная сказка Иван-царевич и серый волк	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 28-39
12	8	20.09	Русская народная сказка Сивка-бурка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 40-50
13	9	23.09	Русская народная сказка Сивка-бурка	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 40-50
14	10	25.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и	с. 51-57

				сверстниками.	
15	11	26.09	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	с. 58
<i>Поэтическая тетрадь №1 (8 ч.)</i>					
16	1	27.09	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» и	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 60-62
17	2	30.09	Ф.И.Тютчев «Листья»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 63
18	3	2.10	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.	с. 64-65

				Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
19	4	3.10	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 66-67
20	5	4.10	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	с. 68-71
21	6	14.10	И.З.Суриков «Детство» и (отрывок)	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	с. 72-75
22	7	16.10	И.З.Суриков «Зима» и (отрывок)	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	с. 76-77
23	8	17.10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 78-80
Великие русские писатели (20 ч.)					
24	1	18.10	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество поэта	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	с. 84-85

				умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
25	2	21.10	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 85-87
26	3	23.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро» и (отрывок)	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	с. 88-89
27	4	24.10	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	с. 90-91
28	5	25.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» и (отрывок)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 92-129
29	6	28.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение	с. 92-129

				эмоционального характера текста.	
30	7	30.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	с. 92-129
31	8	31.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	с. 92-129
32	9	1.11	И. А.Крылов. Жизнь и творчество	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 132-133
33	10	6.11	И. А.Крылов «Мартышка и очки»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 134-135
34	11	7.11	И. А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	с. 136-137

35	12	8.11	И. А. Крылов «Ворона и лисица» и (любую басню)	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 137-139
36	13	11.11	Михаил Юрьевич Лермонтов	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 142-143
37	14	13.11	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», « Осень » и	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных	с. 144-147

				признаков.	
38	15	14.11	Детство Л.Н.Толстого	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 150-151
39	16	15.11	Л.Н.Толстой «Акула»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 150-156
40	17	18.11	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 156-159
41	18	25.11	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	с. 160-162
42	19	27.11	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	с. 162-163
43	20	28.11	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 164-166

Поэтическая тетрадь №2 (7 ч.)

44	1	29.11	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	с. 168-170
45	2	2.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 170-172
46	3	4.12	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	с. 173
47	4	5.12	И.А.Бунин «Детство»	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	с. 174-175
48	5	6.12	И.А.Бунин «Полевые цветы»	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	с. 175-176

49	6	9.12	И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	с. 176-177
50	7	11.12	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 178
<i>Литературные сказки (12 ч.)</i>					
51	1	12.12	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 180-182
52	2	13.12	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 183-187
53	3	16.12	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 183-187
54	4	18.12	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница»	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух	с. 188-195

				художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
55	5	19.12	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	с. 188-195
56	6	20.12	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	с. 188-195
57	7	23.12	Проверка осознанности чтения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
58	8	25.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 196-208
59	9	26.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	с. 196-208
60	10	27.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по	с. 196-208

				поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	
61	11	30.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	с. 196-208
62	12	9.01	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 196-208
<i>Были - небылицы (13 ч.)</i>					
63	1	10.01	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 4-11
64	2	13.01	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 4-11
65	3	15.01	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 4-11
66	4	16.01	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	с. 12-24

				Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
67	5	17.01	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 12-24
68	6	20.01	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	с. 12-24
69	7	22.01	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	с. 12-24
70	8	23.01	А.И.Куприн «Слон»	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.	с. 25-41
71	9	24.01	А.И.Куприн «Слон»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	с. 25-41
72	10	27.01	А.И.Куприн «Слон»	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен	с. 25-41

				мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
73	11	29.01	А.И.Куприн «Слон»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 25-41
74	12	30.01	Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 42-44
75	13	31.01	Оценка достижений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
Поэтическая тетрадь №1 (6 ч.)					
16	1	3.02	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 46-47
11	2	5.02	Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 47-49

78	3	6.02	А.А.Блок «Ветхая избушка» и	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	с. 50-51
79	4	7.02	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	с. 51-54
80	5	10.02	С.А.Есенин «Черёмуха» и	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	с. 55-56
81	6	12.02	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 56
<i>Люби живое (16 ч.)</i>					
82	1	13.02	М.М.Пришвин «Моя Родина»	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 58-59
83	2	14.02	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	с. 60-67
84	3	17.02	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с	с. 60-67

				одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
85	4	24.02	В.И.Белов «Малька провинилась»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 68-70
86	5	26.02	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	с. 70-72
87	6	27.02	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	с. 73-82
88	7	28.02	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	с. 73-82
89	8	3.03	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 73-82
90	9	5.03	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	с. 83-97
91	10	6.03	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.	с. 83-97
92	11	7.03	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Установление причинно-следственных связей.	с. 83-97

				Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	
93	12	12.03	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 83-97
94	13	13.03	В.П.Астафьев «Капалуха»	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	с. 98-102
95	14	14.03	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 102-106
96	15	17.03	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 106-108
97	16	19.03	Оценка достижений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
<i>Поэтическая тетрадь №2 (6 ч.)</i>					
98	1	20.03	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» и	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью	с. 110-111

				выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
99	2	21.03	А.Л.Барто «Разлука»	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	с. 112-113
100	3	24.03	А.Л.Барто «В театре»	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	с. 113-115
101	4	26.03	С.В.Михалков «Если»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	с. 116-117
102	5	27.03	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок» и	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.	с. 118-119

103	6	28.03	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 122
<i>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (13 ч.)</i>					
104	1	31.03	Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 124-128
105	2	2.04	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	с. 129-136

106	3	3.04	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 129-136
107	4	4.04	А.П.Платонов «Ещё мама»	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	с. 137-143
108	5	7.04	А.П.Платонов «Ещё мама»	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.	с. 137-143
109	6	14.04	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	с. 144-153
110	7	16.04	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	с. 144-153
111	8	17.04	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	с. 154-164

				произведений.	
112	9	18.04	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.	с. 154-164
113	10	21.04	Н.Н.Носов «Федина задача»	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	с. 164-169
114	11	23.04	Н.Н.Носов «Телефон»	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 170-172
115	12	24.04	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 172
116	13	25.04	Проверка осознанности чтения	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	
<i>По страницам детских журналов (7 ч.)</i>					
117	1	28.04	Знакомство с детскими журналами «Мурзилка», «Весёлые картинки»	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	с. 174
118	2	30.04	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в	с. 175-178

				устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	
119	3	5.05	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	с. 179-183
120	4	7.05	Г.Б.Остер «Вредные советы» «Как получают легенды»	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	с. 183-186
121	5	8.05	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	с. 186-188
122	6	12.05	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	с. 188

				построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
123	7	14.05	Оценка достижений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
<i>Зарубежная литература (10 ч.)</i>					
124	1	15.05	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	с. 190-199
125	2	16.05	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	с. 190-199
126	3	19.05	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	с. 190-199
127	4	21.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	с. 200-215
128	5	22.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	с. 200-215
129	6	23.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	с. 200-215

				решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	
130	7	26.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	с. 200-215
131	8	28.05	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	с. 215
132	9	29.05	Урок - обобщение за год.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
133	10	30.05	Что читать летом	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	

