



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»
(ГАОУ ЦО №548)

<p>Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол № 1 от «22» августа 20 14 г.</p>	<p>Согласовано: зам. директора по УВР  (Рольнова С.Н.) подпись ФИО от «22» августа 20 14 г.</p>	<p>Утверждаю директор ГАОУ ЦО № 548  (Рачевский П.) подпись ФИО Приказ № 34/2 от «27» августа 2014г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ /КУРСУ /МОДУЛЮ Изобразительное искусство

начальная ступень образования

(УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО / ОСНОВНОГО / СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

КЛАСС (Ы) / ГРУППА (-Ы) 1а,1б,1в,1г,1д ; 2а,2б,2в,2г,2д; 3а,3б,3в,3г,3д,3е; 4а,4б,4в,4г,4д,4е

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 1 класс - 33 часа, 2 класс – 34 часа , 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛИ: Косова С.Н. Афонина Е. С, Майорова С.В.

«Изобразительное искусство».

для «1-4» классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа разработана на основе:

Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014)

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями, внесёнными:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373,

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Предлагаемая программа предназначена для преподавания в течение 4-х лет курса «Технология», рассчитанного на школьников начальных классов (1-4), где изложение материала предусматривает последовательное закрепление теоретических положений с помощью практических упражнений, которые постепенно усложняются.

Программа реализуется в учебных группах учреждений дополнительного образования. Объем курса 1 час, по 34 (33 часа для 1 классов) часов на каждый год обучения.

Направление: создание индивидуальных изделий.

Творческая деятельность, дает возможность каждому обучающемуся развивать интеллектуальные способности, раскрыть потенциальные возможности всестороннего развития, получать новые знания в мире декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Художественная обработка материалов у ребенка развивает навыки решения коммуникативных, эстетических, технических, технологических, организационных и экономических задач. Благодаря интересу и увлеченности детей к творчеству, воспитываются умение управлять трудовыми ресурсами, настойчивость и успешность в работе, к искусству народов мира, продуктивно прививается детям любовь к различным профессиям, уважение к труду другого человека. Обучение сопровождается психологической поддержкой обучающихся путем создания условий ситуации успеха.

Вид деятельности: Творческая деятельность:

- Расширенное знакомство детей с произведениями изобразительного искусства.
- Знакомство с символикой русского изобразительного искусства и её значением.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения приемами рисунка и живописи.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Личностные результаты освоения программы:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

Метапредметные результаты: формирование на основе овладения культурой проектной деятельности;

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умение переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о приемах живописи и основе рисунка;
- в практике изготовления изделий ручного труда использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- **Предметные результаты освоения программы** первоначальных знаний основ изобразительного искусства, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.

Содержание предмета:

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование знаний и умений происходит в процессе работы с художественными материалами.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация».

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с основами изобразительного искусства, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными техниками и приемами и др.;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы: учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- знакомятся с природой и использованием её богатств чело-
веком.

Новизна настоящей программы очевидна, поскольку в процессе данной деятельности у учащихся формируется не только навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, но и развивается личность ребенка.

Ожидаемые результаты можно будет проверить на разнообразных выставках и конкурсах.
Учебно-тематическое планирование 1 год обучения.

№	Тема занятий:	Всего:	Теория:	Практика:
1	Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе ИЗО. Знакомство с предметом.	2	0,5	1,5
2	«Сказка Осени». Живопись, графика.	2	0,5	1,5
3	«Теплые и холодные тона». Живопись.	1	0,5	0,5
4	«Мой город. Моя улица. Мой двор». Живопись, графика.	2	0,5	1,5
5	«У природы нет плохой погоды». Живопись.	1	0,5	0,5
6	«Зеркало природы. Отражение в воде». Живопись. Аппликация. Графика.	1	0,5	0,5
7	«Листопад». Рисование пятном. Живопись.	2	0,5	1,5
8	«Первый снег». Живопись.	1	0,5	0,5
9	«Зимние цветы». Рисуем по воску.	2	0,5	1,5
10	«В сказочном лесу». Живопись.	2	0,5	1,5
11	«Снегири на ветке». Живопись.	2	0,5	1,5
12	«Домашние животные». Рисунок.	2	0,5	1,5
13	«Натюрморт с игрушками». Живопись, графика.	2	0,5	1,5
14	«Волшебная точка». Живопись.	3	1	2
15	«Пробуждение природы». Рисунок, графика.	2	0,5	1,5
16	«Иллюзия полета». Живопись.	2	0,5	1,5
17	«Первоцвет». Живопись.	2	0,5	1,5
18	«Чудо-дерево». Живопись.	2	0,5	1,5
19	«Летние цветы». Живопись.	1	0,5	0,5
	Всего:	34	10	24

Содержание образовательной программы.

1. Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе ИЗО. Знакомство с предметом. Знакомство с предметом. Первый урок вводит детей в сказочный мир искусства. Учащиеся узнают, что художник подобен волшебнику – он может запечатлеть красоту окружающего мира. Первое знакомство с практическим пониманием композиции рисунка – горизонтальное или вертикальное расположение листа, примерное расположение изображения на плоскости листа бумаги. Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика.

2. «Сказка Осени». Живопись, графика.

Виды пейзажа с иллюстрацией. Романтический и сельский пейзаж. Определение осенней цветовой гаммы, выбор композиции. Дети выполняют осенний пейзаж по представлению. Второй час отводится на графическую работу – прорисовка маркером и черной гелевой ручкой стволов деревьев, растений и листьев на переднем плане, птиц в облаках.

3. «Теплые и холодные тона». Живопись.

Обозначение теплых и холодных тонов, как основы изобразительного искусства. Использование свойств тепло-холодных отношений в картинах французских импрессионистов (Э. Дега, К. Моне, Б. Моризо, К. Писсарро, О. Ренуар, П. Сезанн, А. Сислей и другие художники). Выполнение работы в холодных тонах и в теплых тонах.

4. «Мой город. Моя улица. Мой двор». Живопись, графика.

Работа выполняется в позитивном цветовом решении. Задача ребенка отразить свое отношение к родному городу, показать красоту любимого парка, улицы, сквера или двора.

5. «У природы нет плохой погоды». Живопись.

Живописное выполнение осеннего пасмурного сельского или городского пейзажа. Демонстрация и сравнение фотографий природы в разном состоянии.

6. «Зеркало природы. Отражение в воде». Живопись. Аппликация. Графика.

Смешанная техника. На первом занятии дети делают акварельную заливку листа, расположенного вертикально, от центра листа к краям (от светлого к темному). Детям демонстрируется анимация с поэтапным выполнением данной работы (видеоурок). За время высыхания работы дети вырезают заготовки для будущего пейзажа. На втором уроке дети выполняют аппликацию и прорисовку переднего плана.

7. «Листопад». Рисование пятном. Живопись.

Выполнение осеннего паркового или сельского пейзажа пятном или тычковым способом.

8. «Первый снег». Живопись.

Выполнение зимнего городского пейзажа гуашью. Видеоурок с демонстрацией наглядных пособий.

9. «Зимние цветы». Рисуем по воску.

Дети рисуют кусочками воска (парафина) цветы с лепестками-снежинками на ватмане. Затем «холодными» красками (синей, голубой, фиолетовой) выполняют заливку фона.

10. «В сказочном лесу». Живопись.

Выполнение зимнего сельского пейзажа акварельными красками. Видеоурок и демонстрация наглядных пособий.

11. «Снегири на ветке». Живопись.

На цветном фоне дети выполняют живописную работу. Особое внимание уделяется форме птиц и цветовому решению. Демонстрация фотографий птиц.

12. «Домашние животные». Рисунок.

Лепка домашнего животного из пластилина. Демонстрация фотографий домашних животных. Пособие с поэтапной лепкой собаки, кошки.

13. «Натюрморт с игрушками». Живопись, графика.

Поэтапное выполнение натюрморта по представлению (2-3 простых предмета). Демонстрация фотографий с изображением разных игрушек (мишка, собачка, клоун, пирамидка, мяч, кукла и др.). Делаем акцент на композиции и выборе цвета.

14. «Волшебная точка». Живопись.

На тонированный лист формата А3 дети переносят простым карандашом по трафарету контур изображения на выбор (бабочка, попугай, букет цветов). Далее контур заполняется точками тонкой кистью. Дети для работы используют гуашь. Обращаем внимание на заполнение форм, сочетание цветов и переходы одного цвета в другой.

15. «Пробуждение природы». Рисунок, графика.

Живописная работа акварелью. Детям демонстрируется видеоролик "Пробуждение природы". Обсуждение весенних красок, выбор вида пейзажа (сельский, романтический), обсуждение выбора композиции и элементов выбранного пейзажа. Поэтапное выполнение весеннего пейзажа. Демонстрация наглядных пособий (живописные изображения весны).

16. «Иллюзия полета». Живопись.

Астральный пейзаж. Детям демонстрируется видеоролик "Земля. Биография планеты". Затем дети гуашью рисуют космическое пространство, заполняя его планетами-гигантами, светилом и звездами. Млечный путь дети делают напыском с помощью листа бумаги и зубной щетки. По желанию дети рисуют космические объекты (спутник, космический корабль, кометы).

17. «Первоцвет». Живопись.

Дети выполняют на тонированном фоне объемную аппликацию из цветной бумаги и цветных салфеток. Демонстрация фотографий с весенними первоцветами. Обращаем внимание на цвет и форму цветов.

18. «Чудо-дерево». Живопись.

Вспоминаем сказочные деревья - могучий дуб из поэмы А.С. Пушкина "Лукоморье", Чудо-дерево из сказки К.И. Чуковский. Демонстрируются иллюстрации со сказочными деревьями. Дети выполняют живописную работу на формате А3.

19. «Летние цветы». Живопись.

Выполняем живописный натюрморт (3-4 предмета) с летними цветами. Затем из цветных салфеток вырезаем лепестки и приклеиваем из на наши цветы, чтобы те казались объемными, особое внимание уделяем драпировкам, цветовому решению, композиции и элементам натюрморта. Демонстрация видеосюжета "Рисуем цветы".

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения.

№	Тема занятий:	Всего	Теория	Практика
1	Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе. «Осеннее настроение». Живопись.	2	0,5	1,5
2	«На дне морском». Живопись.	1	0,5	0,5
3	«Птица-осень». Живопись.	2	0,5	1,5
4	«Великий космос». Живопись.	1	0,5	0,5
5	«На прогулке». Рисунок.	1	0,5	0,5
6	«Осень скверы украшает разноцветной листвой...» Живопись.	1	0,5	0,5
7	«Отражение осени». Рисование пятном. Живопись.	1	0,5	0,5
8	«Морозец». Живопись.	2	0,5	1,5
9	«Мишки на севере». Граттаж.	3	0,5	2,5
10	«В зимнем лесу». Живопись.	1	0,5	0,5
11	«Зимние птицы». Живопись.	1	0,5	0,5
12	«Мои друзья». Рисунок, графика.	1	0,5	0,5
13	«Снежные узоры». Живопись.	1	0,5	0,5
14	«Зимний натюрморт». Живопись, графика.	2	0,5	1,5
15	«За окном февраль». Живопись.	2	0,5	1,5
16	«Солнечные кружева». Рисунок.	4	0,5	3,5
17	"Палитра красок в линиях". Абстрактная живопись.	2	0,5	1,5
18	"Весенняя песня". Живопись.	2	0,5	1,5

19	"Птицы прилетели". Живопись.	2	0,5	1,5
20	"Под солнцем весенним". Живопись, аппликация.	2	0,5	1,5
Всего:		34	10	24

Содержание образовательной программы.

1. Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе. «Осеннее настроение». Живопись.

Беседа о поведении на уроке ИЗО и труда и технике безопасности. Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика.

Практическая работа на летнюю тематику графическими материалами (цветные карандаши, восковые мелки). Зарисовки летних впечатлений.

2. «На дне морском». Живопись.

Демонстрация фильма «Мир под водой», фотографий и репродукций с изображением подводных глубин. Дети на формате А3 выполняют живописную работу, делая акцент на полном заполнении цветом фона, на морских обитателях и растительности.

3. «Птица-осень». Живопись.

Демонстрация фильма «Осень и птицы» и фотографий детских работ. Задача учащегося – выполнить живописно на цветном фоне осеннюю птицу. Все элементы птицы состоят из нарисованных осенних листьев разных деревьев.

4. «Великий космос». Живопись.

Выполнение астрально пейзажа. Детям демонстрируется видеоролик "Земля. Биография планеты". Затем дети гуашью рисуют космическое пространство, заполняя его планетами-гигантами, светилом и звездами. Млечный путь дети делают напрыском с помощью листа бумаги и зубной щетки. По желанию дети рисуют космические объекты (спутник, космический корабль, кометы).

5. «На прогулке». Рисунок.

На плотном картоне дети выполняют рисунок графическими материалами и простым карандашом. Делаем акцент на позитивных красках и солнечной погоде, повторяем основы пейзажной живописи.

6. «Осень скверы украшает разноцветной листвой...» Живопись.

Просмотр фильма «Рисуем осенний пейзаж» с поэтапным изображением природы. Особенности паркового пейзажа и виды пейзажа. Работа с набросками. Акцент на выборе композиции и цветовом решении. Дети выполняют осенний пейзаж поэтапно.

7. «Отражение осени». Рисование пятном. Живопись.

Выполнение осеннего пейзажа мазком. Демонстрация фотографий, на которых осенние деревья отражаются в воде. Сравнение времен года, беседа о красоте и богатстве осенних красок природы.

8. «Морозец». Живопись.

Выполнение живописного поэтапного зимнего сельского пейзажа. Демонстрация поэтапного выполнения и репродукций.

9. «Мишки на севере». Граттаж.

Дети вспоминают мультфильм «Умка». Просмотр кадров из мультфильма и демонстрация готовой работы. Выполнение восковой подложки (демонстрация фотографий с красочным и ярким северным сиянием). Заливка черным цветом, процарапывание. Выполнение аппликации – дети рисуют медведицу и медвежонка (можно пользоваться шаблоном или срисовывать с доски). Приклеиваем мишек на фон, снизу приклеиваем облака из ваты. Выделяем носики и глазки.

10. «В зимнем лесу». Живопись.

Живописная работа. Дети рисуют ночной новогодний лес, уделяя внимание выбору цвета и прорабатывая освещение (от новогодней елки или луны). Демонстрация фотографий и репродукций.

11. «Зимние птицы». Живопись.

Демонстрация фотографий с изображением зимних птиц (снегирь, зимородок, дятел, щегол и др.). Беседа о зимних птицах. Дети последовательно рисуют простым карандашом набросок птиц на ветке. Затем выполняют работу живописно.

12. «Мои друзья». Рисунок, графика.

Дети рисуют по памяти своих любимых домашних питомцев. Сначала делают набросок простым карандашом, затем цветными карандашами закрашивают фон и питомца. В конце работы выполняют графическую обводку. Демонстрация фотографий с изображением домашних животных и беседа о них.

13. «Снежные узоры». Живопись.

Выполнение живописной работы. Демонстрация зимних пейзажей. Дети рисуют зимний вид из окна, играющих детей на улице. На окне рисуют морозный узор.

14. «Зимний натюрморт». Живопись, графика.

Изображение натюрморта с зимней сказочной атрибутикой (свечи, еловые лапы, новогодние шары, мандарины и др.). Дети в карандаше рисуют эскиз натюрморта. Затем выполняют плоскостное заполнение гуашью. Черной гелевой ручкой и маркером обводят контуры и штрихом показывают тени. Демонстрация фотографий с зимними натюрмортами.

15. «За окном февраль». Живопись.

Выполнение живописной работы на формате А3. Демонстрация репродукций русских художников-пейзажистов (К. Коровин, К. Васильев, В. Тропинин и др.). Беседа о времени года, о красках февраля и его праздниках.

16. «Солнечные кружева». Рисунок.

Дети выполняют рисунок графическими материалами. Яркими светлыми пятнами дети показывают солнечные кружева на земле, стене старого дома, на траве. Тонем потемнее дети показывают тень от будущих предметов. Затем дети прорисовывают стволы деревьев, дома, уличную мебель и фонари. Демонстрация фотографий и репродукций.

17. "Палитра красок в линиях". Абстрактная живопись.

На темном фоне (черный, темно-синий, темно-фиолетовый) дети разноцветными яркими красками изображают линии в разном направлении. Учимся смешивать цвета и органично их сочетать между собой. Динамика цвета. Сравнение музыки и цвета, музыки и поэзии.

18. "Весенняя песня". Живопись.

Живописное изображение поэтического состояния природы, ее выразительного облика (поющие птицы, образ Весны, поющие под окном коты, тающий снег и бегущие ручьи). Демонстрация фотографий и репродукций с изображением весны.

19. "Птицы прилетели". Живопись.

Демонстрация фотографий весенних птиц (дятлы, свиристели, скворцы, соловьи, трясогузки и др.). Дети рисуют птиц на ветках деревьев на тонированном фоне.

20. "Под солнцем весенним". Живопись, аппликация.

Рисование мазками. Живописное изображение весеннего солнечного городского пейзажа. Дети рисуют пейзаж на формате А3 сначала в карандаше, затем гуашью. Работа выполняется в пастельных тонах крупными мазками.

Учебно-тематическое планирование 3 год обучения.

<u>№</u>	<u>Тема занятий:</u>	<u>Всего:</u>	<u>Теория:</u>	<u>Практика:</u>
1	"Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе ИЗО. "Осенний этюд".	2	0,5	1,5
2	"Золотая палитра". Живопись.	2	0,5	1,5
3	"Осенний дождь". Акварели по-мокрому.	1	0,5	0,5
4	"Под дождем". Смешанная техника.	2	0,5	1,5
5	«Деревенский дворик». Живопись.	2	0,5	1,5
6	«Танец стихий». Абстрактное рисование. Живопись. Графика.	2	0,5	1,5
7	"У самовара". Живопись.	2	0,5	1,5
8	«Зимний вечер». Живопись, графика.	2	0,5	1,5
9	«Натюрморт с вазой». Картина-панно, живопись.	2	0,5	1,5

10	«Снежные друзья». Живопись.	2	0,5	1,5
11	«На празднике». Живопись, аппликация.	1	0,5	0,5
12	"Берестяной туесок". Роспись поделки.	2	0,5	0,5
13	«Натюрморт с фруктами». Граттаж.	3	0,5	2,5
14	«Планета динозавров». Живопись.	1	0,5	0,5
15	«Корабли в морской пучине...». Живопись.	2	0,5	1,5
16	"Портрет счастья". Графика.	3	1	2
17	"В поле". Живопись.	1	0,5	0,5
18	"Летний вечер". Живопись.	2	0,5	1,5
	Всего:	34	9,5	23,5

Содержание образовательной программы.

1. "Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе ИЗО. "Осенний этюд".

Беседа о поведении на уроке ИЗО и труда и технике безопасности. Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика.

Практическая работа на летнюю тематику графическими материалами (цветные карандаши, восковые мелки). Зарисовки летних впечатлений.

2. "Золотая палитра". Живопись.

Просмотр фильма "Золотая осень в Царском селе". Поэтапное выполнение живописного осеннего пейзажа.

3. "Осенний дождь". Акварели по-мокрому.

Демонстрация репродукций с изображением осеннего дождя, мокрых улиц и людей с зонтами. Обсуждение природы и

эмоционального настроения осенней дождливой погоды. Выбор осенней холодной палитры и композиции будущей работы. Дети выполняют живописную работу на мокром листе формата А3. После высыхания тонкой кистью прорабатываются отдельные элементы на переднем плане.

4. "Под дождем". Смешанная техника.

Дети рисуют простым карандашом улицу в перспективе, дорогу со скамейками и людей под зонтами. Бесцветным воском рисуем штрихами косой дождь. Затем полупрозрачной черной акварелью делаем заливку, оставляя не закрашенными участки облаков и луж. Более насыщенной краской прорабатываются тени, отражения в воде, деревья, дома и люди. После высыхания черной гелевой ручкой дорабатываются элементы работы. Демонстрация черно-белых тематических фотографий.

5. «Деревенский дворик». Живопись.

Демонстрация живописных репродукций русских художников (В. Поленов, А. Коровин и др.). Обсуждение особенностей старых деревенских построек, бедности крестьянской и богатой перспективы для художника. Дети рисуют живописный сельский пейзаж, изображая деревенские летние или весенние дворы и улочки.

6. «Танец стихий». Абстрактное рисование. Живопись.

Демонстрация репродукций с изображением четырех стихий (воздух, земля, вода, огонь). Отношение каждой стихии к тому или иному цвету и форме, типу людей, образу. Дети отражают на выбор любую стихию в танце с помощью цвета и линий. Можно отразить все стихии и танце.

7. "У Самовара". Живопись.

Краткая экскурсия в мир самоваров, виды и роспись. Дети по шаблону обводят самовар на формат А3. Выбирают любую из предложенных росписей и выполняют работу гуашью. Демонстрация фотографий и репродукций с изображением самоваров.

8. «Зимний вечер». Живопись, графика.

Детям демонстрируются этапы выполнения зимнего пейзажа (наглядные пособия). Вместе с учителем дети рисуют живописный пейзаж на формате А3. После высыхания черной гелевой ручкой прорабатываются кустики на переднем плане, ветки деревьев и кора.

9. «Натюрморт с вазой». Картина-панно, живопись.

Дети акварелью на формате А3 делают фон (фрагмент стены, стол, драпировки). Из цветной бумаги вырезают вазу, фрукты и цветы. Приклеивают в технике объемной аппликации. Из кусочков хлопчато-бумажной ткани моделируют драпировку и приклеивают ее на панно. Демонстрация репродукций и фотографий в жанре натюрморта.

10. «Снежные друзья». Живопись.

Беседа о зимних играх и забавах, о лепке снежных городов и фигур. Дети представляют себе разные снежные смешные фигуры. Учитель демонстрирует детям фотографии с изображением снежных городов и ледяных фигур, снеговиков. Затем дети на формате А3 выполняют по памяти живописный зимний пейзаж со снежными персонажами.

11. «На празднике». Живопись, аппликация.

Создаем праздничное настроение - беседа о новогодних развлечениях, подарках карнавальных костюмах сказочных

персонажей и волшебстве. Дети выбирают себе понравившийся образ. На листе А3 дети делают крупными мазками живописный фон в мягких пастельных тонах. Затем из цветной бумаги делаем аппликацию - человека в карнавальном костюме. Приклеиваем на цветной фон. Допускается украшение блестками и "гирляндами" из бумажных салфеток.

12. "Берестяной туесок". Роспись поделки.

Демонстрация фотографий берестяной посуды и наглядных пособий. Беседа об изготовлении берестяной посуды и краткая история. Дети из ватмана по шаблонам вырезают заготовки для короба. После сборки расписываем наш туесок - тонируем "под бересту", сверху - элементы хохломской росписи. Демонстрация элементов хохломской росписи и расписных берестяных изделий.

13. «Натюрморт с фруктами». Граттаж.

Демонстрация работ, выполненных в технике "граттаж". Обсуждение и тематическая беседа. Дети делают наброски на альбомном листе. Затем восковыми мелками прорабатывают фон, исходя из композиции будущего натюрморта. Покрываем фон смесью гуаши и туши черного цвета. После высыхания дети, пользуясь наброском, процарапывают натюрморт.

14. «Планета динозавров». Живопись.

Дети гуашью рисуют яркий, красочный фон плоскостями. На альбомном листе рисуем крупных динозавров в высокой траве, растительность джунглей, лианы. Переносим изображение на цветную бумагу (черного цвета). Вырезаем и обратной стороной наклеиваем на яркий фон. Черным маркером исправляем погрешности и дорисовываем доисторических птиц и мелкие элементы доисторического пейзажа. Демонстрация фотографий и репродукций с изображением динозавров разного вида, обсуждение.

15. «Корабли в морской пучине...». Живопись.

Дети рисуют подводный морской мир и затонувшими старинными кораблями, сундуками и морскими жителями (большие спруты, скаты-манты, акулы-гиганты). Просмотр тематических фотографий и репродукций.

16. "Портрет счастья". Графика.

Портрет счастья - изображение позитивное, радостное. Всего, что приносит нам счастье, например, портрет любимых людей на солнечном пленэре; забавного животного, играющего с клубком ниток или мячиком, улыбки близких друзей. Дети делают выбор и цветными карандашами на листе А3 выполняют работу. Допускается графическое оформление черной гелевой ручкой.

17. "В поле". Живопись.

Просмотр репродукций русских художников (Е. Волков, А. Абакумов, И. Репин и т.д.). Дети выполняют живописную работу, делая акцент на воздушном пространстве, перспективе и цветовом решении.

18. "Летний вечер". Живопись.

Выполнение романтического пейзажа по представлению. Просмотр живописных репродукций и фотографий с изображением летнего пейзажа. Дети в карандаше делают легкие зарисовки и затем гуашью заканчивают пейзаж. Обращаем внимание на состоянии природы и передаче настроения с помощью цвета и мазка.

Учебно-тематическое планирование 4 год обучения.

<u>№</u>	<u>Тема занятий:</u>	<u>Всего:</u>	<u>Теория:</u>	<u>Практика:</u>
1	"Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе ИЗО. "Осень золотая" - живопись.	1	0,5	0,5
2	"Дары осени". Натюрморт. Живопись.	2	0,5	1,5
3	"Мой любимый город". Живопись. Графика.	2	0,5	1,5
4	"Жирафы в саваннах Африки". Живопись в стиле "Тингатинга".	2	0,5	1,5
5	"Параллельные миры". Граттаж.	2	0,5	1,5
6	"Осенняя палитра". Живопись. Натюрморт.	2	0,5	1,5
7	"Обвеян вещею дремотой, Полураздетый лес грустит...". Рисование пятном. Живопись.	2	0,5	1,5
8	«Кораблик» Живопись. Силуэт.	1	0,5	0,5
9	«Ночь в зимнем лесу». Живопись.	2	0,5	1,5
10	«Новогодний карнавал». Живопись. Графика.	2	0,5	1,5
11	«Новогодний фейерверк». Граттаж.	2	0,5	0,5
12	"Пятно и крошка". Живопись.	2	0,5	1,5
13	"Подснежники в моем саду". Рисунок	4	0,5	3,5

14	"Солнечные птицы". Живопись.	2	0,5	1,5
15	"Чуть ближе к лету". Живопись.	3	0,5	2,5
16	«И на море, и на суше». Живопись.	3	0,5	2,5
	Всего:	34	8	25

Содержание образовательной программы.

1. "Введение. Техника безопасности и правила поведения в классе ИЗО. "Осень золотая" – живопись.

Беседа о поведении на уроке ИЗО и труда и технике безопасности. Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Практическая работа на летнюю тематику графическими материалами (цветные карандаши, восковые мелки). Зарисовки летних впечатлений.

2. "Дары осени". Натюрморт. Живопись.

Демонстрация фотографий и картин с изображением осенних тематических натюрмортов. Дети выполняют набросок простым карандашом. Работа с цветом и мазком. Особое внимание уделяем композиции и выбору элементов натюрморта.

3. "Мой любимый город". Живопись. Графика.

Показ иллюстраций с серией ведут, рассказ о Московских улочках и архитектуре. Выполнение городского пейзажа в карандаше и заливка акварелью. Проработка элементов черной гелевой ручкой.

4. "Жирафы в саваннах Африки". Живопись в стиле "Тингатинга".

Знакомство и демонстрацию техники в стиле Тингатинга и показ работ. Поэтапное выполнение работы гуашью.

5. "Параллельные миры". Граттаж.

Создание сюрреалистической иллюстрации. Демонстрация тематических иллюстраций и прочтение отрывков из произведений писателей-фантастов.

6. "Осенняя палитра". Живопись. Натюрморт.

Выполнение ассоциативного натюрморта по цветовым мотивам выбранного пейзажа – в холодных или теплых тонах.

7. "Обвеян вещею дремотой, Полураздетый лес грустит...". Рисование пятном. Живопись.

Демонстрация иллюстраций и картин русских живописцев-пейзажистов. Выполнение живописного пейзажа пятном.

8. «Кораблик» Живопись. Силуэт.

Показ иллюстраций и рисунков с различными силуэтами на ярких красочных фонах. Иллюстрации кораблей и шхун. Выполнение фона гуашью.

9. «Ночь в зимнем лесу». Живопись.

Просмотр иллюстраций с изображением зимних пейзажей (вечернее и ночное время суток). Обращаем внимание на композицию, цветовую гамму свето-тени и детальную прорисовку переднего плана.

10. «Новогодний карнавал». Живопись. Графика.

Показ карнавальных масок и иллюстраций с изображением новогоднего праздника. Выполнение живописной работы. Прорисовка и графическое оформление отдельных элементов.

11. «Новогодний фейерверк». Граттаж.

Выполнение яркой красочной работы. Дети изображают праздничный салют и фейерверки.

12. "Пятно и крошка". Живопись.

Рисование животных пятном и в технике «напрыск». Демонстрация иллюстраций и картинок с изображением животных.

13. "Подснежники в моем саду". Рисунок.

Дети выполняют графическую работу, используя иллюстрации весенних цветов.

14. "Солнечные птицы". Живопись.

Рисование гуашью материалами птиц. Просмотр фотографий, иллюстраций и изображений птиц.

15. "Чуть ближе к лету". Живопись.

Живописное изображение летнего пейзажа по памяти и представлению. Демонстрация фотографий и иллюстраций русских художников-передвижников и видео-урока.

16. «И на море, и на суше». Живопись.

Смешанная техника – живописное выполнение фона и аппликация на летнюю тематику.

Список литературы.

1. Изобразительное искусство 1-4 классы. По учебнику В. С. Кузина.; Э. И. Кубышкиной.
2. Методическое пособие 1-4 классы к учебнику Изобразительное искусство. Т. Я. Шпикалова.
3. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы. О.В. Островская.
4. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты.
5. Грибовский А. А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.
6. Есафьева Г. П. Учимся рисовать.
7. Шубина Т. Г. Портрет фигура человека.
8. Практический курс «Искусство рисования и живописи» шаг за шагом.
9. Волков Н.Н. Композиция в живописи.