

Описание дополнительной программы

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР: ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ  
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР И МЭО «Радость»)**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	углубленный
<b>Возраст детей</b>	<b>15–18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>2 года</b> (144 часа в год, общий объем – 288 часов)
<b>Цель программы</b>	Формирование у учащихся старшего возраста музыкально-исполнительской культуры, воспитание у них личностно-ценностного отношения к хоровому искусству, развитие музыкально-творческих способностей в процессе совершенствования коллективной музыкально-исполнительской деятельности в составе академического хора.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование у обучающихся технической подготовки в области хорового исполнительского искусства, включая формирование у них свободы вокализации, навыков использования динамических, тембровых, артикуляционных возможностей голосового аппарата;</li> <li>– систематизация знаний старшеклассников о жанрах и стилевых направлениях классического и современного хорового искусства;</li> <li>– расширение представлений обучающихся о возможностях хорового театра, а также приобретение практического опыта исполнения хоровых сочинений, предполагающих элементы театрализации;</li> <li>– совершенствование у старшеклассников навыков быстрого разучивания и исполнения по нотам 4-6-голосных хоровых партитур;</li> <li>– систематизация музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе освоения разнообразного хорового репертуара;</li> <li>– формирование у старшеклассников умений работы с нотными библиотеками, самостоятельного поиска новых произведений для исполнения;</li> <li>– формирование у учащихся системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного изучения произведений академической и современной хоровой музыки, музыкального самообразования и самовоспитания.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкальных способностей учащихся: мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;</li> <li>– развитие творческих способностей учащихся к самостоятельному переносу знаний, умений и навыков, полученных на хоровых репетициях, в ситуацию музицирования в любительском, самодеятельном хоровом коллективе;</li> <li>– развитие у учащихся навыков интроспективного контроля собственной исполнительской деятельности в составе академического хора;</li> <li>– развитие у старшеклассников структурного мышления, навыков концентрации внимания, эмоционального самоконтроля;</li> <li>– создание условий для осмысления учащимися хоровой музыки как части мировой художественной культуры.</li> </ul>

	<p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся в процессе освоения произведений хорового репертуара, концертных и конкурсных выступлений;</li> <li>– формирование исполнительских предпочтений старшеклассников в области академической и современной хоровой музыки;</li> <li>– приобретение опыта творческого, делового и профессионально заинтересованного общения в молодежном творческом коллективе;</li> <li>– воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с высокохудожественными образцами народной, классической и современной хоровой музыки;</li> <li>– формирование у учащихся личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре и просветительских интересов, умения аргументированно обосновывать свою эстетическую позицию, отстаивать свои убеждения;</li> <li>– воспитание потребности в самостоятельном освоении традиций мировой музыкальной культуры: в посещении концертов классической музыки, тематических выставок, музыкально-театральных постановок;</li> <li>– воспитание у старшеклассников ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b>  <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выступить в роли солиста академического хора;</li> <li>– уметь петь точно по руке дирижера, выполняя требования синхронности, осмысленно отражая в звучании все динамические нюансы и характер музыкального образа;</li> <li>– уметь исполнять свою партию в классических и современных хоровых сочинениях, входящих в репертуар Камерного и Старшего хоров Центра «Радость»; – иметь навыки быстрого разучивания и исполнения по нотам 4-6-голосных хоровых партитур;</li> <li>– уметь исполнять свою партию в произведениях хоровых жанров XX века и современности (спиричуэл, блюз, госпел, неофольклоризм), а также в произведениях, ориентированных на формат хорового театра;</li> <li>– уметь грамотно использовать динамические, тембровые, артикуляционные возможности голосового аппарата;</li> <li>– уметь работать с нотными библиотеками, самостоятельно искать новые произведения для исполнения.</li> </ul> <p>Учащиеся будут иметь навык публичных выступлений.</p> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– более высокие показатели развития музыкально-исполнительских способностей старшеклассников, их мелодического, гармонического и тембрового слуха, что будет проявляться в способности контролировать мелодические линии и гармонические вертикали исполняемых сочинений, ритмические и темповые отклонения, точно следуя указаниям дирижера;</li> <li>– высокие показатели развития музыкальной памяти, что позволит быстро осваивать большой объем разножанровых хоровых произведений; – богатый опыт исполнительской и гастрольной деятельности в составе хорового коллектива, который позволит учащимся в дальнейшем самостоятельно обращаться к коллективной певческой деятельности, выступать организаторами любительских хоровых коллективов;</li> <li>– развитый комплекс метапредметных умений и навыков: концентрации внимания, эмоционального самоконтроля, умение</li> </ul>

применять полученные в исполнительской деятельности знания и навыки в других областях, владеть разными способами планирования и организации творческой деятельности, анализировать и структурировать различную информацию из разных областей культуры;

– развитый комплекс творческих способностей, позволяющий реализовывать музыкально-исполнительские и просветительские проекты.

***Результаты воспитания обучающихся:***

– высокие показатели музыкально-исполнительской культуры учащихся, проявляющиеся в отношении к занятиям, к концертно-исполнительской и просветительской деятельности, в заинтересованном и вдумчивом отношении к традициям хорового искусства;

– высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение понимать и чувствовать партнеров в совместной исполнительской деятельности, чувство локтя, товарищеские качества, желание помогать сверстникам и младшим учащимся в преодолении исполнительских трудностей;

– развитый художественный и исполнительский вкус учащихся, проявляющийся в ценностных предпочтениях в области музыкальной и мировой художественной культуры;

– опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к значимым исполнительским и художественным результатам в музыкально-творческой деятельности.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

– конкурс;

– концерт.