

Описание дополнительной программы
**КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ
 РУССКИХ НАРОДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
 (ОКАРИНЫ, ЖАЛЕЙКИ, СВИРЕЛИ, РОЖКИ)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	9 лет (36 часов в год, общий объем – 324 часа)
Цель	Формирование личностно-ценностного отношения к русской народной музыкальной культуре в процессе развития музыкально-творческих способностей учащихся и обучения их технике традиционной и импровизационной игры на русских народных духовых инструментах в ансамбле.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у учащихся специальных умений и навыков игры на окарине, жалейке, свирели или рожке; – обучение учащихся технике совместного музицирования на народных духовых инструментах в концертном ансамбле малой формы; – формирование у учащихся осознанность исполнения и восприятия образцов музыкального фольклора, в том числе, усвоенных устно-слуховым способом; – формирование у обучающихся навыков импровизации в традициях народной музыкальной культуры; – знакомство учащихся с принципами варьирования мелодии, полифонического обогащения основной темы в ансамблевой игре; – знакомство учащихся с практикой обработки традиционных фольклорных музыкальных образцов и наигрышей (в том числе, в джазовом стиле). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у детей музыкальной памяти, мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма; – развитие у учащихся способности звуковысотного интонирования на народных духовых инструментах; – развитие у учащихся музыкально-исполнительских и музыкально-творческих способностей в процессе импровизационной игры в составе ансамбля; – развитие у учащихся способности к исполнительской рефлексии – оценке своего вклада в общее ансамблевое звучание. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у учащихся заинтересованного отношения к музыкальной культуре своей страны, к фольклорным традициям; – воспитание у учащихся уважения к народно-музыкальным традициям, стремления к их сохранению и продолжению; – воспитание у учащихся музыкально-художественного вкуса; – воспитание у учащихся партнерских качеств, заинтересованности в совместной творческой деятельности; – воспитание у них ответственности, сознательности и работоспособности.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение учащимися специальной терминологии; – освоение учащимися навыков ансамблевого исполнительства в концертных ансамблях малой формы, позволяющих достигать в игре единства исполнительских намерений и художественного

замысла;

- освоение учащимися принципов импровизационной игры в ансамбле на русских народных духовых инструментах (окаринах, жалейках, свирелях или рожках);
- приобретение учащимися умений и навыков использования штрихов, динамических красок, нюансов в ансамблевой игре на русских народных духовых инструментах;
- приобретение учащимися навыков осознанного восприятия и исполнения образцов музыкального фольклора, усвоенных устно-слуховым путем;
- владение учащимися принципами варьирования мелодии, полифонического обогащения основной темы в ансамблевой игре;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений в составе ансамбля народных духовых инструментов и в качестве солиста.

Результаты развития обучающихся:

- приобретение опыта познания мира, русских народных традиций через обучение игре на окарине, свирели, жалейке, рожке;
- развитие эмоциональной сферы личности;
- развитие мышления, воображения, познавательной активности;
- развитие комплекса музыкальных способностей: (мелодического слуха, музыкальной памяти, тембрового слуха, чувства метроритма);
- развитие осознанного восприятия образцов русского музыкально-инструментального фольклора;
- развитие способности исполнять на русских народных духовых инструментах образцы музыкального фольклора, в том числе усвоенные устно-слуховым путем.

Результаты воспитания обучающихся:

- осознание учащимися связи с историческим и культурным прошлым своего народа;
- интерес и любовь к русским народным музыкальным традициям;
- развитие ответственности, сознательности, работоспособности;
- развитие партнерских качеств в процессе ансамблевой игры;
- заинтересованное, личностно-ценностное отношение к музыкальной культуре своей страны, к фольклорным традициям;
- развитый художественный вкус.

Формы подведения итогов реализации программы:

- экзамен,
- концертное выступление,
- конкурсное выступление,
- проект,
- праздник русской народной музыкальной культуры.