

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Радуга идей М» предназначена для детей и подростков 6-14 лет, относится к технической направленности.

**Актуальность и педагогическая целесообразность.** Программа «Радуга идей» содержит образовательный, развивающий и воспитывающий потенциал, располагает большими учебными возможностями. Учитывая, что во многих школах вообще отсутствуют уроки технологии, то данная программа отчасти может служить альтернативой. При этом развивается фантазия и воображение, абстрактное мышление, мелкая моторика пальцев, координация движения рук и умение концентрировать внимание, глазомер, техническое мышление.

Дети смогут применять полученные навыки на практике для изготовления поздравительных открыток, закладок для книг, декоративное панно и сувениров. Нацеленность на конечный результат – изделие, позволяет ребенку мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности.

**Новизна.** В связи с возросшей в последнее время популярностью всевозможных видов творчества возникла потребность в создании программы, в которой бы были затронуты несколько направлений «hand made». Программа дает возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, знакомясь с новыми видами ручного труда, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые и закрепляя старые умения.

### Цель и задачи программы

Цель программы – познакомить с несколькими видами творчества. Научить технике выполнения и работе с необходимыми инструментами и материалами. А так же применять полученные знания и умения в создании вещей, имеющих личностную значимость.

### Задачи программы

- обучение приемам работы в каждой изучаемой из техник;
- обучение умению создавать поделки в каждой технике;
- обучение применению навыков в повседневной жизни;
- развитие художественного вкуса, представления об основных цветах и их оттенках;
- развитие мелкой моторики, сенсорное восприятие, глазомер;
- развитие зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации;
- развитие пространственного мышления;
- воспитание культуры труда.

### Возраст детей и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, 76 часов, для детей от 6 до 14 лет. Принимаются дети без предъявления требований. Добор в течение года возможен по результатам собеседования.

Группы формируются в соответствии с возрастными и психо-физиологическими особенностями детей. Наполняемость группы 10-15 человек. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, составляющих группу, занятия могут проводиться индивидуально по личному плану.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часа с переменой.

Работа в течение года строится следующим образом:

1. Репродуктивный этап (сентябрь-ноябрь)
2. Промежуточный этап (ноябрь-январь): постепенное увеличение доли самостоятельной работы (роль педагога меняется от обучающей к помогающей).
3. Продуктивный этап (февраль-май) работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной проектной деятельности.

Группа занимается по одному тематическому плану.

*Структура занятия:*

1. Вводная часть: объяснение новой темы или задание, показ наглядного материала или индивидуальное планирование работы (сегодня продолжаю работу, начатую на прошлом занятии, или хочу сделать...).
2. Основная практическая часть: работа по созданию изделия.
3. Подведение итогов (личных, групповых).

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

После окончания программы у детей будет:

<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Способ проверки</b>
<b>Знать</b>	
Название изучаемой техники, используемые материалы и инструменты, их назначение; правила техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	Педагогическое наблюдение
Историю возникновения изучаемых видов творчества и возможности их применения в повседневной жизни	Составление и разгадывание занимательных кроссвордов
<b>Уметь</b>	
Владеть навыками работы в различных техниках, создавать поделки по образцу	Презентация работ (выставка, фотографии)

Создавать изделия по индивидуальному замыслу	Презентация работ (выставка, фотографии)
Использовать знания, полученные на уроках (математика, технология, изо) в декоративно-прикладном творчестве.	Педагогическое наблюдение
<b>Воспитано</b>	
Культура труда	Педагогическое наблюдение. Бережное отношение к материалам и инструментам
<b>Развито</b>	
Навык последовательного выполнения работы (замысел, эскиз, подбор материала и способ изготовления, оформление изделия).	Педагогическое наблюдение
Умение анализировать образцы и схемы.	Анализ работ. Пед. наблюдение.
Умение подбирать цвета по контрасту или сочетанию.	Анализ работ

#### **Формы проведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы является проводимая в конце года итоговая выставка работ.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение	1	0,5	0,5
1	Квиллинг	8	1	7
2	Айрис - фолдинг	5	1	4
3	Плетение на катушке	5	1	4
4	Кумихимо	5	1	4
5	Работа с фетром	10	1	9
6	Вышивка крестом	8	1	7
7	Изонить	4	1	3
8	Бисероплетение	4	1	3
9	Декупаж	4	1	3
10	Граттаж	3	1	4
11	Плетение из газетных трубочек	8	1	7
12	Проектная работа	9	1	8
	Подведение итогов	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>76</b>	<b>13,5</b>	<b>62,5</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Введение**

Знакомство детей друг с другом. Знакомство с программой «Радуга идей М». ТБ в кабинете и при работе с колющим и режущим инструментом.

*Практика.* Игры на знакомство (Паутинка. Торт). Демонстрация работ, выполненных в разных техниках, инструментов и материалов, необходимых для работы.

### **1. Квиллинг**

История возникновения квиллинга. Инструменты, применяемые в работе. Приемы работы, базовые формы и техника их выполнения. Последовательность создания композиции и этапы сборки.

*Практика.* Создание композиций по образцам.

### **2. Айрис-фолдинг**

Родина айрис-фолдинга, что это такое. Техника выполнения, последовательность.

*Практика.* Создание базовых шаблонов (квадрат, круг, треугольник). Выполнение работ с использованием базовых форм.

### **3. Плетение на катушке.**

Инструменты необходимые для работы (станок, крючок). Виды станка и плетений. Варианты оформления шнура.

*Практика.* Плетение шнуров и создание из них поделок.

### **4. Кумихимо**

Японская техника плетения, применение. Виды станков и способы плетения.

*Практика.* Создание станка для плетения. Плетение фенечек.

### **5 Работа с фетром**

Что такое фетр, его фактура, разновидность. Варианты использования, применение.

*Практика.* Изготовление заколок, украшений, новогодних игрушек, брелоков, фоторамок, открыток.

### **6. Вышивка крестом**

Виды ручной вышивки и вышивки крестом. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Приемы вышивания.

*Практика.* Вышивание тематических мини композиций к праздникам в виде открыток.

### **7. Изонить**

Создание эскиза, перенос рисунка на основу, выполнение проколов и их особенность (четное кол-во), выполнение стежков, оформление. Основные понятия: шов, стежок, основа, лицевая и изнаночная стороны вышивки, целое и часть. Правила счета при выполнении стежков.

*Практика.* Изготовление открыток, панно

## **8. Бисероплетение**

Разновидность бисера. Применяемые материалы и инструменты. Способы плетения и оформления работы.

*Практика.* Плетение объемных фигурок, фенечек.

## **9. Декупаж**

Материалы и инструменты, применяемые в декупаже. Последовательность работы. Варианты использования декупажа.

*Практика.* Декупаж различных поверхностей (бутылка, доска, тарелка и т.д.)

## **10. Граттаж**

Способ выполнения, инструмент для процарапывания.

*Практика.* Создание открыток и панно

## **11. Плетение из газетных трубочек**

Способы закручивания трубочек, инструменты и материалы, применяемые для работы. Изделия, которые можно изготовить.

*Практика.* Изготовление трубочек и плетение простейшим способом.

## **12. Проектная работа**

Цель и задачи проекта. Этапы проекта.

*Практика.* Выполнение коллективных и индивидуальных проектных работ в любой из изученных техник. Презентация проекта.

### **Подведение итогов.**

Видеоряд выполненных работ за год. Выставка и ее законы. Особенности оформления работ для выставки.

*Практика.* Подготовка работ к выставке. Проведение выставки.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **Дидактический и лекционный материал**

1. Набор инструкционных карт по технике квиллинг.
2. Набор иллюстраций «Техника безопасности».
3. Образцы выполненных работ.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **для педагога**

1. Крейн Диана Боден . Фантазии из бумажных лент: «миниатюрный квиллинг»: Контэнт, 2011 г.
2. Альбом вышивки крестом. Красивые вещи своими руками.-АСТ,Харвест,2006
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития.1997

## **Интернет**

4. <http://fene4ki.ru/>
5. <http://kvazu.narod.ru/izonit.html>
6. <http://biser.info/>
7. <http://www.vishivay.com/>

### **для обучающихся и родителей**

1. Букина С.Букин М. Квиллинг: практикум для начинающих-Феникс,2011
2. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития.1997
3. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения- 2002
4. Плотникова Т. Вышивка крестом. Красивые вещи своими руками-Рипол Классик, Владис. 2011