

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
города Москвы  
средняя общеобразовательная школа  
с углублённым изучением иностранных языков № 1302

Рассмотрено на заседании Методического Совета школы  председатель МС _____ Степанова Е.В.	«Утверждаю» директор ГБОУ СОШ № 1302  _____ Святун Л.А.
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Учебного предмета Русский язык 11 класс**  
Среднее (полное) общее образование  
(68 часов в год, 2 часа в неделю)

Рабочая программа — это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации государственного образовательного стандарта, включающего требования к минимуму содержания, уровню подготовки учащихся. Его основная задача — обеспечить выполнение учителем государственных образовательных стандартов и учебного плана по предмету.

При составлении, согласовании и утверждении рабочей программы обеспечено ее соответствие следующим документам:

- государственному образовательному стандарту;
- учебному плану образовательного учреждения;
- примерной программе дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки РФ (авторской программе);
- федеральному перечню учебников.

Рабочая программа создана на основе Рабочих программ по русскому языку для 10-11 классов к **учебнику**:

Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2012

**Пояснительная записка**

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык — один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком — надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Преподавание русского языка в средней школе ориентировано на изучение его как системы, формирование лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся, повышение речевой культуры, выработку прочных орфографических и пунктуационных навыков.

### **Цели обучения**

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

### **Задачи преподавания русского языка**

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т. е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

**Языковая компетенция** (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т. е. представления о прекрасном в языке и речи).

**Коммуникативная компетенция** (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

**Лингвистическая компетенция** — это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

**Общепредметными задачами** работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений — работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д.

### **Содержание школьного курса русского языка в 10-11 классах.**

Изучение систематического элементарного курса грамматики, фонетики, лексики. Словообразования, синтаксиса и пунктуации заканчивается в 9 классе. Поэтому на завершающем этапе обучения предусмотрена коррекционная работа. Систематизация и углубление знаний. Ведущие правила орфографии и пунктуации представлены в сравнении и сопоставлении. Дополнены необходимыми сведениями из исторической грамматики и этимологии, что делает учебный материал более доступным и понятным, помогает учащимся осознать причинно-следственные связи между фактами языка.

### **Структура школьного курса русского языка в 10-11 классах.**

Курс построен с учётом принципов системности, научности, доступности, перспективности и преемственности между разделами.

В соответствии с дидактическими целями и учётом возрастных особенностей учащихся приоритетными разделами являются «Орфография» (10 класс) и «Пунктуация» (11 класс). Однако это распределение условно: в 10 классе работа по орфографии ведётся на грамматической основе, в 11 классе продолжается формирование и совершенствование орфографических навыков.

Для достижения поставленной цели необходим *концентрический* принцип подачи учебного материала, который позволяет собрать разрозненные по годам обучения сведения и выстроить из них систему, где каждый фрагмент занимает логически выверенное место. Чётко обозначенная тема определяет дидактическую задачу и средства её решения: методику изучения материала, объём и содержание, последовательность введения.

Благодаря концентрическому принципу формируются *тематические* блоки. Каждый из них начинается с систематизированного. Чёткого изложения *теоретических сведений*. Нагромождение второстепенных определений и правил затрудняет усвоение и внутришкольный перенос, поэтому в теории представлены ведущие правила во взаимосвязи и сопоставлении.

Следующая часть тематического блока – *практическая*, тщательно спланированная коллективная и индивидуальная дифференцированная работа по применению полученных знаний. Формированию прочных учебных умений и навыков. На данном этапе предоставляется возможность эффективно использовать достижения современной дидактики, педагогики. Методики.

Завершающий этап изучения темы – *обязательный* контроль. Учащимся предлагаются различные по объёму и вариантам контрольные задания: словарные. Проверочные, творческие, контрольные диктанты, задания по изменению формы, тестирование.

Систематизация учебного материала позволяет в каждом тематическом блоке в полной мере использовать *внутриязыковой положительный перенос*, основанный на аналогиях. Так, правописание гласных после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных, а также в суффиксах наречий излагается одним безвариантным правилом. Если учащиеся усвоили систему спряжения русских глаголов,

они с меньшими затруднениями воспринимают правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, ориентируясь на гласные в личных окончаниях глаголов I и II спряжений.

Благодаря систематизации преодолевается *внутриязыковой отрицательный перенос*, основанный на ложных аналогиях. Он проявляется, например, в тех случаях, когда учащиеся пользуются одним правилом при написании суффиксов прилагательных и отглагольных образований.

**Развитие речи** учащихся предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности.

Одно из направлений в этой работе с учащимися 10-11 классов – *овладение нормами русского литературного языка*: литературного произношения. Образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением.

При изучении тематических блоков происходит *обогащение словарного запаса и грамматического строя речи* учащихся. Этому способствует систематическая словарная работа, замена словосочетаний и предложений синонимичными конструкциями, употребление в речи различных языковых единиц.

Продолжается работа по формированию умений и навыков *связного, логичного изложения мыслей в устной и письменной форме*.

Уроки русского языка предоставляют широкие возможности по совершенствованию умений анализировать тему, определять основную мысль, избирать жанр в соответствии с типом речи, составлять план, систематизировать материал, редактировать написанное.

В целях развития связной устной речи учащимся предоставляется возможность выступать с сообщениями, обосновывать предложенные алгоритмы и схемы, варианты решения орфографических и пунктуационных задач.

Содержание предлагаемого курса и концентрический принцип подачи учебного материала обеспечивают эффективный учебный процесс, направленный на повышение речевой и письменной грамотности выпускников общеобразовательной школы, воспитание учащихся средствами изучаемого предмета.

Единая структура урока нацеливает на поэтапность, логичность и чёткость подачи учебного материала. Предлагается осуществлять дифференцированный подход к обучению: использовать карточки для индивидуальной **работы** (в том числе раздаточный материал, далее — РМ) с учётом уровня подготовленности учащихся («Кладовая подсказок»), разноуровневые задания с возможностью выбора учащимися роли при работе в группах, практикоориентированные виды деятельности — лабораторные, практические работы, которые позволят выработать у учащихся навыки самостоятельной и групповой работы при выполнении предложенных заданий.

Планирование рассчитано на 68 уроков в год (11 класс)

#### **Метапредметные результаты обучения (в соответствии с ФГОС<sup>1</sup>, Федеральным компонентом государственных стандартов общего образования<sup>2</sup>):**

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы в различных сферах деятельности, осознавая приоритетные и второстепенные задачи; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность с учётом предварительного планирования;

---

<sup>1</sup> Проект Федерального государственного стандарта общего образования (от 15 февраля 2011 года)

- использовать различные ресурсы для достижения целей; выбрать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого (совместное целеполагание и планирование общих способов работы на основе прогнозирования, контроль и коррекция хода и результатов совместной деятельности), эффективно разрешать конфликты;
  - 3) владение навыками исследовательской и проектной деятельности (определение целей и задач, планирование проведения исследования, формулирование гипотез и плана их проверки; осуществление наблюдений и экспериментов, использование количественных и качественных методов обработки и анализа полученных данных; построение доказательств в отношении выдвинутых гипотез и формулирование выводов; представление результатов исследования в заданном формате, составление текста отчёта и презентации с использованием информационных и коммуникационных технологий);
  - 4) готовность и способность к информационной деятельности (поиск информации и самостоятельный отбор источников информации в соответствии с поставленными целями и задачами; умение систематизировать информацию по заданным признакам, критически оценить и интерпретировать информацию; умение хранить, защищать, передавать информацию, и обрабатывать переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и наоборот; умение включать внешкольную информацию в процесс общего базового образования);
  - 5) умение строить логическое доказательство;
  - 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов, ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия, самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
  - 7) умение использовать, создавать и преобразовывать различные символичные записи, схемы и модели для решения познавательных и учебных задач в различных предметных областях, исследовательской и проектной деятельности;
  - 8) умение понимать значение языка в сохранении и развитии духовной культуры; знание роли и особенностей естественных, формализованных и формальных языков как средств коммуникации; использование языковых средств в соответствии с целями и задачами деятельности

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 11-го КЛАССА**

В результате изучения русского языка учащийся должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- в процессе чтения и аудирования перерабатывать текст информационно и по смыслу;
- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканированное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста для других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

**при создании устного и письменного речевого высказывания уметь:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

**при анализе текста и языковых единиц уметь:**

- производить разные виды лингвистического и стилистического разбора; опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдать языковые нормы и **правила речевого поведения**, в том числе:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социо-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия; фиксировать замеченные нарушения норм

в процессе **аудирования**,

- различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

### **Нормы оценки знаний/ умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

## **I.ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационном грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо- тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;



- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* и после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «%»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения** оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### ОЦЕНКА. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

оценка	содержание и речь	грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

	ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3—2, 2 — 2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4—4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV.ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке **обучающих работ учитываются:**

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

### Календарно-тематическое планирование. 11 класс. 68 часов в год

п/п	Тема урока	Прогнозируемые результаты	Дата
<b>Официально-деловой стиль речи</b>			
1	Официально-деловой стиль речи: признаки, сфера применения, назначение	Учащиеся знают о сфере применения, назначении и признаках официально-делового стиля речи; умеют распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	
2	Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля речи	Учащиеся анализируют официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; сопоставляют официально-деловые тексты и	
3	Основные жанры официально-делового стиля речи	Учащиеся имеют представление об основных жанрах официально-делового стиля речи, распознают их; создают официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств	
4	Основные синтаксические и правописные нормы официально-делового стиля речи	Учащиеся используют средства официально-делового стиля; обнаруживают отклонения от норм официально-делового стиля речи, определяют вид ошибки и устраняют её	

<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
5-6	Обобщающее повторение синтаксиса. Простое предложение: грамматическая основа,	Учащиеся опознают простые предложения и определяют их роль в языке; различают в предложении главные и второстепенные члены; знают виды обособления; применяют	
7-8	Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях	Учащиеся различают сложные предложения разных видов; знают о правилах постановки знаков препинания в изученных синтаксических конструкциях; применяют полученные теоретические знания на практике	
9-10	Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование	Учащиеся знают правила, регламентирующие постановку знаков препинания при различных способах передачи чужой речи; применяют полученные теоретические знания на практике	
11-12	Контрольная работа № 1: диктант с выполнением грамматического задания РНО и анализ к/д	Учащиеся опознают языковые единицы, проводят различные виды их анализа; соблюдают на практике основные правила орфографии и пунктуации; умеют использовать полученные знания и умения при изучении других учебных предметов	
13-14	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Учащиеся опознают сложные предложения и определяют их роль в речи; употребляют в речи и конструируют как синтаксические синонимы сложносочинённые предложения с различными союзами, а также сложноподчинённые и бессоюзные сложные предложения	
15-16	Синтаксический разбор словосочетаний, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью	Учащиеся определяют, к каким синтаксическим единицам относится предлагаемая для разбора единица; выполняют синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью	
17-18	Принципы и функции русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении	Учащиеся находят в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания; ставят знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывают выбор необходимого знака препинания и его места; находят пунктуационные ошибки и исправляют их	
<b>Публицистический стиль речи</b>			
19	Публицистический стиль речи: лексические, морфологические, синтаксические особенности	Учащиеся распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализируют публицистические тексты с точки зрения специфики использования в них различных языковых средств	

20-21	Основные жанры публицистического стиля речи. Очерк	Учащиеся знают основные жанры публицистики; анализируют публицистический текст (очерк) в соответствии со спецификой языковых требований	
22-23	Основные жанры публицистического стиля речи. Эссе	Учащиеся знают о художественном своеобразии эссе как жанра публицистического стиля; анализируют публицистический текст (эссе) в соответствии со спецификой языковых требований	
24	Контрольная работа № 2: стилистический анализ публицистического текста	Учащиеся распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализируют публицистические тексты с точки зрения специфики использования в них различных языковых средств	
25	Развитие речи. Устное выступление. Доклад как вид монологической устной речи	Учащиеся характеризуют особенности построения доклада, элементы риторики в нём; составляют доклад, пользуясь правилами риторики в построении, отборе языковых средств; оценивают содержание и форму высказываний в соответствии с требованиями стиля, типа речи, жанра; исправляют допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания	
26-27	Развитие речи. Дискуссия. Правила ведения дискуссии	Учащиеся имеют представление о дискуссии» как разновидности спора; формулируют свою точку зрения и находят убедительные аргументы для её подтверждения во время обсуждения проблем дискуссионного характера, учитывая ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая этику общения, правила риторики	
<b>Разговорный стиль речи</b>			
28	Разговорный стиль речи: сфера применения, назначение	Учащиеся знают о назначении и сфере применения разговорного стиля речи; отличают разговорную речь от функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам	
29	Разговорный стиль речи, его языковые особенности	Учащиеся знают о языковых особенностях разговорного стиля речи; отличают разговорную речь от функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; анализируют разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней языковых средств	
30-31	Развитие речи. Редактирование текстов разговорного стиля	Учащиеся знают нормы русского литературного языка; редактируют тексты разговорного стиля речи; находят отклонения от стилевых норм, определяют вид ошибки и устраняют её	

32-33	Развитие речи. Сочинение-рассуждение по предлагаемому началу	Учащиеся знают нормы русского литературного языка; создают текст сочинения-рассуждения; используют в творческих работах различные пласты лексики для решения определённых коммуникативных задач; соблюдают на практике основные правила орфографии и пунктуации	
34-35	Контрольная работа №3: практическая работа с текстами разговорного стиля речи и свободный диктант с элементами редактирования	Учащиеся опознают отклонения от норм разговорного литературного языка; соблюдают на практике основные правила орфографии и пунктуации; умеют использовать полученные знания и умения для приобретения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования	
<b>Язык художественной литературы</b>			
36	Стиль художественной литературы как особый функциональный стиль: сфера применения, функции, стилистические черты	Учащиеся определяют отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения темы, идеи, использованных художественно-изобразительных средств	
37-39	Выразительные средства художественного стиля речи	Учащиеся знают о выразительных средствах художественного стиля речи; анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения темы, идеи, использованных художественно-изобразительных средств	
40	Особенности языка художественной литературы	Учащиеся знают отличительные особенности языка художественной литературы; воспринимают содержание художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения; применяют полученные теоретические знания на практике	
41-43	Художественный стиль речи: виды тропов и стилистических фигур	Учащиеся доказывают принадлежность текста к художественному стилю речи, различают тропы и стилистические фигуры речи, анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения использованных художественно-изобразительных средств	
44-45	Анализ языковых художественных произведений	Учащиеся знают отличительные особенности языка художественной литературы; воспринимают содержание художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности	



46-47	Контрольная работа 4: анализ фрагмента художественного текста и анализ текста лирического произведения	Учащиеся анализируют фрагменты художественных текстов и лирических произведений с точки зрения темы, идеи, использованных художественно-образительных средств; применяют полученные теоретические знания на практике	
<b>Общие сведения о языке</b>			
48-49	Язык как система. Уровневая организация языка	Учащиеся имеют целостное представление о системе и структуре языка; знают строение языка, его функции, происхождение и развитие; определяют тип отношений между языковыми единицами; опознают основные единицы языка; разграничивают основные уровни языка; осознают взаимосвязь единиц и уровней языка	
50-52	Нормы современного русского литературного языка. Вариативность норм	Учащиеся знают о литературном языке как высшей форме национального языка, о соотношении литературного языка и диалектов; распознают и соблюдают нормы литературного языка; обнаруживают и исправляют стилистические и грамматические ошибки в устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка	
53-54	Контрольная работа № 5: диктант с выполнением стилистического задания РНО	Учащиеся соблюдают нормы литературного языка; применяют на практике основные правила орфографии и пунктуации; умеют использовать полученные знания и умения при изучении других учебных предметов	
<b>Итоговое повторение</b>			
55-59	Развитие речи. Защита проекта, научно-исследовательской работы	Учащиеся ориентируются в рамках темы исследовательской работы или проекта; располагают информацией в необходимой последовательности, объединяют её в смысловые блоки; излагают сущность проблемы и подходы к её решению; умеют опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций	
60-63	Итоговая контрольная работа № 6 (в формате ЕГЭ)	Учащиеся распознают фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; владеют нормами русского литературного языка; создают текст сочинения-рассуждения; используют в творческих работах различные пласты лексики для решения определённых коммуникативных задач; соблюдают на практике основные правила орфографии и пунктуации	

64-68	Итоговые уроки. Выполнение упражнений, направленных на совершенствование орфографических и пунктуационных	Учащиеся определяют стилистическую принадлежность текста по стилеобразующим языковым средствам; определяют средства связи между предложениями в тексте; выполняют комплексный анализ текста	
-------	--	---	--