

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Стильные косички» составлена в соответствии с требованиями Минобрнауки России от 11.12.2006г. Относится к технической направленности, потому как позволяет реализовать потребности подростков к самовыражению и развитию, способствует расширению кругозора и получению навыков выполнения укладок волос.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

В данном возрасте для детей актуально желание быть приобщенным к миру взрослых: выглядеть по взрослому, использовать взрослую атрибутику в той или иной сфере жизни. Так же формируется искаженное эстетическое восприятие внешнего образа. Однако, занимаясь под руководством специалиста, подростки способны реализовать не только личностные потребности во внешнем проявлении, но творческий потенциал, почувствовать свою нужность и компетентность в мире сверстников и взрослых. Имея определенные компетентности и профессиональные умения подростку проще поддерживать чувство собственного достоинства, что способствует повышению и формированию адекватной самооценки, чувства уверенности в себе. И при этом проявлять творчество и развиваться.

Подростки получают практические навыки по парикмахерскому искусству в области плетения косичек и создание причёсок из них, воспитывается эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и создавать прекрасное.

### **Цели и задачи**

**Цель программы** – предоставить возможность подросткам попробовать свои силы в профессии парикмахер, показать ее многогранность посредством обучения выполнения причёсок и развитие выражения собственной индивидуальности, приемлемыми для общества способами.

Задачи:

- обучить основным видам и правилам выполнения парикмахерских работ;
- дать представление об истории парикмахерского искусства и развитие его на сегодняшний день;
- способствовать эстетическому восприятию мира;
- развить умение выглядеть современно, стильно и ухоженно.
- развить мелкую и крупную моторику;
- воспитать культуру внешнего вида;
- воспитать культурное, экологичное отношение к деятельности.

**Сроки реализации программы и возраст детей**

Программа рассчитана на 1 год (76 часов) для подростков 10-18 лет. Допускается первоначальный набор 10-15 человек. При доборе обучающихся в середине учебного года проводится собеседование, на котором определяет уровень знаний и умений подростка и принимает решение взять его и составить индивидуальный план обучения или отказаться от приема.

### **Формы и режим занятий**

Занятия групповые, проводятся два раза в неделю по 1 часу (45 минут с 15-ти минутным перерывом) или 1 раза в неделю по 2 часа.

### **Методы и формы работы**

- аудиторные занятия;
- сообщения и доклады обучающихся по определенной теме;
- практическая работа по выполнению косичек и укладок;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;

### ***Структура занятий.***

В начале занятия проводится актуализация материала в виде самостоятельного размышления обучающегося над поставленной задачей, затем высказываются предположения и принимается совместное решение по данному вопросу. После чего проводится объяснение материала с практической работой. В конце занятия, как правило, проводится рефлексия. Результаты заносятся в индивидуальную динамическую таблицу каждого ученика.

Теоретические занятия строятся следующим образом:

- *Вступительная часть.*
- *Актуализация материала в виде самостоятельного размышления над поставленной задачей и совместного принятия решения.*
- *Лекция с элементами беседы.*
- *Проверочная работа на усвоение материала (тест или презентация).*
- *Заключительная часть. Подведение итогов.*

Практические занятия – обучающиеся работают по подгруппам и индивидуально. Практические работы выполняются на муляжах головы (накрутки на бигуди, коклюшки, плойку, укладки феном); на клиентах и друг на друге (все виды работ).

- *Вступительная часть. Повторение техники безопасности.*
- *Показ выполнения практической работы.*
- *Выполнение в группах практической работы.*
- *Выполнение практической работы индивидуально.*
- *Заключительная часть: анализирование выполненной работы.*

Практические занятия по отработке приемов выполняются на муляже головы, а полное выполнение стрижки, укладки, химической завивки или окрашивания – на клиенте. Во время выполнения обучающимися практической работы педагогом отслеживается правильность её выполнения, соблюдение техники безопасности, корректное обращение с клиентом.

Во время обучения предусмотрено воспитание у обучающихся умения корректно вести себя со сверстниками (коллегами, клиентами), старшими людьми (клиентами). Такая работа ведется как на отдельных занятиях, так в процессе практики.

При проведении в Центре различных массовых мероприятий, концертов и т.д. воспитанники детского объединения участвуют в создании образа, делают выступающим прически и макияж.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В процессе прохождения программы обучающиеся подготавливаются теоретически и усваивают ряд технологических приемов, необходимых для практической работы.

В конце обучения подростки будут уметь:

- выполнять различные виды укладки волос;
- выполнять различные вечерние прически на длинные волосы;

будет воспитано:

- культура работы (будут рационально организовывать свое рабочее место);
- умение выглядеть современно, стильно и ухоженно, в соответствии с жизненными ситуациями.

развито:

- эстетическое восприятие и художественный вкус
- мелкая и крупная моторика рук.

Отслеживание результатов по воспитанию, развитию и практическим навыкам ведется через педагогическое наблюдение.

Итоговое оценивание в конце учебного года происходит на показе заключительных работ по наиболее интересным и важным темам (с учетом результатов диагностических таблиц).

В целях выявления результатов работы проводится педагогическое наблюдение, его результаты заносятся в индивидуальные динамические таблицы (см. Приложение).

Материал считается усвоенным, если обучающийся грамотно знает теорию и выполняет практическую работу.

Неусвоенным считается материал, если обучающийся не может выполнить практическую работу или не может ответить пройденный материал.

В случае, если практическая работа выполнена с педагогической поддержкой или обучающийся не может полностью изложить теорию, материал считается усвоенным не до конца.

В процессе обучения таблицы заполняется знаками «+», «-» или «+/-», что обозначает материал усвоен, не усвоен и усвоен не до конца соответственно.

В конце учебного года по данным индивидуальных диагностических таблиц каждого ученика составляется сводная диагностическая таблица, в которой отражается общая динамика группы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов является «Конкурс косичек», на котором проводится выполнение и демонстрация выполненной прически. При желании Модели обучающихся под номерами демонстрируют себя зрителям и путем голосования выбираются лучшие работы (мнения приглашенного жюри и зрителей могут не совпадать).

### **Материальное оснащение программы**

Условием реализации программы является помещение, оснащенное освещением, столами, стульями, зеркалами.

Каждый обучающийся должен иметь при себе комплект индивидуальных инструментов и приспособлений (расчесок, зажимов), белья (пеньюара).

В процессе работы используется:

- компьютер, для показа поэтапного выполнения работ;
- фотоаппарат для фиксирования результатов работы и последующего анализа.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Физиология кожи и волос</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Прически</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
4.1	Моделирование причесок	6	3	9
4.2	Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы	2	1	3
<b>5.</b>	<b>Прически из хвоста</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>6.</b>	<b>Прически из жгутов</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>7.</b>	<b>Косички на короткие волосы</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>8.</b>	<b>Фантазии с косой</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>27</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>48</b>	<b>76</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Введение в программу.**

Обзорное знакомство с программой. Выяснение запроса подростков. Правила хранения и передачи расчесок. Правила хранения и применения химических средств для волос (лак, гель, мусс).

*Практика.* Обработка и дезинфекция расчесок (мытьё расчесок).

## **Раздел 2. Физиология кожи и волос.**

Строение волос и кожи головы (эпидерма, дерма, подкожно-жировая клетчатка, сальные и потовые железы, меланин – описание и функции). Корневая часть, стержень волоса, кутикула, кортекс и сердцевина – описание и функции. Основные характеристики волос (упругость, прочность, гидроскопичность, пористость, электростатичность, густота, длина, направление роста и форма). Типы волос (нормальные, сухие и жирные волосы). Основные болезни кожи головы (педикулез, себорея, псориаз – краткое описание, способы передачи, меры предосторожности).

## **Раздел 3. Материаловедение.**

Средства дезинфекции инструментов – спиртовые салфетки, УФ-излучение – способы применения и меры предосторожности. Средства ухода за волосами – шампуни, бальзамы, маски, масла – описание, показание и способы применения. Мытьё головы. Гигиенические и антисептические средства, применяемые в работе – йод, перекись водорода.

## **Раздел 4. Причёски**

### **Тема 4.1. Моделирование причёсок**

История развития причёски. Основные типы (обратные, ацентральные, передние и концентрированные) и стили причёсок (классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный, элегантный, исторический и «эkleктика»).

Коррекция лица и головы при помощи причёски. Причёски на длинные и короткие волосы. Элементы причёски. Элементы, составляющие причёску – пробор, локон, волна, букля, жгут, плетение. Начес и тупирование.

*Практика.* Выполнение коррекции лица при помощи причёски (на бумаге). Выполнение начёса волос. Отработка приемов создания волны, жгута, букли, плетения; выполнению начеса и тупирования на муляже головы или клиенте.

### **Тема 4.2. Инструменты и приспособления, подготовительные и заключительные работы.**

Разнообразие инструментов и приспособлений (расчески, шпильки, невидимки, зажимы, резинки, ленты, тесьма, банты, заколки), необходимых для создания причёски, уход и хранение. Средства для укладки волос (лак, мусс, гель, пенка, воск) – описание, форма выпуска, способы применения, правила.

*Практика.* Подготовка рабочего места, уборка рабочего места. «Чтение» этикеток средств для укладки.

### **Раздел 5. Причёски из хвоста**

Классический хвост. Двойной/тройной хвост. Хвост «французская принцесса». «Гусеница», «Пальма», «Фонтан», «Мальвина». Технология их выполнения. «Греческий узел».

*Практика.* Выполнение классического хвоста (высокого, среднего и низкого). Выполнение хвоста из небольшой части волос на макушке. Соединение его с остальными волосами и собрав в общий большой хвост./ Разделение волос на тройной пробор, отделив с каждой стороны по отдельной пряди, сделав из них хвост. Хвосты присоединить к оставшимся волосам и собрать в большой хвост. Выполнения хвоста «французская принцесса», «гусеница». Выполнение высокого хвоста «пальма», украшенного резинками, оставив на конце небольшую кисточку. «Фонтан» - хвост, собранный резинкой на затылке, разделенный на пряди и украшенный резинками. «Мальвина». «Греческий узел».

Материалы: толстые и тонкие эластичные разноцветные резинки, лента, бант.

### **Раздел 6. Прически из жгутов**

Жгут. Пучок из жгутов 1, 2. Жгуты, переходящие в пучок. Пучок, сделанный из жгутов. Коса, сделанная из жгутов. Бантик из жгутов. Жгуты и французская коса. Скрученные жгуты в бантик. Жгуты, вплетенные в косу из 3-х прядей. Французские жгуты. Плетения из перекрученных жгутов. Боковые косички – жгуты. Пряди – скрученные в жгуты, сплетенные в косу.

*Практика.* Выполнение пучка из жгутов 1, 2; выполнение пучка, сделанного из жгутов. Выполнение косы из жгутов, скручивания жгутов в бантик, косы с вплетением жгутов, плетения из перекрученных жгутов, прядей из скрученных жгутов, сплетенные в косу. Материалы: шпильки, резинки, украшения, заколки, гель, расческа, лента, зажим.

### **Раздел 7. Косички на короткие волосы**

Косички в стиле «Хиппи». Одиночные и парнопереплетающиеся косички в стиле «Хиппи». Косички украшенные бисером. Плетение тонкой косы с бисером. Боковая косичка. Плетение боковой косы из 3-х прядей. Короткая «французская косичка». Коса с боку из 3-х прядей. Коса из 3-х прядей, 2 косы из 3-х прядей и подобранная коса из 3-х прядей.

*Практика.* Выполнение одиночных и парнопереплетающихся косичек в стиле «Хиппи»; плетения тонкой косы с бисером; плетения косы из 3-х прядей; короткой «французской косички». Материалы: цветные нити, бисер, лента, резинки, банты, заколки.

### **Раздел 8. Фантазии с косой.**

Обычная коса. Две косы. Подобранная простая коса. Коса из 3-х прядей, закрученная в пучок. «Шесть косичек» - хвост из 6 косичек. Коса «Двойная принцесса» - плетение двойной коса. Поперечные косы – венцы. «Двойной венец». Прическа «тиара». Коса с напуском (коса из 3-х прядей с напуском). Коса с лентой (коса из 3-х прядей с лентой). «Французская коса». Две французские косы. Подвернутая и перевернутая французская коса. Французская коса снизу вверх. Коса из 3-х прядей, подвернутая/перевернута/плетеная снизу вверх. Сложноплетеная коса (от 3 до 7 прядей). Коса из канатных прядей. Коса по-швейцарски (коса из 3-х прядей, скрученная в легкие жгуты). Косы типа «рыбий хвост» (коса из 2-х тонких и 2-х толстых прядей). Косичка «колосок» (коса, перекрещивающаяся из тонких прядей). Косички по-восточному. Африканские косички. Волосы, разделенные на множество разделенных прядей и заплетенные в тугую косичку. Мини-косички (большое количество кос из 3-х прядей). Оплетающие косички (волосы, заплетенные в 2 косы, оплетающие затылочную зону головы). Восьмерка (обычная коса из 3-х прядей, выложенная восьмеркой).

*Практика.* Плетения косы с 3-мя прядями с боку; плетения косы из 3-х прядей, 2-х кос из 3-х прядей и подобранной косы из 3-х прядей; выполнение плетения косы из 3-х прядей, собранных в пучок. Выполнение плетения 6 косичек из 3-х прядей; плетения двойной косы из 3-х прядей. Выполнение плетения прически «тиара» и «двойной венец» из 3-х прядей; косы из 3-х прядей с напуском; косы с тесемкой и лентой; плетения косы из 3-х прядей, подвернутая/перевернута/плетеная снизу вверх. Выполнение косы из 3-7 прядей, из канатных прядей; из 3-х прядей, скрученных в легкие жгуты; из 2-х тонких и 2-х толстых прядей; из перекрещивающихся тонких прядей. Плетение тугих косичек. Выполнение кос из 3-х прядей; плетение 2-х кос, переплетающих в затылочной зоне головы. Выполнение косы из 3-х прядей, выложенной восьмеркой. Материалы: резинки, шпильки, ленты, заколки, стилет, тесемка, шпильки, банты, шпильки со стразами.

## **9. Итоговое занятие.**

Тесты по всему пройденному теоретическому материалу.

*Практика.* Выполнение и показ причесок с плетением кос. При подведении оценки учитывается качество выполнения и соответствие типу модели.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При проведении занятий используются наглядные пособия

### **схемы:**

- строения кожи и волос
- начес, тупирование, схемы плетений, иллюстрации из книжек, видео

**Инструменты и приспособления:** расчески, зажимы, шпильки, неведимки, резинки, ленты, нити цветные, тесьма, заколки, пелеринки.

**Материалы:** лаки, муссы, гели, пенки, воск.

**Слайд-шоу:**

- работы с шоу показа на выставке сервиса и бытовых услуг 2007-2008 год;
- работы с выставки в Манеже 2009;
- история прически в картинках.

#### ЛИТЕРАТУРА

##### для педагога

1. Петровская А.В. "Парикмахерское искусство - уроки мастерства", М.: Издательский центр «Академия», 2005
2. Торлецкая Т.А., Екатеринчева Е.Г. «Парикмахерское искусство». – СПб.: ТОО «Диамант», 1997.
3. Чалова Л. Д., Галиева С. А. "Санитария и гигиена парикмахерских услуг", М.: ООО «Аделант», 2006
4. Чулкова О. «Салон красоты в доме. Прически», Санкт-Петербург, изд. «Тригон», 2002
5. <http://stranamasterov.ru/node/431125?c=new>

##### для обучающихся

1. Иванова В. - М.: «Премьера», «Издательство «АСТ»,2000. – 304 с.: ил. – (Серия «Для девочек»). Прически и фенечки для девочек.
2. Петровская А.В. "Парикмахерское искусство - уроки мастерства", М.: Издательский центр «Академия», 2005
3. Сборник "300 советов по уходу за волосами", М.: ООО «Издательство Астрель», 2002
4. Уэдсон Джекки "Модные прически. Красота и здоровье ваших волос", М.: ООО «Издательство Росмен-пресс», 2001