

Описание дополнительной программы

ХОРОВЫЕ ПАРТИИ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	9 лет (36 часов в год, общий объем – 324 часа)
Цель	Музыкально-эстетическое воспитание учащихся, повышение уровня их хорового исполнительского мастерства в процессе углубленной работы с однородной хоровой группой (партией) и развития музыкально-исполнительских способностей каждого хориста.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение учащихся певческому дыханию в партии (цепное дыхание, соответствие характера вдоха темпу исполняемого произведения, равномерный выдох); – обучение интонационно точному исполнению мелодии внутри партии (пению в унисон); – обучение навыкам выстраивания тембрового ансамбля (умению сливать тембр голоса с общей палитрой хорового звучания); – обучение умению уравнивать силу голоса внутри партии (выстраивать динамический ансамбль); – обучение учащихся орфоэпическим нормам (артикуляционный ансамбль); – обучение учащихся умению одновременно начинать и заканчивать как произведение в целом, так и отдельные его части, ощущать основную метрическую долю, четко и точно передавать ритмический рисунок, удерживать постоянный темп, одновременно произносить слова, брать дыхание и делать цезуры (темпоритмический ансамбль); – обучение умению исполнить тему первым планом, затем переключиться на пение вторым или третьим планом (полифонический ансамбль); – обучение умению петь с солистом; – обучение умению петь а cappella. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкальной памяти; – развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, ладового, ритмического, динамического, тембрового, вокального); – развитие координации между слухом и голосом; – развитие чувства метроритма; – развитие способности звуковысотного интонирования; – развитие музыкально-исполнительских способностей; – развитие способности при исполнении своей партии слышать и другие; – развитие аналитических навыков; – развитие психофизических способностей (памяти, внимания, мышления, воображения); – развитие эмоциональной отзывчивости в восприятии музыкального произведения. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование художественного вкуса в процессе освоения разнообразного хорового репертуара; – формирование эмоциональной, психологической сплоченности ребят, входящих в группу хора (партию);

	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание умения ставить перед собой задачи и решать их; – воспитание нравственных качеств личности; – воспитание у современных школьников музыкально-культурной толерантности.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно брать дыхание при пении хора на цепном дыхании; – исполнять свою партию в хоре, имея целостное представление о нотной партитуре; – сохранять активное и четкое произнесение согласных при пении <i>piano</i> и <i>pianissimo</i>; – точно исполнять штрихи <i>legato</i>, <i>non legato</i>, <i>marcato</i>, <i>staccato</i>; – петь по указанию дирижера <i>pp</i>, <i>p</i>, <i>mp</i>, <i>f</i>, <i>mf</i>, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i>; – чисто интонировать свою партию при многоголосном пении (имитационном, контрастном, подголосочном); – эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые произведения. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – певческого дыхания; – исполнения штрихов <i>legato</i>, <i>non legato</i>, <i>staccato</i>, <i>marcato</i>; – исполнения произведений на языке оригинала; – исполнения произведений в разных стилях и жанрах; – исполнения произведений с разными фактурными особенностями. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокие показатели развития музыкально-исполнительских способностей (музыкальной памяти, мелодического, гармонического, ладового, ритмического, динамического, тембрового, вокального слуха, навыков звуковысотного интонирования); – более высокие показатели развития чувства метроритма; – более высокие показатели развития психофизических способностей (памяти, внимания, мышления, воображения, аналитических способностей); – развитость дикционного (артикуляционного) аппарата; – эмоциональная отзывчивость на певческую интонацию; – осознанное (нацеленное на выявление элементов музыкальной выразительности) восприятие и осмысление музыкальных произведений. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к концентрации внимания, целеустремленность, волевые качества; – эмоциональная, психологическая сплоченность ребят, входящих в группу хора (партию), желание партнеров по партии помогать друг другу, подстраиваться друг к другу в совместной работе; – художественный вкус учащихся, проявляющийся в интересе к хоровой классике, в умении отличать более сложные, многогранные музыкальные образы от упрощенных, малосодержательных; – добросовестность, честность, толерантность. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – хоровая игра «Голова в партитуре или партитура в голове?»