

Название программы "Театр моды "Комильфо"

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: техническая

Автор-составитель программы: Баклашова Василиса Игоревна, педагог дополнительного образования

Краткая аннотация программы:

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Творчество – это актуальная потребность молодежи, тот универсальный механизм развития личности, который обеспечивает успешную жизнедеятельность в будущем.

Костюм как один из элементов мировой и национальной культуры отражает политические и исторические события определенных эпох, опыт различных народов и народностей, их темперамент и образ жизни, природные условия и др.

Программа знакомит обучающихся с историческими и народными костюмами народов России и тем самым помогает лучше понять историю, культуру и быт народов, населяющих нашу огромную страну. Знакомство с русским костюмом, его символикой, образным решением, а также изучение обрядов и традиций, связанных с костюмом, помогает молодежи глубже понять, почувствовать свое место и значение в ряду других народов, почувствовать свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в costume, но и в самом образе жизни.

Костюм, с одной стороны, является частью мировой культуры, с другой, существенной характеристикой личности. По тому, как одевается человек, как он носит костюм, можно судить о его вкусе, аккуратности, образе жизни, темпераменте, положении в обществе и др. Костюм давно стал одним из языков социального общения и средством социальной коммуникации.

Обучение в рамках программы способствует созданию индивидуального образа, позитивного имиджа молодой личности. Создает условия для творческого, нравственного, эстетического и эмоционального развития личности, расширяет познания о культуре разных народов, развивает координацию движений, формирует чувство гармонии.

Новизна и отличительные особенности программы. Отличительной особенностью и новизной программы является синтез видов и форм эстетического, нравственного и творческого воспитания, создание интегрированной модели обучения: знакомство с характерными особенностями исторического и народного костюма народов России, актерским мастерством, развитие навыков: пластичного движения, создания подиумного макияжа, моделей причесок и др.