

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» туристско-краеведческой направленности.

**Цели.** Данная программа главной целью ставит не обучение подростка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а умение самому создавать культуру, то есть стать ее творцом, и призвана решить следующую проблему. Сегодня многим стало ясно, какая страшная опасность для культуры хранится в ее суррогате – массовой культуре, которая не требует умственной и душевной работы. Еще Ф. М. Достоевский заметил, что «полукультура» страшнее чумы. Поэтому, придя из мира массовой культуры в музей нашим воспитанникам трудно воспринять даже отдельные элементы истинной культуры, которую они считают уже устаревшей. А ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить подростка в сферу истинной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать.

Основные предпосылки применения программы:

- создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, реализации их участием в конкретных и важных для их возраста видах деятельности;
- воспитание патриота, равнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности воспитательной работы.

Программа призвана помочь побудить подростков к активным действиям, самосовершенствованию, программированию своего будущего, ориентированная на выявление и реализацию лидерского потенциала подростка сможет помочь полно и объективно осознать лидерский потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.