

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ШКОЛА № 814

---

"РЕКОМЕНДОВАНО"

экспертным советом

Протокол №

"

2018 г.



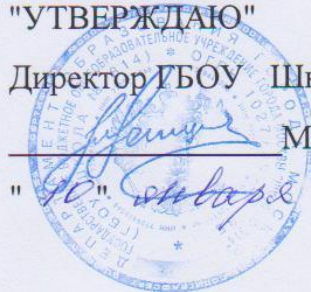
"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБОУ Школа № 814

М.Н. Иванцов

"

2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«ГРУППА РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ - ГАРМОНИЯ»**

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:  
Горская Ирина Станиславовна,  
методист

Педагоги, реализующие программу:  
Педагоги учебных корпусов и  
педагоги дополнительного  
образования в соответствии с  
расписанием

МОСКВА, 2018 г.

## Информация о программе

1. **Наименование программы:** «Группа развития и социализации -Гармония», комплексная программа.
2. **Наименование учреждения:** Государственное бюджетное общеразовательное учреждение «Школа № 814».
3. **Финансовое обеспечение программы:**внебюджетные средства (доходы от платных дополнительных образовательных услуг).
4. **Авторы программы:** Раздувалова О.Ю. – рук. струк. подразделения общего образования; Тарасова А.В. – методист; Горская И.С. – методист.
5. **Исполнителями Программы** являются учителя школы и педагоги дополнительного образования.

### Пояснительная записка.

#### Актуальность.

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию) и социализации в обществе. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги должны учитывать трудности адаптационного периода и способствовать тому, чтобы он прошел для детей менее болезненно.

Ребенок со своей стороны должен быть готов к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса. Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем, практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

В настоящее время проблема адаптации ребенка в школе и повышение мотивации к обучению является одной из наиболее актуальных проблем в современном отечественном начальном образовании. Разные стартовые возможности, умения и навыки осложняют организацию учебного процесса и вынуждают родителей искать способы «натаскивания» ребенка в рамках школьных предметов, что отрицательно сказывается на развитии и психологическом здоровье детей.

## **Педагогическая целесообразность.**

Особенно остро стоит вопрос готовности к школьной жизни перед родителями, чьи дети не посещали дошкольные образовательные учреждения по разным причинам: состояние здоровья ребенка, желание родителей воспитывать детей дома, материальные трудности семьи и возможность сопровождения ребенка в сложный адаптационный период др.

Все это привело к необходимости разработать комплексную программу, которая включает в себя программы дополнительного образования, проектную деятельность и мероприятия, направленные на:

- нравственное и духовное воспитание,
- культурно-творческое и эстетическое развитие,
- формирование функциональной грамотности и коммуникативных умений младших школьников,
- повышение мотивации к познанию.

Данная деятельность направлена на духовное развитие детей, формирование у них чувства прекрасного, расширение и реализацию творческого и понятийного потенциала обучающихся.

## **Новизна и отличительные особенности программы.**

Современное образование в школе направлено на обеспечение комфортного вхождения каждого ребенка из дошкольного детства в мир учения и обеспечение качественного педагогического сопровождения при переходе на следующую ступень обучения. При этом учение понимается не столько как формирование у ребенка определенных знаний, умений и навыков, а как основа всестороннего развития личности ребенка, учитывающая его психологические особенности.

Комплексная программа реализуется через систему дополнительного образования, организацию занятий, направленных на нравственное, интеллектуальное, эстетическое и экологическое воспитание обучающихся и на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации, индивидуализации и самореализации и творческое развитие детей.

Дополнительное образование проводится в рамках введения ФГОС второго поколения. Данной деятельностью охвачены обучающиеся 6-11 лет.

Комплексная программа «Группа развития и социализации -Гармония» включает в себя работу нескольких творческих объединений в соответствии с учебным планом:

№ п/п	Название программы дополнительного образования
1	Логические задачи
2	Занимательный английский
3	Бумагопластика
4	Бальные танцы
5	Эстрадный танец
6	Подвижные игры
7	Народный календарь
8	Волшебные краски (ИЗО)
9	В стране слов
10	Лего-конструирование
11	Инфознайка
12	Актерское мастерство
13	Музыкальный театр
14	Народное пение Народные игры

Режимные моменты:
Подвижные игры на свежем воздухе
Творческие мастерские Самоподготовка
Развивающие настольные игры
Игры на свежем воздухе

**Цель комплексной образовательно-развивающей программы:** создание эффективной системы развития заложенных в ребенке способностей, раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося, комфортная социализация и самореализация в различных видах деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- создать комфортные психолого-педагогические условия для формирования умения ориентироваться в новом информационном поле.
- организовать процесс обучения, воспитания и развития детей с учетом потребностей и возможностей детей в соответствии с возрастом;

**Развивающие:**

- создать условия для развития ребенка, его творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- укрепить и развить эмоционально-положительное отношение ребенка к школе, повысить мотивацию к обучению;

### **Воспитательные:**

- обеспечить плавный, без стрессовый переход от игровой к учебной деятельности;
- создать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, самостоятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

### **Содержательный раздел**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Задачи социально-личностного развития не выделяются в отдельную программу, т.к. их решение осуществляется на каждом занятии в процессе решения воспитательных задач.

Программа интеллектуального развития предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, исследовательских способностей, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

В программе предусмотрено создание условий, необходимых для формирования оптимальной социальной ситуации развития детей в соответствии со спецификой возраста:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение; через уважительное отношение к ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы каждого ребенка через «творческие мастерские»: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

3) оказание психолого- педагогической помощи детям, поддержку их детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и т.д.).

Все виды деятельности по Программе дополнительного образования носят преимущественно комплексный, взаимосвязанный характер.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.4.3172-14, а общее время занятий по программам не превышает допустимого объема недельной нагрузки с учетом возрастных особенностей детей.

## **Возраст детей и срок реализации программы.**

Программа дополнительного образования рассчитана на детей в возрасте от 6 до 11 лет, со сроком реализации 2 года.

## **Формы и режим занятий.**

Задачи программы реализуются через непосредственно – образовательно-развивающую групповую деятельность 3 академических часа в день образовательно-воспитательной деятельности 5 раз в неделю в соответствии с расписанием занятий и в процессе совместной развивающе - игровой деятельности взрослого и ребенка в режиме дня.

Длительность непосредственно – образовательно-воспитательной деятельности, то есть продолжительность одного занятия составляет 40-45 минут (в соответствии с возрастом), включая игровые, релаксационные паузы и режимные моменты, включая соблюдение питьевого режима и приема пищи.

## **Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования.**

1. Предполагаемые результаты освоения программ **социально – педагогической направленности:**

- расширение кругозора;
- развитие любознательности, активности, стремления к познанию нового;
- овладение диалогической и монологической речью;

**по окончании обучения дети будут уметь:**

- рассуждать и доказывать свою точку зрения;
- классифицировать по разным основаниям не только знакомые, но и не знакомые объекты, относящиеся к изученным категориям, опираясь на ранее полученные знания;

- делать обобщающие выводы;
- добывать знания самостоятельно;

**по окончании обучения у детей будет развито:**

- произвольное восприятие, внимание, воображение, память наглядно – образное, словесно логическое мышление.

2. Предполагаемые результаты освоения программ **физкультурно – спортивной направленности.**

**по окончании обучения у детей будет развита:**

- крупная и мелкая моторика;
- физические качества: сила, ловкость, быстрота, гибкость, выносливость;

**по окончании обучения у дети будут владеть:**

- основными музыкально-ритмическими движениями.

**по окончании обучения у детей будет сформирована:**

- пластичность, чувство ритма, координация движений, пространственное ориентирование, умение четко и синхронно выполнять гимнастические связки, парные упражнения.

**3.Предполагаемые результаты освоения программ художественной направленности:**

**по окончании обучения дети будут обладать:**

- развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности в рамках художественной направленности.

**по окончании обучения у детей будет развито:**

- художественным восприятием произведений искусства,
  - музыкальным слухом, музыкальной памятью, ощущением собственного тела в пространстве и умение управлять им;
  - у детей будут сформированы:
  - элементарные художественные навыки,
  - умение работать с различными изобразительными материалами.
- дети овладеют:

**по окончании обучения у дети освоят:**

- элементарные навыки декоративно-прикладного творчества;
- навыки различных техник рисования и др.;
- элементарные основы музыкальной грамотности;
- основные виды танцевальных движений.

**4.Предполагаемые результаты освоения программ технической направленности:**

**по окончании обучения дети будут знать:**

- роль информации и информационных процессов в их жизни и в окружающем мире;

**по окончании обучения у детей будут сформированы:**

- общеучебные умения и способы интеллектуальной деятельности на основе методов информатики;
- навыки информационно-учебной деятельности на базе средств ИКТ для решения познавательных задач и саморазвития;
- умения и навыки самостоятельной работы;
- умения использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации;

**по окончании обучения у детей будет развита:**

- мотивация к использованию полученных знаний в процессе обучения другим предметам и в жизни;

**5.Предполагаемые результаты освоения программ естественнонаучной направленности:**

**по окончании обучения у детей будут сформированы:**

- представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- уважительное отношение к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;

**по окончании обучения дети будут уметь:**

- выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-го-2го года обучения**

№ п/п	Название раздела, программы дополнительного образования	Количество часов в неделю			Формы Аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Логические задачи	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
2	Занимательный английский	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
3	Бумагопластика	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
4	Бальные танцы	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
5	Эстрадный танец	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
6	Подвижные игры	2	1	1	Активность участия
7	Народный календарь	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
8	Волшебные краски (ИЗО)	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
9	В стране слов	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
10	Лего-конструирование	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
11	Инфознайка	1	0,5	0,5	Итоговое занятие
12	Актерское мастерство	1	0,5	0,5	Итоговое занятие



<b>13</b>	Музыкальный театр	1	0,5	0,5	Активность участия
<b>14</b>	Народное пение Народные игры	1	0,5	0,5	Активность участия
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

*Примечание: УТП первого и второго года обучения отличается сложностью выполняемых заданий согласно программе дополнительного образования.*

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### 1-го-2-го года

№ раздела	Содержание разделов, программ дополнительного образования
1	<p><b><u>Логические задачки</u></b></p> <p>Программа посвящена рассмотрению ряда вопросов и решению логических задач, с которыми школьники почти не встречаются на школьных уроках и имеют большое образовательное и воспитательное значение. Они прививают учащимся любовь к школьным предметам, способствуют расширению и углублению метапредметных знаний, развивают творческие способности обучающихся.</p> <p>Теория: Технологии решения логических задач: теоретические основы логики, как науки о законах мышления и его формах; типология логических задач, разные способы (методы) решения логических задач. Логические пары. Задачи на поиск закономерностей, Истина и ложь», смешные логические задачки, задачки на логику с подвохом, ребусы.</p> <p>Практика: Решение и разбор логических задач, как занимательных игровых историй, где анализируется содержание с количественной, пространственной, качественной и временной точки зрения, а математические отношения представлены разными способами (отрицание, детективный сюжет, количественные и качественные соотношения и др.) и решение осуществляется интересными методами (таблица, кодирование, моделирование, графический способ).</p>
2	<p><b><u>Занимательный английский</u></b></p> <p>Программа «Занимательный английский» дает возможность формировать у воспитанников осознанное отношение, как к родному, так и к иностранному языку, направлена на развитие и совершенствование познавательных и языковых способностей обучающихся. Способствует развитию мышления, памяти, внимания.</p> <p>Теория: Знакомство с увлечениями детей англоговорящих стран: Австралия, Канада, США, Великобритания. Информация о культуре и</p>

	<p>традициях народов стран изучаемого языка через стихи, песни, детский фольклор. Минимальный набор лексических единиц английского языка. Система английского счёта, количественные и порядковые номера.</p> <p>Практика: По окончании обучения по данной программе учащиеся будут: понимать на слух и использовать знакомые фразы на бытовые темы на английском языке; уметь представляться и представлять других по-английски; задавать и отвечать на элементарные вопросы о себе и своей жизни на изучаемом языке; читать по-английски и понимать короткие тексты на знакомые бытовые темы; извлекать и понимать информацию из общепринятых знаков и символов; писать короткие простые тексты (сообщения, записки, открытки) на английском языке.</p>
3	<p><b><u>Бумагопластика</u></b></p> <p>Бумажная пластика — это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него за считанные минуты выразительные образы: цветы, птиц, животных.</p> <p>Программа направлена на развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. Программа предполагает вырабатывать в процессе развивающей деятельности навыки пользования чертежными и измерительными инструментами. В процессе обучения ребенок научится экономному и разумному использованию бумаги. Занятия по программе позволят развить внимание, память, мелкую моторику, координацию движений, логическое и пространственное воображение. Занятия формируют атмосферу уверенности, успешности и активного положительного взаимоотношения в группе.</p> <p>Теория: Знакомство с искусством бумагопластики. Техника безопасности по работе с материалами. Основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.). Специальная терминология. Базовые формы.</p> <p>Практика: Работа по правилам и образцу, следуя устным инструкциям. Составление композиций согласно теме учебного плана программы.</p>
4	<p><b><u>Бальные танцы</u></b></p> <p>В основе программы лежит идея поэтапного, ступенчатого освоения мира, окружающего ребёнка. Главным инструментом в этом увлекательном процессе познания выступает танец.</p> <p>Главным в работе является приобщение ребёнка к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и «географией» танца. Ритмичная танцевальная музыка прививает умение через танец</p>

выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром, решая при этом задачу художественно-эстетического и культурного развития.

Теория и Практика: Ребёнку прививаются необходимые двигательные навыки, умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая те или иные задачи, которые ставит перед ним педагог. При этом происходит общее укрепление организма и физическое развитие ребёнка.

С первых занятий дети вовлекаются в мир творчества с помощью развивающих игр. Например, знакомство проходит в танце-представлении своего имени. Каждый участник демонстрирует в движении образ своего «Я», воплощённый в собственном имени. Эта игра показывает степень раскрепощенности ребёнка, богатство его фантазии, умение выразить себя на языке танца. Так дети познают непосредственную связь Слова и Жеста, Звука и Движения, а, значит, Музыки и Танца. Раскованные, готовые к восприятию чётких танцевальных форм, они легко и с интересом усваивают понятия танцевальной азбуки: ритм, размер, темп, характер музыкального произведения.

5 **Эстрадный танец**  
 Программа направлена на формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение обучающихся к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры. Каждое занятие одновременно может охватывать темы разных разделов, не нарушая систему знаний. Таким образом, реализуется комплексное обучение на каждом занятии.

Теория: Программой предусмотрено изучение таких разделов, как: «Ритмика и музыкальная азбука», «Ожившие игрушки (гимнастика)», «Партерный экзерсис. Стретчинг», «Танцуем играя», «Танцевальная азбука», «Движение как основа физического развития», «Классический танец», «Движение – модель человеческих эмоций». Танцевальная азбука.

Практика: Упражнения на постановку дыхания, разминка Упражнения на умение ориентироваться в пространстве. Зверобика. Комбинированные этюды. Партерный экзерсис: упражнения на развитие мышц, растяжка, статическое положение, выворотность ног. Танцуем играя. Простейшие

	танцевальные комбинации. Движение по диагонали и т.д.
6	<p><b><u>Подвижные игры</u></b></p> <p>Программа направлена на оптимизацию двигательной активности школьников и стремится познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации своего досуга. Программа способствует формированию умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств. Занятия по программе способствуют расширению кругозора обучающихся, содействуют развитию коммуникативных отношений, развивают познавательный интерес ребенка, воображение, память, мышление и речь.</p> <p>Теория: Из истории появления игр. Игра как средство воспитания. Оздоровительное значение подвижных игр. Правила игр, соревнований, места занятий, инвентарь. Подвижные игры. Игры наших бабушек. Игры в зимнее время. Конкурсы и эстафеты. Летние игры.</p> <p>Практика: Игровая деятельность.</p>
7	<p><b><u>Народный календарь</u></b></p> <p>Теория: В процессе обучения по программе дети узнают о жизни и быте русского народа, его характере, присущих ему нравственных ценностях, традициях, особенностях материальной и духовной культуры. Педагог расскажет о христианской легенде, связанной с праздником Покрова, о народных традициях этого дня – вечерних девичьих посиделках и начале осеннего свадебного сезона, о колядовании и ряженых в рождественский Сочельник, о традициях Масленицы, русской обрядовой кукле, а также о том, какой смысл скрывается за пословицей «День летний год кормит».</p> <p>Практика: Изготовление сувенирных праздничных тематических открыток, поделок, оберегов. Разучивание народных пословиц и поговорок. Игровые моменты.</p>
8	<p><b><u>Волшебные краски</u></b></p> <p>Программа направлена на развитие устойчивого интереса, увлеченности, желания внимательно рассматривать предмет живописи (картину, иллюстрацию), мотивировать обучающихся к выражению эмоционального отклика на художественный образ (сопереживание герою), ассоциация его чувств с собственными.</p> <p>Теория: Зачем в книжках нужны картинки? Названия и применение графических материалов. Знаменитые художники и их произведения.</p> <p>Практика: Программой предусмотрено изучение таких разделов,</p>

	<p>как: «Играющие линии», «Таинственный рисунок», «Рисунок штрихами», «Школа волшебников», «Творческая манера художника», «Средства выразительности» и т.д.</p>
9	<p><b><u>В стране слов</u></b></p> <p>Программа интеллектуально-познавательная и нацелена на развитие речевой компетентности обучающихся. Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Она учит понимать смысл текста, выражать свое отношение к содержанию текста. Она учит избегать грамматических и речевых ошибок, точно выбирать слово в той или иной ситуации, логично формулировать свои суждения, делать высказывание выразительным, строить свой текст с соблюдением норм <u>этики</u> речевого поведения.</p> <p>Теория: Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки. Изобразительные ресурсы русского слова. Понятие выразительной речи.</p> <p>Практика: Работе со сборниками пословиц и поговорок. Упражнения в тематическом подборе пословиц и поговорок. Вопрос, восклицание, обращение. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.</p>
10	<p><b><u>Лего-конструирование</u></b></p> <p>Программа направлена на развитие конструкторских способностей детей через практическое мастерство и предусматривает целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.</p> <p>Занятия способствуют расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире и формированию умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО</p> <p>Теория: Основы конструирования по образцу, по замыслу, по условиям.</p> <p>Практика: Ребенок называет цвет деталей, форму деталей. Обучение правильному скреплению деталей конструктора. Выполнение элементарных построек по творческому замыслу. Выполнение заданий по образцу и простой схеме. Выполнение заданий самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга и под контролем взрослого.</p>
11	<p><b><u>Инфознайка</u></b></p> <p>Программа направлена на овладение трудовыми умениями и навыками</p>

	<p>при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;</p> <p>Программа предполагает развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления; получение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира, формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль.</p> <p>Программа направлена на воспитание здорового интереса к информационной и коммуникационной деятельности, уважительного отношения к авторским правам; практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности.</p> <p>Теория: Основы знаний по освоению инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (тексты, изображения, анимированные изображения, схемы предметов, сочетания различных видов информации в одном информационном объекте. Знакомство со способами организации и поиска информации.</p> <p>Практика: создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред, проектов, предполагающих поиск необходимой информации и организацию неупорядоченной информации.</p>
12	<p><b><u>Актерское мастерство</u></b></p> <p>Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами разнообразных видов сценической деятельности.</p> <p><b>Теория:</b> Основы знаний в области искусства, истории театра. Основы актерского мастерства и сценической речи. Основные техники по воплощению образа, различные виды сценической деятельности. Как научиться слушать, слышать, дышать, говорить, двигаться – самостоятельно и в ансамбле? Правила взаимодействия с другими обучающимися коллектива, по принятию самостоятельного решения и ответственности за него.</p> <p><b>Практика поможет детям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать основные психические процессы: память, воображение, внимание, ассоциативно-образное мышление;</li> <li>• развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;</li> <li>• развивать умение играть: со словом, движением, предметом и т.п.;</li> <li>• развивать восприимчивость к динамической окраске музыки;</li> <li>• развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить;</li> <li>• активизировать визуальный и слуховой самоконтроль;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать и развить практические навыки (артикуляция и дыхание).</li> </ul>
13	<p><b><u>Музыкальный театр</u></b></p> <p>Образовательной областью данной <u>программы</u> является искусство. Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский <u>музыкальный театр</u> как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.</p> <p>Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие их в постановке спектаклей.</p>
14	<p><b><u>Народное пение. Народные игры</u></b></p> <p>Программа рассчитана на расширение знаний обучающихся о народных традициях и обычаях русского народа; активизацию познавательной деятельности учащихся; приобщение к системе духовных и культурных ценностей нашего народа; развитие коммуникативных навыков, приобретаемых в процессе обучения актерскому мастерству.</p> <p>Теория: Программой предусмотрено изучение таких разделов, как: «Устное народное творчество», «Жанровая система фольклора», «Прозаические жанры русского фольклора», «Детский фольклор», «Обрядовый фольклор», «Народные игры», «Народные праздники».</p> <p>Практика: Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение народных праздников. Разучивание народных игр. Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки и игра на народных инструментах. Посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников. Детские игры под баян. Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.</p>

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительных образовательных программ должны соответствовать общему плану комплексной программы «Группа развития и социализации – Гармония».

Комплексная программа и её компоненты должны:

- предусматривать логически последовательное изложение образовательно-развивающего материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- предполагать использование современных методов и технических средств, позволяющих обучающимся глубоко осваивать материал и получать навыки по его использованию на практике.

Учебно-методическая документация:

- дидактические материалы;
- методические материалы;
- мониторинг.

Материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Учебные пособия:

- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
- художественная литература;
- периодические издания;
- видеоматериалы (художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения программной темы);
- электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.);

**Дидактические материалы** должны соответствовать содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Дидактический материал может быть представлен в следующем виде:

- раздаточный материал для обучающихся (бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты),
- наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели, муляжи и др.).



## ЛИТЕРАТУРА

1. Абасов З. Дифференциация обучения: сущность и формы. // Директор школы.- 1999. - №8.
2. Бабанский Ю.Б. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. — М., 1979.
3. Вариативность процесса обучения как средство учета индивидуально-типологических особенностей учащихся // Модернизация современного образования: теория и практика. Сборник научных трудов под редакцией И.М.Осмоловской. – М: ИТИП РАО, 2004. – С. 203 – 212 .
4. Дьяченко О.М. Проблема индивидуальных различий в интеллектуальном развитии ребёнка. // Вопросы психологии. - 1997.-№4
5. Калмыкова З.И. Темп продвижения как один из показателей индивидуальных различий учащихся// Вопросы психологии. -1961. -№2
6. Лазарев В.С. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. Индивидуализация в современном образовании: Теория и практика. – Ярославль, 2001.
7. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М. – Воронеж, 1996.
8. Рабужский Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения. -М., 1975.
9. Селевко Г.К. Дифференциация учебного процесса на основе интересов детей. - М., 1996г.
10. Степанов Е.Н., Горелик И.Ф., Ильина М.Б. Создание системы дифференцированного обучения и воспитания учащихся. - Псков. 1998 г.
11. Стратегия модернизации образования. - М. 2000 г.
12. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 1990. 192 с.
13. Чуприкова И.С. Психология умственного развития: принцип дифференциации. - Мн., 1997.
14. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. - М.: Педагогика, 1982.
15. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Педагогика, 2006. 96 с.
16. Мастер-классы для школьных библиотекарей. Выпуск 3 : методические рекомендации, мероприятия по направлениям воспитания, библиотечно-библиографические олимпиады / авт.-сост. Е.В.Илдаркина, В.Б.Антипова. – М. : Издательство «Глобус», 2010.
17. Интернет ресурсы:  
<http://ped-kopilka.ru>,  
<https://azbyka.ru>,

<http://deti-i-vnuki.ru>,

<https://logiclike.com>,

<https://multiurok.ru>,

<http://nsportal.ru>,

<http://festival.1september.ru> и др.

Режимные моменты:

Соблюдение питьевого режима и режима питания.

### Творческие мастерские Самоподготовка

Для успешного формирования положительной мотивации к учению необходимо формирование трех компонентов – интеллектуального, эмоционального, волевого. При этом через совершенствование одного из компонентов развиваются два другие. Самоподготовка в комплексной программе – важный этап процесса развития и обучения, призванный сформировать у учащихся навыки самостоятельности, активности, развивать познавательные способности, прививать культуру умственного труда.

Основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению: организация обучения, при которой ученик действует активно, вовлекаясь в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний; разнообразие, яркость и эмоциональность учебного материала обязательно должен испытать ситуацию успеха.

Практика: Выполнение заданий по выбору обучающегося. Во время самоподготовки дети могут получить консультацию и помощь воспитателя.

### Подвижные игры на свежем воздухе

Одним из самых простых и действенных способов закаливания служат прогулки на открытом воздухе, которые у школьников должны длиться не меньше 1-1,5 часов в день. Благодаря таким прогулкам кровь насыщается кислородом, улучшается кровообращение, что позволяет снять тревожность и способствует улучшению умственных способностей.

Теория: Правила поведения в игре. Дети очень любят подвижные игры. Это игры для любого времени года. Игры простые в подготовке и в проведении. А так как игра проходит на улице, на свежем воздухе, то повышается иммунитет и здоровье всего организма ребенка. Пример: «Холодно, горячо»; «Летающий мяч»; «Карлики и великаны» и другие.

Практика: игровая деятельность. Пример: «Холодно, горячо»; «Летающий мяч»; «Карлики и великаны»; «Гуси и волки»; «Сними колпак»; «Ква, ква, ква»; «Продолжи сказку»; «Распутай круг»; «Веселые прыжки»; «Поднимай ноги»; «Карельские салки» и другие.

### Развивающие дидактические игры

Дидактические игры-это такие игры призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов её решения, поэтапное решение задач.

Теория: Теория постановки задач, пояснение способов её решения, поэтапное решение задач.

Практика: Игры – путешествия, Игры – поручения, Игры – предположения («что было бы...»), Игры – загадки, Игры – беседы.