

## АННОТАЦИЯ

<b>Полное наименование программы:</b>	Дополнительная общеразвивающая программа изостудии «Страна Мастеров» и изостудии «Радуга» (кружок)
<b>Направленность программы:</b>	художественная
<b>Уровень программы:</b>	ознакомительный
<b>Нормативно-правовая основа разработки программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</li> <li>• Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;</li> <li>• Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности 2016.</li> </ul>
<b>Срок реализации программы:</b>	1 год
<b>Приказ и дата утверждения программы:</b>	Приказ директора ГБОУ Школа №1179 от 31 августа 2017 г. № 474
<b>Характеристика контингента обучающихся:</b>	Особых требований к уровню подготовки обучающихся нет, если иное не обусловлено спецификой реализуемой программы, возраст 3-7 лет.
<b>Цель реализации программы:</b>	Помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире, обрести личностную свободу и научить владеть языком искусства как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем мире природы и человека, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.
<b>Используемые учебники и пособия:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волобуева И. И., 2008; Кленова Н. В., редактирование, 2008.</li> <li>2. - Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012.</li> <li>3. - Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011.</li> <li>4. - Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</li> <li>5. - Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009.</li> <li>6. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2008.</li> <li>7. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.</li> <li>8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.</li> </ol>

	<p>9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.</p> <p>10. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Изобразительное искусство, 2007.</p>
<b>Краткая характеристика организационно-педагогических условий реализации программы:</b>	<p>Занятия в объединении проводятся по группам. Образовательный процесс организуется в соответствии с тематическим учебным планом. Требования к материально-техническому обеспечению прописаны в образовательной программе.</p>
<b>Используемые технологии:</b>	<p>Здоровьесберегающие, вариативно-дифференцированное содержание занятий, опора на развитие самостоятельности мышления, отработка изобразительных техник, коллективной творческой деятельности, новые информационные технологии.</p>
<b>Методы и формы оценки результатов освоения:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в конкурсах и выставках</li> <li>2. Периодические выставки в дошкольном отделении</li> </ol>