



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

## Школа № 1797 «Богородская»

Россия, 107258, Москва, 3-я Гражданская дом 64, Тел.:8(495)963-32-36, Email: 1797@edu.mos.ru

Рекомендована к использованию  
Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2017 № 1



«Утверждаю»

Приказ от 01.09.2017 № 01-09-17/4-Оу

Директор ГБОУ Школа №1797

«Богородская»

/Евдокимов Е.О./

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету  
« Литературное чтение»  
для 4 класса  
срок реализации 1 год

Учителя:

Иванова О.Е.

Крупчатникова Е.Э.

Шубина Г.В.

Москва, 2017

## **Учебная программа по литературному чтению**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

В 4 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения предмета « Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, время произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

## **Содержание учебного предмета, формы организации учебных занятий, виды учебной деятельности**

*1. Вводный урок.* Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в учебнике по литературному чтению; знать и уметь систему условных обозначений при выполнении задания; предполагать на основе названия содержания главы; пользоваться словарём в конце учебника.

Формы организации учебных занятий: урок-лекция.

*2. Летописи, былины, жития.* Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия

Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации; ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного); анализировать нравствен-но-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений.; осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.; различать виды устного народного творчества.; анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план; находить в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы.

Формы организации учебных занятий: урок-лекция, урок-зачет.

*3. Чудесный мир классики.* П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик - Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова; знать название и основное содержание изученного произведения; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.; называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова; различать жанры произведений; понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»; рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.; создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая

орфоэпические нормы русского языка; рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова; отличать рассказ от сказки; различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.

Формы организации учебных занятий: урок-игра, урок-лекция, урок-зачет.

4. *Поэтическая тетрадь*. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы; определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении; определять ритм интонации (тон, паузы, темп) стихотворения; называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.

Формы организации учебных занятий: урок- инсценирование, урок-зачет.

5. *Литературные сказки*. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Виды учебной деятельности: участвовать в анализе содержания; определять тему и главную мысль произведения; читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра; называть авторов, которые пишут литературные сказки; прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ; делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.

Формы организации учебных занятий: урок-конференция, урок-зачет.

6. *Делу время – потехе час.* Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; определять особенности данного литературного жанра; объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки; различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-зачет, урок- лекция.

7. *Страна детства.* Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Виды учебной деятельности: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии); определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему; пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.

Формы организации учебных занятий: традиционный урок, урок ключевых задач, урок-зачет.

8. *Поэтическая тетрадь.* В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Виды учебной деятельности: называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных

произведений; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Формы организации учебных занятий: урок-лекция, контрольная работа.

9. *Природа и мы*. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям; определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Формы организации учебных занятий: урок-экскурсия, урок-зачет.

10. *Поэтическая тетрадь*. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности (олицетворение); называть произведения русских поэтов; определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-зачет.

11. *Родина*. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект: «Они защищали Родину».

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; называть



произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности (олицетворение); называть произведения русских поэтов; определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-конференция, урок-зачет.

*12. Страна фантазия.* Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Виды учебной деятельности: называть произведения русских писателей; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; определять особенности фантастического жанра; прогнозировать содержание текста по заголовку; осознанно и выразительно читать текст художественного произведения, участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-викторина, урок-игра.

*13. Зарубежная литература.* Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Виды учебной деятельности: понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику; называть произведения Г.Х. Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения; составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; определять эмоциональный характер читаемого произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-викторина, урок-зачет, традиционный урок.

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению  
В неделю 2 часа                      За год 68 часов**

| №<br>урока<br>п/п<br>курса               | Дата<br>проведе<br>ния<br>урока | Раздел программы/<br>Тема урока/   |  |
|--|---------------------------------|--|--|
| <b>Вводный урок (1 ч)</b>                |                                 |  |  |
| 1  |                                 | 1. Введение. Знакомство с учебником  |  |
| <b>«Летописи, былины, жития» 5 часов</b> |                                 |  |  |
| 2  |                                 | 1. Знакомство с названием раздела.<br>Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града».<br>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» |  |
| 3  |                                 | 2. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»   |  |
| 4  |                                 | 3.«Три поездки Ильи Муромца»   |  |
| 5  |                                 | 4. Сергей Радонежский – святой земли Русской.<br>В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»   |  |
| 6  |                                 | 5. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений  |  |
| <b>«Сказки» 10 часов</b>                 |                                 |  |  |
| 7  |                                 | 1. Знакомство с названием раздела.<br>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  |  |
| 8  |                                 | 2. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев  |  |
| 9  |                                 | 3. А.С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне»,<br>«Туча»  |  |
| 10                                       |                                 | 4. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»   |  |
| 11                                       |                                 | 5. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  |  |
| 12                                       |                                 | 6. М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».<br>Характеристика героев  |  |
| 13                                       |                                 | 7. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»   |  |
| 14                                       |                                 | 8. Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»  |  |
| 15                                       |                                 | 9. А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа –<br>герои своего времени  |  |
| 16                                       |                                 | 10. Проверка читательских умений   |  |
| <b>«Сказки» 10 часов</b>                 |                                 |  |  |
| 17                                       |                                 | 1. Знакомство с названием раздела.   |  |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                |  | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», «Весенний дождь», «Бабочка»                          |  |
| 18                             |  | 2. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»                                 |  |
| 19                             |  | 3. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» |  |
| 20                             |  | 4. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина  |  |
| 21                             |  | 5. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений  |  |
|                                |  |  |  |
| 22                             |  | 1. Знакомство с названием раздела.<br>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»   |  |
| 23                             |  | 2. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки, подробный переска.                              |  |
| 24,25                          |  | 3-4. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  |  |
| 26,27                          |  | 5-6. П.П. Бажов «Серебряное копытце»   |  |
| 28,29                          |  | 7-8. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  |  |
| 30                             |  | 9. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений.   |  |
|                                |  |  |  |
| 31                             |  | 1. Знакомство с названием раздела.<br>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»                                     |  |
| 32                             |  | 2. В.Ю. Драгунский «Главные реки»  |  |
| 33                             |  | 3. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»   |  |
| 34                             |  | 4. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»   |  |
| 35                             |  | 5. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений  |  |
| <b>«Страна детства» 4 часа</b> |  |  |  |
| 36                             |  | 1. Знакомство с названием раздела.<br>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»   |  |
| 37                             |  | 2. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  |  |
| 38                             |  | 3. М.М. Зощенко «Ёлка»   |  |
| 39                             |  | 4. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений  |  |
|                                |  |  |  |
| 40                             |  | 1. Знакомство с разделом.<br>В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  |  |
| 41                             |  | 2. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  |  |
| 42                             |  | 3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»  |  |
| 43                             |  | 4. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.<br>Обобщающий урок по разделу.                       |  |

|    |  | Оценка достижений   |  |
|----|--|---|--|
| 44 |  | 1. Знакомство с разделом.<br>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»   |  |
| 45 |  | 2. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  |  |
| 46 |  | 3. М.М. Пришвин «Выскочка»  |  |
| 47 |  | 4. Е.И. Чарушин «Кабан»   |  |
| 48 |  | 5. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  |  |
| 49 |  | 6. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений   |  |
| 50 |  | 1. Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак<br>«Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу» |  |
| 51 |  | 2. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»   |  |
| 52 |  | 3. С.А. Есенин «Лебёдушка»  |  |
| 53 |  | 4. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений   |  |
| 54 |  | 1. Знакомство с названием раздела.<br>И.С. Никитин «Русь»   |  |
| 55 |  | 2. С.Д. Дрожжин «Родине»  |  |
| 56 |  | 3. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»  |  |
| 57 |  | 4. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений   |  |
| 58 |  | 1. Знакомство с названием раздела.<br>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»                      |  |
| 59 |  | 2. К. Булычёв «Путешествие Алисы»   |  |
| 60 |  | 3. Обобщающий урок по разделу.<br>Проверка читательских умений                                      |  |
| 61 |  | 1. Знакомство с названием раздела.<br>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»                             |  |
| 62 |  | 2. Г.Х. Андерсен «Русалочка»  |  |
| 63 |  | 3. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев   |  |
| 64 |  | 4. М. Твен «Приключения Тома Сойера»  |  |
| 65 |  | 5. С. Лагерлеф «Святая ночь»  |  |
| 66 |  | 6. С. Лагерлеф «В Назарете»   |  |
| 67 |  | 7. Обобщающий урок по разделу.<br>Оценка достижений   |  |



