



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

Школа № 1797 «Богородская»

Россия, 107258, Москва, 3-я Гражданская дом 64, Тел.:8(495)963-32-36, Email: 1797@edu.mos.ru

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2017 № 1



«Утверждаю»

Приказ от 01.09.2017 № 01-09-17/4-Оу

Директор ГБОУ Школа №1797

«Богородская»

/Евдокимов Е.О./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
« Литературное чтение»
для 4 класса
срок реализации 1 год

Учителя:

Иванова О.Е.

Крупчатникова Е.Э.

Шубина Г.В.

Москва, 2017

Учебная программа по литературному чтению

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

В 4 классе программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения предмета « Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, нго произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание учебного предмета, формы организации учебных занятий, виды учебной деятельности

1. Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в учебнике по литературному чтению; знать и уметь систему условных обозначений при выполнении задания; предполагать на основе названия содержания главы; пользоваться словарём в конце учебника.

Формы организации учебных занятий: урок-лекция.

2. Летописи, былины, жития. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия

Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации; ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного); анализировать нравствен-но-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений.; осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.; различать виды устного народного творчества.; анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план; находить в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы.

Формы организации учебных занятий: урок-лекция, урок-зачет.

3. Чудесный мир классики. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик - Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова; знать название и основное содержание изученного произведения; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.; называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова; различать жанры произведений; понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»; рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.; создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая

орфоэпические нормы русского языка; рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова; отличать рассказ от сказки; различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.

Формы организации учебных занятий: урок-игра, урок-лекция, урок-зачет.

4. *Поэтическая тетрадь.* Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы; определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении; определять ритм интонации (тон, паузы, темп) стихотворения; называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.

Формы организации учебных занятий: урок- инсценирование, урок-зачет.

5. *Литературные сказки.* В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Виды учебной деятельности: участвовать в анализе содержания; определять тему и главную мысль произведения; читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра; называть авторов, которые пишут литературные сказки; прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ; делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.

Формы организации учебных занятий: урок-конференция, урок-зачет.

6. *Делу время – потехе час.* Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; определять особенности данного литературного жанра; объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки; различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-зачет, урок- лекция.

7. *Страна детства.* Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Виды учебной деятельности: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии); определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему; пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.

Формы организации учебных занятий: традиционный урок, урок ключевых задач, урок-зачет.

8. *Поэтическая тетрадь.* В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Виды учебной деятельности: называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных

произведений; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Формы организации учебных занятий: урок-лекция, контрольная работа.

9. *Природа и мы*. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям; определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Формы организации учебных занятий: урок-экскурсия, урок-зачет.

10. *Поэтическая тетрадь*. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности (олицетворение); называть произведения русских поэтов; определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-зачет.

11. *Родина*. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект: «Они защищали Родину».

Виды учебной деятельности: прогнозировать содержание раздела; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; называть

произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности (олицетворение); называть произведения русских поэтов; определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-конференция, урок-зачет.

12. Страна фантазия. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Виды учебной деятельности: называть произведения русских писателей; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; определять особенности фантастического жанра; прогнозировать содержание текста по заголовку; осознанно и выразительно читать текст художественного произведения, участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-викторина, урок-игра.

13. Зарубежная литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Виды учебной деятельности: понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику; называть произведения Г.Х. Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения; составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; определять эмоциональный характер читаемого произведения.

Формы организации учебных занятий: урок-викторина, урок-зачет, традиционный урок.

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
В неделю 2 часа За год 68 часов**

№ урока п/п курса	Дата проведе ния урока	Раздел программы/ Тема урока/	
Вводный урок (1 ч)			
1		1. Введение. Знакомство с учебником	
«Летописи, былины, жития» 5 часов			
2		1. Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	
3		2. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
4		3.«Три поездки Ильи Муромца»	
5		4. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	
6		5. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	
«Сказки» 10 часов			
7		1. Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
8		2. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	
9		3. А.С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	
10		4. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
11		5. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
12		6. М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Характеристика героев	
13		7. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	
14		8. Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	
15		9. А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	
16		10. Проверка читательских умений	
«Сказки» 10 часов			
17		1. Знакомство с названием раздела.	

		Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», «Весенний дождь», «Бабочка»	
18		2. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
19		3. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
20		4. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	
21		5. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	
22		1. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
23		2. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки, подробный переска.	
24,25		3-4. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
26,27		5-6. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
28,29		7-8. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
30		9. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	
31		1. Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
32		2. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
33		3. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
34		4. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	
35		5. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	
«Страна детства» 4 часа			
36		1. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
37		2. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
38		3. М.М. Зощенко «Ёлка»	
39		4. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	
40		1. Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
41		2. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
42		3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	
43		4. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщающий урок по разделу.	

		Оценка достижений	
44		1. Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	
45		2. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
46		3. М.М. Пришвин «Выскочка»	
47		4. Е.И. Чарушин «Кабан»	
48		5. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
49		6. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	
50		1. Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу»	
51		2. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
52		3. С.А. Есенин «Лебёдушка»	
53		4. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	
54		1. Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	
55		2. С.Д. Дрожжин «Родине»	
56		3. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
57		4. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	
58		1. Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
59		2. К. Булычёв «Путешествие Алисы»	
60		3. Обобщающий урок по разделу. Проверка читательских умений	
61		1. Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	
62		2. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
63		3. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	
64		4. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
65		5. С. Лагерлеф «Святая ночь»	
66		6. С. Лагерлеф «В Назарете»	
67		7. Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	

