

Описание дополнительной программы

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ (СИНТЕЗАТОР)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	7 лет (36 часов в год, общий объем – 252 часа)
Цель	Воспитание у детей и подростков любви к музыкальному искусству в практике музицирования на синтезаторе, обучение их специальным музыкально-исполнительским умениям и навыкам, а также развития музыкальных способностей и интересов учащихся.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство учащихся с художественными возможностями цифрового клавишного синтезатора: его звуковым материалом и средствами внесения в него различных корректив, приёмами управления фактурой музыкального звучания, связанными с различными режимами игры; – формирование навыков электронной аранжировки музыкальных произведений на синтезаторе, импровизации, сочинения, а также звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров; – обучение начальным техническим приёмам игры на клавишном синтезаторе, а также специфическим навыкам, связанным с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре; – закрепление полученных учащимися музыкально-теоретических знаний и умений в ходе учебной работы в классе синтезатора, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>развитие у учащихся умения воспринимать и анализировать</i> средства музыкальной выразительности и элементы музыкального языка в их содержательном взаимодействии. – гармоничное развитие музыкально-слуховых представлений и художественного воображения учащихся; – развитие их музыкальных способностей, мелодического, ритмического, гармонического, тембрового слуха; развитие музыкальной памяти; – развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – развитие у них структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – развитие творческой фантазии и композиторских навыков; – создание условий для осмысления учащимися музыкального (художественного) стиля как мировоззренческого комплекса. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание современных детей и подростков как разборчивых, любознательных слушателей с развитым музыкальным и – шире – художественным вкусом; – развитие у учащихся интереса к музыкально-исполнительской деятельности; – стимулирование у обучающихся мотивации к самостоятельному творческому труду, воспитание ответственности, сознательности,

	<p>трудолюбия, работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация творческой практики обучающихся в ходе проведения культурно-образовательных акций и проектов Центра «Радость»; – формирование у каждого учащегося личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре, а также просветительских интересов.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться режимом аккомпанемента Fingered on Bass; – уметь записывать в секвенсор своё исполнение и редактировать его с помощью консоли микшера; – подбирать на слух лёгкие мелодии; – уметь делать тембрально-гармоническое переложения (аранжировку) произведений, написанных для других инструментов и уметь записать в секвенсор; – самостоятельно, без помощи педагога, анализировать и разучивать несложные произведения; – уметь пользоваться управляющими командами с помощью кнопок на панели инструмента; – исполнять на синтезаторе программу в соответствии с одним из предложенных уровней сложности. <p>на компьютере:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с нотным редактором (например, Sibelius); – иметь представление о виртуальных синтезаторах (VST) и предназначенных для них программах-аранжировщиках (Cubase, Nuendo, Sakewalk, и т.п.); – самостоятельно проверять свои теоретические знания с помощью программ типа «Ear Master Pro». <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитые музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление, музыкальная память; – развитые речь, структурное мышление, художественное воображение; – развитые умения и навыки концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – навыки интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – творчески активная эмоциональная сфера восприятия окружающего мира и произведений музыкального искусства; – интерес к концертной исполнительской практике, семейному домашнему музицированию; – чувство музыкального (художественного) стиля. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитый музыкальный вкус учащихся; – интерес к музыке, музыкально-исполнительской и просветительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства; – культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и – в целом – произведений искусства; – социализация, инкультурация учащихся; – воспитание творческой самостоятельности и любознательности; – опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выпускной экзамен;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– концертное или конкурсное выступление (в рамках которого обучающимся может быть представлена небольшая музыкально-литературная композиция);– зачётное прослушивание с собеседованием |
|--|---|