

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «МАЭСТРО»

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: углубленный

Возраст учащихся: учащиеся 6-11 классов ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 5 лет (760 часов)

Автор-составитель:

Каляев Вячеслав Александрович

Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Физкультурно-спортивная программа углубленного уровня для всех желающих заниматься шахматами включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера. решает задачу укрепления здоровья и физического развития занимающихся, воспитания личностных качеств.

Углубленный уровень достигается учащимися первой лиги шахматного объединения в результате усвоения системы взаимосвязанных основ комбинационной и позиционной игры, постигаемых методом сравнительного анализа шахматной игры различных шахматных школ и направлений.

В шахматном клубе учитывается, что одинаковые условия для шахматного образования детей не всегда согласуются с конкретными возможностями самих воспитанников. Некоторые юные шахматисты не умеют согласовывать свои стремления со своими возможностями. Поэтому одна из ведущих задач шахматного объединения заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию. В программе отражены методы работы по расширению возможностей ребенка. Например, переключение внимания воспитанника с собственных успехов на интерес к шахматной игре и, после успешного завершения этого этапа, на интересы шахматного коллектива.

Цель программы: Подготовка юных шахматистов 1-го спортивного разряда и выше, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Задачи программы:

- Способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.
- Усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
- Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях.
- Освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- Обучение воспитанников знаниям об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.
- Комплексное формирование основ шахматной культуры.

Группа/категория учащихся Учащиеся 6-11 классов ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий очная, групповая, 2 раза в неделю по 2 часа

Срок реализации программы 5 лет (760 часов)

Планируемые результаты

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

Первый год обучения

Сентябрь.

- | | |
|--|---------|
| 1. Набор детей в группы. | 9 часов |
| 2. История и легенды о возникновении шахмат. | 1 час |
| 3. Шахматная доска: вертикали, горизонтали и диагонали, обозначения полей. | 2 часа |
| 4. Изложение правил передвижения фигур с упражнениями. | 1 час |
| 5. Рокировка и взятие на проходе. | 1 час |
| 6. Исход игры: шах, мат, пат, ничья. | 1 час |
| 7. Тренировочные партии по учебным позициям. | 1 час |

16 часов

Октябрь.

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| 1. Линейный мат. | 1 час |
| 2. Мат королем и ферзем. | 1 час |
| 3. Мат королем и ладьей. | 1 час |
| 4. Решение задач на мат в ход. | 2 часа |
| 5. Запись шахматной партии. | 1 час |
| 6. Этика поведения во время партии. | 1 час |
| 7. Игра в турнире. | 6 часов |
| 8. Разбор партий. | 5 часов |

18 часов

Ноябрь.

- | | |
|--|---------|
| 1. Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Как можно проиграть партию за 2,3,4 хода. | 1 час |
| 2. Три принципа игры в дебюте; разбор партий, миниатюр. | 1 час |
| 3. Центр. | 1 час |
| 4. Мобилизация. | 1 час |
| 5. Безопасность. | 1 час |
| 6. Решение задач на мат в один ход. | 2 часа |
| 7. Техника эксплуатации шахматных компьютеров различных моделей. | 1 час |
| 8. Игра на турнире. | 6 часов |
| 9. Разбор партий . | 2 часа |

16 часов

Декабрь.

- | | |
|---|--------|
| 1. Элементы шахматной техники и их роль в игре. | 1 час |
| 2. Двойной удар. | 2 часа |
| 3. Открытое нападение. | 2 часа |
| 4. Связка. | 2 часа |
| 5. Двойной шах. | 2 часа |
| 6. Решение задач на технику и мат в два хода с помощью двойного шаха. | 2 часа |
| 7. Игра на турнире. | 4 часа |
| 8. Разбор партий. | 3 часа |

18 часов

Январь.

- | | |
|--|-------|
| 1. Комбинация и ее роль в шахматной партии. Демонстрация примеров. | 1 час |
| 2. Классификация комбинированных тактических приемов. | 1 час |
| 3. Отвлечение. | 1 час |
| 4. Завлечение. | 1 час |
| 5. Перекрытие. | 1 час |
| 6. Рентген. | 1 час |
| 7. Мат по последней горизонтали . | 1 час |

- | | |
|---------------------|---------|
| 8. Спертый мат. | 1 час |
| 9. Игра на турнире. | 7 часов |
| 10. Разбор партий. | 3 часа |

18 часов

Февраль.

- | | |
|--|---------|
| 1. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. | 1 час |
| 2. Разбор партий, миниатюр. | 4 часа |
| 3. Игра на турнире. | 6 часов |
| 4. Разбор партий учащихся. | 2 часа |
| 5. Решение задач на мат в два хода с помощью жертвы. | 3 часа |

16 часов

Март.

- | | |
|------------------------------------|---------|
| 1. Комбинация на тему превращения. | 3 часа |
| 2. Правило квадрата. | 1 час |
| 3. Проведение пешки в ферзя. | 3 часа |
| 4. Игра на турнире. | 6 часов |
| 5. Разбор партий учащихся. | 5 часов |

18 часов

Апрель.

- | | |
|---|---------|
| 1. Итальянская шахматная школа: история возникновения, романтизм. | 1 час |
| 2. А. Андерсен, бессмертная и вечнозеленая партия. | 1 часа |
| 3. Гамбиты как средство обострения борьбы с начала партии. | 1 час |
| 4. Королевский гамбит. | 2 часа |
| 5. Северный гамбит. | 1 час |
| 6. Гамбит Эванса. | 2 часа |
| 7. Игра на турнире. | 6 часов |
| 8. Разбор партий учащихся. | 2 часа |

16 часов

Май.

- | | |
|--|---------|
| 1. Конкурс решений комбинаций. | 3 часа |
| 2. Турниры с укороченным контролем времени. | 3 часа |
| 3. Игра на турнире. | 6 часов |
| 4. Разбор партий учащихся. | 2 часа |
| 5. Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике. | 2 часа |

16 часов

ИТОГО: 152 часа

Второй-третий год обучения

Сентябрь.

- | | |
|---|----------|
| 1. Комбинация и ее место в шахматной партии. | 1 час |
| 2. Мотив комбинации (показ примеров). | 1 час |
| 3. Геометрические мотивы. | 1 час |
| 4. Использование ослабленного положения короля. | 1 час |
| 5. Десперадо. | 1 час |
| 6. Игра на турнире. | 10 часов |
| 7. Разбор партий учащихся. | 6 часов |

24 часа

Октябрь.

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. Решение задач на мат. | 4 часа |
|--------------------------|--------|

| | |
|--|------------------------|
| 2. Выдающиеся мастера комбинационного стиля; разбор партий. | 2 часа |
| 3. А. Андерсен. | 2 часа |
| 4. П. Мерфи. | 2 часа |
| 5. М. Чигорин. | 2 часа |
| 6. А. Алехин. | 2 часа |
| 7. Игра на турнире. | 8 часов |
| 8. Разбор партий учащихся. | 6 часов |
| | <u>27 часов</u> |

Ноябрь.

| | |
|--|-----------------------|
| 1. Атака на neroкировавшегося короля. | 3 часа |
| 2. Атака при односторонних рокировках. | 3 часа |
| 3. Атака при рокировках в разные стороны . | 3 часа |
| 4. Игра на турнире. | 9 часов |
| 5. Разбор партий учащихся. | 6 часов |
| | <u>24 часа</u> |

Декабрь.

| | |
|---|------------------------|
| 1. Эстетика шахматной игры. | 1 час |
| 2. Комбинация с большим количеством жертв (разбор приемов). | 3 часа |
| 3. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети. | 1 час |
| 4. Романтическое направление в задачной композиции. | 2 часа |
| 5. Конкурс решения задач | 1 час |
| 6. Конкурс решения комбинаций. | 2 часа |
| 7. Игра на турнире. | 11 часов |
| 8. Разбор партий учащихся . | 6 часов |
| | <u>27 часов</u> |

Январь.

| | |
|--|------------------------|
| 1. Зарождение учения о позиционной игре Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии. | 3 часа |
| 2. Причины возникновения комбинаций. | 1 час |
| 3. Основные положения теории Стейница. | 3 часа |
| 4. Слабые поля в лагере противника. | 1 час |
| 5. Слабость комплекса полей. | 1 час |
| 6. Игра на турнире. | 11 часов |
| 7. Разбор партий учащихся. | 7 часов |
| | <u>27 часов</u> |

Февраль.

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Пешечные слабости. | 1 час |
| 2. Сдвоенные пешки. | 1 час |
| 3. Открытая линия. | 3 часа |
| 4. Вторжение на 7-ю горизонталь. | 2 часа |
| 5. Игра на турнире. | 9 часов |
| 6. Разбор партий учащихся. | 5 часов |
| | <u>24 часа</u> |

Март.

| | |
|--|----------|
| 1. Защита Стейница в испанской партии. | 2 часа |
| 2. Вариант Хэнема в защите Филидора. | 1 час |
| 3. Закрывание дебюта, ферзевый гамбит. | 3 часа |
| 4. Решение задач по тактике. | 4 часа |
| 5. Игра на турнире. | 11 часов |
| 6. Разбор партий учащихся. | 6 часов |

27 часов

Апрель.

- | | |
|--|----------|
| 1. Общие принципы игры в сложных окончаниях. | 1 час |
| 2. Активность короля. | 3 часа |
| 3. Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса. | 3 часа |
| 4. Окончания с проходными пешками. | 1 час |
| 5. Лучшее пешечное расположение.. | 1 час |
| 6. Игра на турнире. | 12 часов |
| 7. Разбор партий учащихся | 6 часов |

27 часов

Май.

- | | |
|---|---------|
| 1. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: 3. Тарраша, А. Рубинштейна, К Шлехтера. | 3 часа |
| 2. 3. Тарраш против М. Чигорина, разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории. | 6 часов |
| 3. Игра на турнире. | 9 часов |
| 4. Разбор партий учащихся. | 2 часа |
| 5. Зачеты по тактике и технике эндшпиля. | 4 часа |

24 часа

ИТОГО: 304 часа

Четвертый-пятый год обучения

Сентябрь.

- | | |
|--|----------|
| 1. Этический принцип атаки. | 3 часа |
| 2. Накопление мелких преимуществ. | 3 часа |
| 3. Связь между различными стадиями партий. | 3 часа |
| 4. Игра на турнире. | 20 часов |
| 5. Разбор партий учащихся. | 10 часов |

39 часов

Октябрь.

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Методы борьбы против гамбитов. | 5 часов |
| 2. Позиционные жертвы. | 5 часов |
| 3. Игра на турнире. | 20 часов |
| 4. Разбор партий учащихся. | 9 часов |

39 часов

Ноябрь.

- | | |
|--|----------|
| 1. Изолированная пешка в центре доски. | 2 часа |
| 2. Висящие пешки. | 1 час |
| 3. Карлсбадская структура. | 2 часа |
| 4. Закрытый центр. | 2 часа |
| 5. Игра на турнире. | 18 часов |
| 6. Разбор партий учащихся . | 11 часов |

36 часов

Декабрь.

- | | |
|---|----------|
| 1. Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы. | 1 час |
| 2. Ладья против пешки. | 1 час |
| 3. Ладья с пешкой против ладьи. | 1 час |
| 4. Многопешечные ладейные описания. | 3 часа |
| 5. Ладья «по Таррашу» и «против Тарраша». | 2 часа |
| 6. Игра на турнире. | 20 часов |
| 7. Разбор партий учащихся. | 11 часов |

39 часов

Январь.

1. А. Нимцович, его роль в развитии и основании идей гипермодернизма. 2 часа
2. Критика некоторых положений З. Тарраша. 2 часа
3. Блокада. 7 часов
4. Игра на турнире. 20 часов
5. Разбор партий учащихся. 8 часов

39 часов

Февраль.

1. Защита Алехина – один из дебютов гипермодернизма. 3 часа
2. Дебют Нимцовича. 1 час
3. Система Нимцовича в сицилианской защите. 1 час
4. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов. 3 часа
5. Игра на турнире. 20 часов
6. Разбор партий учащихся. 8 часов

36 часов

Март.

1. Дебют Рети. 3 часа
2. Борьба при необычном соотношении материала (общие принципы). 1 час
3. Ферзь против двух ладей. 1 час
4. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. 1 час
5. Компенсация за ферзя. 1 час
6. Ладья против легкой фигуры. 1 час
7. Компенсация за легкую фигуру. 1 час
8. Игра на турнире. 18 часов
9. Разбор партий учащихся. 12 часов

39 часов

Апрель.

1. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения. 1 час
2. Дерево перебора. 1 час
3. Решение сложных позиций с большим числом разветвлений. 6 часов
4. Игра на турнире. 20 часов
5. Разбор партий учащихся. 11 часов

39 часов

Май.

1. Методы игры человека и алгоритм игры компьютера. 1 час
2. Сила и слабость играющих программ. 3 часа
3. Что такое шахматный стиль? Демонстрация партий мастеров различных стилей. 6 часов
4. Метод самосовершенствования, работа с шахматной литературой. 8 часов
5. Игра на турнире. 18 часов

36 часов

ИТОГО: 304 часа

Содержание учебного (тематического) плана

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам, по подгруппам и индивидуально.

1 Групповые занятия:

- **лекция:** теоретические вопросы объясняет педагог;
- **семинар:** один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему; группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов;
- **диалог:** "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов – совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

2. Занятия по подгруппам. Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные учащиеся еще продолжают игру.

3. Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем;
- тренировочные партии с компьютером;
- разбор сыгранной партии.

Игра на турнире.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.

2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.

3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.

4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.

5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.

6. **Конкурс решения задач или комбинаций** сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.

7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования на 2016-2017 учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

На первом этапе работы шахматного объединения проводится дифференциация новичков по уровню начальной подготовленности. Практика показывает, что уровень игры ребенка, прозанимавшегося в объединении один год, приблизительно равен уровню игры

школьника, не имевшего опыта систематических занятий шахматами, но часто играющего в эту игру с родителями, друзьями и т.д.

Таблица определения типов новичков.

| № | Типы. | Правила игры. | Практический навык. |
|----|-------------------------------|---------------|---------------------|
| 1. | <i>Не умеющий играть</i> | - | - |
| 2. | <i>Знающий только правила</i> | + | - |
| 3. | <i>Игрок-любитель</i> | + | + |

Специфика шахмат такова, что даже систематическое изучение ребенком теории и практики шахмат в течение года не дает гарантии перехода юного шахматиста к более высокому качественному уровню игры. Поэтому вместо общепринятого деления на первый, второй и третий год обучения в нашем шахматном объединении применяется другая форма: каждая группа – это лига, в которой учащийся занимается и играет до тех пор, пока его уровень игры не позволит ему подняться выше.

Исходя из этого, переход новичка в одну из групп выглядит следующим образом:

- *Новичок (тип I, II, III)* – ВТОРАЯ ЛИГА.
- *2-й год обучения и больше* – ПЕРВАЯ ЛИГА.
- *3-й год обучения и больше* – ВЫСШАЯ ЛИГА .

Во всех типовых шахматных программах, изданных в нашей стране (например, программа Голенищева "Подготовка юных шахматистов IV, III, II и I разрядов"–М., 1980.) как бы само собой подразумевается, что воспитанник за один год повышает свою квалификацию на один разряд. Однако, уже сама система присвоения разрядов (на практике повышают разряд, в среднем, три человека за один турнир) не позволяет реализовать подобный подход. В нашем клубе ребенок может находиться в одной лиге год, два, три – столько, сколько необходимо. При этом, естественно, возникает логичный вопрос: есть ли смысл обучать воспитанника одному и тому же набору умений и навыков несколько лет подряд? Ответ очевиден – нет. Однако этого не произойдет, так как любая изучаемая тема предусматривает усложнение заданий. Например, учащиеся первой лиги изучают тему "Комбинация на использование ослабленной позиции неприятельского короля". Школьник, занимающийся первый год, решает упражнения, в которых мат достигается в два хода; учащийся, занимающийся дольше, может взяться за решение упражнений в три и больше ходов. При этом основное внимание во всех частях программы уделяется разбору партий, сыгранных членами объединения между собой или на соревнованиях с другими детскими шахматными коллективами. Здесь повторения быть не может.

Естественно, шахматное объединение, где занимаются дети, не может и не должно давать знания обо всех шахматных стилях в полном объеме (в школьных учебниках математики программа 11-го класса базируется на материале XVII века). Поэтому нами выделены наиболее доступные для понимания ребенка этапы истории шахматной игры и работа, в основном, строится на них.

- **Высшая лига** Теория Стейница и гипермодернизм.
- **Первая лига** Романтическое направление, теория Стейница (немецкая школа).
- **Вторая лига** Начальные знания теории игры. "Романтическое направление" (итальянская школа).

Время реализации программы зависит от способностей каждого воспитанника в отдельности, обоснованием тому является все вышеизложенное

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным

видом спорта, и реальность такова, что все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Например, почти все партии начинающий шахматист проигрывает из-за невнимательности. Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический опыт, на 90% являются следствием недостатка внимания. Если тренер поможет учащемуся понять это и исправить, результаты улучшатся, но это не главное. Важнее то, что ребенок избавляется от своей невнимательности.

Поскольку наличие жесткой спортивной направленности турниров часто приводит к скованности ребенка в игре, боязни поражения и т.д., методика формирования необходимых шахматисту личностных качеств сводится к временному уменьшению значимости спортивных результатов и акцентированию внимания на других моментах.

Эти методы обучения шахматной игре придуманы уже давно, удачно опробованы и представлены в таблице.

| Ситуации | Методы коррекции |
|--|---|
| 1. Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку и, как следствие, попадает в цейтнот. | Воспитанник играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время, затраченное на обдумывание хода. |
| 2. Юный шахматист играет слишком осторожно и пассивно. | Учащемуся дается возможность сыграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий даже при большом числе поражений). |
| Обучающийся допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры. | Вместе с воспитанником вырабатывается соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначается возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает противник). |

Естественно, эта таблица не может, да и не должна рассматривать все возможные проблемы детей. Она просто характеризует метод принижения роли спорта в шахматах (пусть в ущерб качеству игры на каком-то этапе) для выработки новых качеств в ребенке, которые потом обеспечат его шахматный рост и создание более комфортных условий для занятий/

Методы диагностики результатов на разных этапах изучения программы

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра.

Необходимо, правда, сделать одно очень существенное замечание. Теория современных шахмат создавалась более 500 лет и её объём очень велик. Понимание игры формируется у шахматиста всю жизнь, каким бы сильным игроком он не был. Поэтому даже отличное усвоение какого-то одного раздела программы (например, ребёнок

прекрасно и быстро умеет реализовывать элементарное материальное преимущество – ставить мат королём и ферзём, королём и ладьёй, проводить пешку в ферзи), совершенно не обязательно моментально даст хорошие спортивные результаты. Ведь чтобы воспользоваться этими знаниями для достижения победы в партии, надо сначала получить позицию с лишним ферзём, ладьёй или пешкой. Но ведь юный шахматист может проиграть её, попав в ловушку в дебюте. Это создаёт большие сложности в оценке результативности прохождения ребёнком программы целиком. Поэтому, сначала мы рассмотрим чисто спортивную составляющую, а потом, перейдём к методам определения результативности изучения программы по её отдельным разделам, так как качество их усвоения может быть различным.

1. Спортивные достижения, разряды, рейтинг.

Логическая цепочка – если из А следует В, а из В следует С, то из А следует С – совершенно неприменима к оценке игры шахматистов, поскольку из того, что Петя обыграл Ваню, а Ваня обыграл Серёжу совершенно не следует, что Петя обыграет Серёжу. Всё может выйти как раз наоборот. Связано это, прежде всего, с тем, что по одной-двум партиям вообще невозможно составить представление о силе игры того или иного ребёнка, если конечно он не начинающий (тут всё видно сразу). Полезную, но тоже совершенно недостаточную информацию даст проведение турнира. Сыграв по круговой системе, группа детей из 10 человек прояснит только один вопрос: кто на сегодняшний день из них играет сильнее, а кто слабее, в зависимости от количества набранных очков. Сравнить силу игры победителя и учащегося, не игравшего именно в этом турнире, будет невозможно, так как понятно, что одно дело выиграть чемпионат детского сада и совершенно другое – победить в чемпионате России среди детей до 8 лет. До сентября 2003 года в России и Москве действовала система присвоения спортивных разрядов. Для получения самого начального, 4-го, нужно было набрать 60 процентов и более очков против безразрядников. Для достижения 3-го разряда – 75 процентов и более против шахматистов 4 разряда, и т. д.

С 1.09.03 года шахматная федерация Москвы перешла на новую систему присвоения разрядов. 4-ый и 3-ий разряды присваиваются так же, как раньше, а затем шахматист получает рейтинг 1400 очков, который после каждой партии может повышаться или понижаться в зависимости от того, какой рейтинг был у его соперника и каков был исход игры. Победа над шахматистом, имеющим более низкий рейтинг, даёт прибавку, но небольшую; поражение от шахматиста с более высоким рейтингом убавляет рейтинг, но не очень сильно. Победа над обладателем более высокого рейтинга уже приносит более существенную прибавку очков, и т. д. Эта система была разработана в начале 60-х годов прошлого века американским математиком Арпадом Эло и с этого момента применялась для оценки игры профессиональных шахматистов во всём мире. Сейчас она применяется практически для всех, кто играет в серьёзных турнирах, так как самый низкий международный рейтинг – 1800 – соответствует уровню нашего первого разряда (для сравнения, рейтинг Гарри Каспарова – 2840). Теперь эту систему решено применять для присвоения разрядов по шахматам в городе Москве. Для получения 2-го разряда шахматист должен набрать рейтинг 1500 очков, для достижения 1-го – 1700, чтобы стать кандидатом в мастера спорта – 2000. Обсчёт рейтинга производится с помощью компьютерных программ. Наше объединение перешло на эту систему, и сейчас все наши внутренние турниры обсчитываются. Теперь все ребята могут видеть, какое место по уровню игры они занимают в секции, а в дальнейшем они получают возможность сравнивать свое мастерство с мастерством воспитанников из других секций, так как один раз в квартал в газете "Шахматная неделя" будет публиковаться рейтинг-лист всех московских шахматистов. При

достаточно большом количестве сыгранных и обсчитанных партий, особенно если часть из них была сыграна с учащимися из других секций, рейтинг несёт достаточно объективную информацию о силе игры каждого шахматиста. У этой системы есть и недостатки, но лучшей человечество пока не придумало. Идея применения этой системы к детским турнирам сейчас имеет множество противников, но лично меня она устраивает. Учащиеся нашего объединения часто играют за пределами секции – в полуфиналах и финалах личных чемпионатов Москвы (по возрастам), в командных чемпионатах Москвы, в других соревнованиях. В зимние каникулы на нашем шахматном фестивале соревнуется очень много ребят из других секций. Таким образом, с помощью этой системы преподаватель достаточно объективно может воссоздать динамику развития силы игры каждого воспитанника (начиная с 3-го разряда), оценить общий уровень шахматистов объединения и т.д.

II. Диагностика результативности изучения различных разделов программы.

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы первого года обучения (вторая лига) предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в освоении этой темы в нашем объединении проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике.

Требования следующие: учащийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля; король и ладья против короля; король и две ладьи против короля; король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые:Крe1, п.е2, Чёрные:Крe 8); король, конь и крайняя пешка против короля; король и ферзь против короля и коня; король и ферзь против короля и пешки. Также ребенок должен доказать, что он знаком с методами защиты в окончании: король и пешка против короля при условии, когда в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи. Шахматист должен знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали, дают ничью против ферзя, а какие не дают.

Зачёты принимают старшие воспитанники секции, выступающие оппонентами за слабейшую сторону. Для ребят 2-го и последующих годов обучения я провожу отдельные турниры по типовым эндшпильным позициям с укороченным контролем времени (5, 10 или 15 минут на партию). Учащиеся получают на дом весь список позиций, которые могут быть разыграны, чтобы подготовиться. Потом проводится жеребьёвка и начинается обычный турнир, только не с начальной шахматной позиции, а с одной из тех, которые были в списке. В следующем туре позиция меняется. Такая форма турнира допускает различные модификации. Позиции могут носить технический характер или это могут быть не очень сложные этюды (по 10 или 15 минут на партию). Участники ведут запись, а бланки сдают тренеру. Таким способом можно выявить пробелы в освоении темы не дожидаясь, пока та или иная проблема возникнет у ребёнка в турнирной партии.

2. Основы комбинационной и позиционной игры.

Изучение шахматной тактики в нашем объединении и постоянная диагностика уровня результативности игры на 90 % осуществляется с помощью специально разработанных для этого обучающих и тестирующих компьютерных программ. Для усвоения шахматной тактики в различных позициях применяется программа Форсаж 1.01W (версия для Windows) и Форсаж 1.0 (версия для DOS на устаревших компьютерах типа IBM-386 и 486). Эти программы были разработаны мною в период с 1998 по 2003 год; они содержат 11 разделов и 6300 позиций различной степени сложности – от уровня начинающего до уровня кандидата в мастера спорта. Позиции для этих программ взяты из различных задачников по шахматной тактике, выпущенных в разные годы в нашей стране и за рубежом. Программа построена в виде многоуровневой компьютерной игры, на каждом

из уровней которой существует различное число позиций. По мере прохождения программы уровни усложняются: увеличивается число позиций или позиции становятся более сложными. На каждом уровне для игрока устанавливается определённое число "жизней". В случае ошибки "жизни" отнимаются, и если учащийся превысит установленное число ошибок, то уровень надо будет проходить заново. Программа сохраняет все результаты, достигнутые шахматистом, и по количеству и качеству решенных позиций можно легко определить уровень его тактического мастерства.

Несколько иначе построены ещё две компьютерные программы серии «Виртуальная шахматная школа». Это программы "Открытые дебюты для начинающих и шахматистов младших разрядов" и "Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку". Они имитируют обычное шахматное занятие с теоретической частью и вопросами, на которые надо отвечать. Работая с этой программой, ребёнок занимается как бы с индивидуальным тренером. Программы оснащены звуковым сопровождением и системой постоянного контроля: текущего (выставляются отметки за ответ на каждый вопрос) и общего (фиксируется достигнутый рейтинг). Программы могут быть использованы для объяснения учащемуся нового материала и для проверки усвоения материала, пройденного на обычных групповых занятиях. Пока таких программ только две (программирование – достаточно длительный и трудоёмкий процесс). В дальнейшем их число будет увеличиваться. Компакт-диск с программами прилагается к образовательной программе.

Другой метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре – конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь партия на определённую тему (атака на короткую рокировку, слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и т. д.). С определённого момента учащимся даётся время, чтобы угадать, какой ход сделал шахматист, игравший за победившую сторону (партии подбираются, по возможности, таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие правильный ход получают очки, зависящие от сложности задания (1-10). И таким образом партия анализируется до конца. Результаты школьников фиксируются в таблице. Я обычно записываю, кто из ребят в какой ситуации предлагал тот или иной ход. Анализ результатов такого конкурса может дать ценную информацию о способности учащихся ориентироваться в позициях определённого типа, знании стандартных планов и приёмов игры. Кроме того, занятие, проходящее в такой форме, для детей гораздо интереснее, чем обычная лекция, так как содержит игровой и соревновательный элементы. В идеале, такое занятие можно организовать с помощью компьютерной программы. Однако для этого требуется, чтобы занятие проводилось в компьютерном классе и каждый воспитанник имел доступ к персональному компьютеру, что при существующих расценках нереально ни с финансовой, ни с практической точки зрения – затратная часть будет гораздо выше, чем практический эффект от такой модернизации процесса.

3. Дебютная теория.

Сразу же нужно сделать две важные оговорки. Во-первых, при проведении занятий с группой детей сформировать полноценный дебютный репертуар для каждого ребёнка – задача практически неразрешимая. Это слишком длительный и трудоёмкий процесс, реализуемый в полном объёме либо при индивидуальной работе с шахматистом, либо в том случае, если воспитанник большую часть работы будет делать самостоятельно. Во-вторых, знание ребёнком того или иного дебюта становится очевидным только при разборе сыгранных им партий. Конечно, кое-что можно понять косвенными путями (при использовании уже упоминавшейся компьютерной программы "Открытые дебюты для начинающих и шахматистов младших разрядов" или при проведении конкурса "Угадай ход"), но этой информации недостаточно. Причина проста. Я считаю, что шахматист, достигший определённого уровня – 2 разряд и выше – должен проявлять самостоятельность при выборе дебютов. Тренер должен помогать учащемуся, не навязывая своего мнения.

Многие тренеры упрощают преподавание этого сложного раздела, заставляя всех детей играть только те дебюты, которые предпочитают сами. Я ввожу определённые ограничения только для начинающих шахматистов: требую играть на первых порах только открытые дебюты, изучать основные варианты защиты двух коней и итальянской партии и т. д., так как считаю, что это методически более оправдано, чем сразу же показывать детям современные, стратегически очень сложные дебютные построения. Дебютов в шахматах более 40, а различных их разветвлений бесчисленное множество, поэтому в данном вопросе приоритетным является индивидуальный подход. Оценить уровень знания и понимания дебюта учащимся можно только на материале его партий. Тот, кто захочет проверить результаты моей работы должен точно так же разбирать партии детей, занимающихся в объединении. Другого способа диагностики успешности изучения этого раздела детьми не существует. Некоторые ребята ведут записи дебютных вариантов, которые они почерпнули из литературы, компьютерных баз данных и т. д. Я очень рекомендую такую форму работы, но не навязываю её учащимся, так как это показатель профессионального подхода к овладению шахматным мастерством. Такой подход требует большого количества времени, правильной организации самостоятельной работы и, в силу вышеизложенных обстоятельств, становится доступным в полном объёме только шахматистам, имеющим стойкий и осознанный интерес к игре, отдающим ей достаточно свободного времени. Например, у детей из школ с углублённым изучением математики, в которых могут каждый день задавать на дом по 50 примеров, на такую работу, близкую к научной, просто не будет времени.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: Для организации эффективной работы шахматного клуба необходимо просторное **помещение**, с достаточным освещением, хорошо проветриваемое. Детей при возможности лучше размещать «через парту» для создания благоприятной среды учебного процесса. Учебный кабинет (М.Захарова, 8-1, № 309, 72 м²) соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к оборудованию учебного процесса: ПК, мультимедийный проектор, МФУ (ксерокс, сканер, принтер), обучающие лазерные диски, электронные энциклопедии; подключение в качестве зарегистрированного пользователя к специализированным интернет-платформам для он-лайн игры в шахматы; DVD диски по истории шахмат; электронный фото- и видеоархив архив коллектива, архив конкурсов, телевизионных передач, открытых занятий; хранилище шахматных партий Portable Game Notation, где хранятся записи сыгранных учащимися партий; материалы для информационного телевизора, который, установлен в фойе центра образования или другом общедоступном для просмотра месте; электронная страница коллектива в Интернете на сайте центра образования; электронная страница коллектива в Интернете на официальном сайте Шахматной Федерации г. Москвы; проектная деятельность учащихся; Сильнейшая в мире аналитическая шахматная программа «Гудини» (Houdini); Лицензионная шахматная компьютерная программа Chess Assistant 13; Программа шахматной компьютерной жеребьевки Swiss manager Master 5.5.

Требования к оснащению учебного процесса: комплекты шахматных фигур «Стаунтон №6», виниловые шахматные доски, часы электронные и механические, ученические столы и стулья, демонстрационная магнитная доска с комплектами фигурам, школьная меловая или

маркерная доска, иллюстративные материалы (портреты чемпионов мира), механические шахматные часы, электронные шахматные часы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература, используемая педагогом

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
2. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
3. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
4. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
5. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
6. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
7. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.