

Описание дополнительной программы

ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ: СТАРШАЯ СТУПЕНЬ
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (углубленная)
Направленность	художественная
Возраст детей	12-18 лет
Срок реализации	4 года (144 часа в год, общий объем программы – 576 часов)
Цель программы	Совершенствование исполнительской культуры, развитие творческой личности учащихся, формирование устойчивой музыкально-эстетической позиции средствами освоения ансамблевых навыков хорового пения.
Задачи программы	<p>Обучающие.</p> <ul style="list-style-type: none"> – углубление знаний о хоровом ансамбле; – совершенствование умения осознанного интонирования музыкальных звуков; – совершенствование умения находить правильное соответствие в звучности по силе и тембру с другими исполнителями хоровой партии; – совершенствование навыка единой манеры дыхания, звукообразования и дикции; – совершенствование умения петь вместе, ритмически четко, с одновременным произнесением слов; – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в ходе репетиционной работы. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование навыков коллективного творчества; – совершенствование вокально-хоровых умений; – совершенствование умения балансировать звучание своего голоса с голосами других певцов хора; – расширение музыкального кругозора учащихся; – развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими действиями; – развитие у учащихся умений и навыков концентрации внимания, эмоционального самоконтроля; – развитие у учащихся социальной толерантности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание трудолюбия, организованности усидчивости, целеустремленности, уравновешенности; – воспитание исполнительской дисциплины; – воспитание любви к хоровому пению; – воспитание исполнительской культуры.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <p><i>Дети будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о взаимодействии поэтического слова и его музыкального воплощения в хоровых произведениях; – о темпоритме как определенной сфере образов, эмоций, настроений, связанным с целостным восприятием музыки, ее характером; – о зависимости тембра от стиля исполняемого произведения; – о влиянии тесситурных условий и силы звука на качество произношения текста; – логику построения фразы исполняемых произведений; – о связи динамики с художественным образом произведения <p><i>Дети будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – точно исполнять ритмический рисунок, выдерживать постоянный темп, одновременно со всеми изменять его по руке дирижера; – уметь найти связь ритмического движения, текста и музыки; – исполнять <i>rubato</i> в

связи с интонационной выразительностью музыки и текста; – правильно артикулировать в крайних частях диапазона голоса в разучиваемых произведениях; – определять смысловую кульминацию в поэтическом тексте; – определять динамическую кульминацию.

Владеть навыками:

- сохранения чистого интонирования и строя в многоголосных произведениях гомофонно-гармонического и полифонического склада изложения;
- контролировать изменение высоты звука, прислушиваясь к общему аккорду.
- слияния тембра своего голоса с тембром хора.
- навыком единой манеры звукообразования, фразировки, ощущения формы в разучиваемых произведениях.

Результаты развития обучающихся:

- высокие показатели развития всех видов ансамбля, выражающиеся в особом творческом почерке коллектива (характерный тембр хора, вокальная манера исполнения);
- сформированы личностные качества: самостоятельность, ответственность, усидчивость, внимательность, дисциплина и воля, целеустремленность и чувство потребности в саморазвитии;
- развит познавательный интерес учащихся в сфере академической хоровой музыки;
- более высокие показатели развития мелодического и гармонического слуха учащихся, дающие возможность исполнять многоголосные хоровые произведения;
- расширен музыкальный кругозор учащихся, благодаря формированию хорового репертуара из лучших образцов мирового наследия и современности;
- сформированы навыки общения и поведения в коллективе, умение решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками партии и хора;
- развита эмоциональная отзывчивость в процессе исполнения музыкальных произведений.

Результаты воспитания обучающихся:

- заинтересованность старшеклассников искусством хорового пения, личностно-ценностное отношение к хоровой музыке, проявляющееся в отборе произведений для самостоятельного прослушивания и желании посещать концерты;
- высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение чувствовать партнеров в процессе исполнения, желание помогать товарищам в преодолении исполнительских трудностей, использовать свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- приобретен опыт ответственной, сознательной работы в творческом коллективе;
- сформированы необходимые навыки и выработана потребность в коллективном музицировании.

Формы подведения итогов реализации программы:

- концертное или конкурсное выступление,
- открытая репетиция для родителей и преподавателей.