

Описание дополнительной программы

**ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ: СТАРШАЯ СТУПЕНЬ**  
(Хоровое отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»)

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (углубленная)
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	12-18 лет
<b>Срок реализации</b>	4 года (144 часа в год, общий объем программы – 576 часов)
<b>Цель программы</b>	Совершенствование исполнительской культуры, развитие творческой личности учащихся, формирование устойчивой музыкально-эстетической позиции средствами освоения ансамблевых навыков хорового пения.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– углубление знаний о хоровом ансамбле;</li> <li>– совершенствование умения осознанного интонирования музыкальных звуков;</li> <li>– совершенствование умения находить правильное соответствие в звучности по силе и тембру с другими исполнителями хоровой партии;</li> <li>– совершенствование навыка единой манеры дыхания, звукообразования и дикции;</li> <li>– совершенствование умения петь вместе, ритмически четко, с одновременным произнесением слов;</li> <li>– закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в ходе репетиционной работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование навыков коллективного творчества;</li> <li>– совершенствование вокально-хоровых умений;</li> <li>– совершенствование умения балансировать звучание своего голоса с голосами других певцов хора;</li> <li>– расширение музыкального кругозора учащихся;</li> <li>– развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими действиями;</li> <li>– развитие у учащихся умений и навыков концентрации внимания, эмоционального самоконтроля;</li> <li>– развитие у учащихся социальной толерантности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание трудолюбия, организованности усидчивости, целеустремленности, уравновешенности;</li> <li>– воспитание исполнительской дисциплины;</li> <li>– воспитание любви к хоровому пению;</li> <li>– воспитание исполнительской культуры.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <p><i>Дети будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о взаимодействии поэтического слова и его музыкального воплощения в хоровых произведениях; – о темпоритме как определенной сфере образов, эмоций, настроений, связанным с целостным восприятием музыки, ее характером; – о зависимости тембра от стиля исполняемого произведения; – о влиянии тесситурных условий и силы звука на качество произношения текста; – логику построения фразы исполняемых произведений; – о связи динамики с художественным образом произведения</li> </ul> <p><i>Дети будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точно исполнять ритмический рисунок, выдерживать постоянный темп, одновременно со всеми изменять его по руке дирижера; – уметь найти связь ритмического движения, текста и музыки; – исполнять <i>rubato</i> в</li> </ul>

связи с интонационной выразительностью музыки и текста; – правильно артикулировать в крайних частях диапазона голоса в разучиваемых произведениях; – определять смысловую кульминацию в поэтическом тексте; – определять динамическую кульминацию.

*Владеть навыками:*

- сохранения чистого интонирования и строя в многоголосных произведениях гомофонно-гармонического и полифонического склада изложения;
- контролировать изменение высоты звука, прислушиваясь к общему аккорду.
- слияния тембра своего голоса с тембром хора.
- навыком единой манеры звукообразования, фразировки, ощущения формы в разучиваемых произведениях.

*Результаты развития обучающихся:*

- высокие показатели развития всех видов ансамбля, выражающиеся в особом творческом почерке коллектива (характерный тембр хора, вокальная манера исполнения);
- сформированы личностные качества: самостоятельность, ответственность, усидчивость, внимательность, дисциплина и воля, целеустремленность и чувство потребности в саморазвитии;
- развит познавательный интерес учащихся в сфере академической хоровой музыки;
- более высокие показатели развития мелодического и гармонического слуха учащихся, дающие возможность исполнять многоголосные хоровые произведения;
- расширен музыкальный кругозор учащихся, благодаря формированию хорового репертуара из лучших образцов мирового наследия и современности;
- сформированы навыки общения и поведения в коллективе, умение решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками партии и хора;
- развита эмоциональная отзывчивость в процессе исполнения музыкальных произведений.

*Результаты воспитания обучающихся:*

- заинтересованность старшеклассников искусством хорового пения, личностно-ценностное отношение к хоровой музыке, проявляющееся в отборе произведений для самостоятельного прослушивания и желании посещать концерты;
- высокие показатели коммуникативной культуры учащихся: умение чувствовать партнеров в процессе исполнения, желание помогать товарищам в преодолении исполнительских трудностей, использовать свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- приобретен опыт ответственной, сознательной работы в творческом коллективе;
- сформированы необходимые навыки и выработана потребность в коллективном музицировании.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- концертное или конкурсное выступление,
- открытая репетиция для родителей и преподавателей.