

Описание дополнительной программы

**ОРКЕСТР ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
(Школа раннего развития «Малышок»)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	5-7 лет
Срок реализации	2 года Объем программы – 36 часов в год. Общий объем программы – 72 часа.
Цель программы	Музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, формирование у них комплекса начальных знаний, умений и навыков исполнительства в составе оркестра простейших музыкальных инструментов развитие их творческих способностей.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство дошкольников с основными музыкально-теоретическими понятиями и музыкально-выразительными средствами игры на простейших музыкальных инструментах; • знакомство учащихся с многообразием музыкальных инструментов, приёмами бережного отношения к ним; • формирование у детей дошкольного возраста начальных умений и навыков игры на различных простейших музыкальных инструментах; • формирование у них начальных исполнительских навыков, умения слушать себя и своих товарищей во время совместного музицирования; • формирование начального опыта концертно-исполнительской деятельности в составе оркестра простейших музыкальных инструментов <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие базовых музыкальных способностей детей дошкольного возраста (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память); • развитие познавательных психических процессов ребенка: памяти, восприятия, внимания, мышления; • развитие у дошкольников музыкально-двигательной координации, пластичности мышечно-двигательного аппарата ребенка; • развитие у них эмоциональной отзывчивости на музыку; • развитие воображения и фантазии детей дошкольного возраста как основы проявления креативности при решении творческих задач. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у детей дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения, интереса музыкальному искусству; • воспитание у них ответственности, работоспособности, организованности; • формирование у дошкольников коммуникативных навыков в коллективной деятельности, основ культуры межличностного общения, поведения в общественных местах; • формирование у них адекватности восприятия оценки личной и коллективной деятельности; • формирование у детей начальных навыков сценической и исполнительской культуры..
Ожидаемые результаты	Предметные результаты освоения программы:

**и формы подведения
итогов реализации
программы**

Учащиеся будут уметь:

- выполнять технические и ритмические упражнения;
- узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и звучанию на слух;
- одновременно начинать и заканчивать игру по знаку дирижера;
- исполнять произведения из репертуара 2 года обучения;
- понимать жест дирижера и следовать дирижерскому показу (изменения динамические, темповые) во время исполнения произведения;
- адекватно оценивать свое исполнение и других детей.

Учащиеся будут знать:

- основные группы музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- правила безопасного передвижения на сцене, построения;
- дирижерские жесты: вступление, снятие, жест в темпе, характере, нюансе, *fermato*, *crescendo*, *diminuendo*;
- средства музыкальной выразительности: темп (быстро-медленно), динамика (громко-тихо,) звуковедение (легато, стаккато);
- понятие движения мелодий: «топтанье», «зизаг», «поступенно вверх», «поступенно вниз», «скачок»;
- имена авторов основных исполняемых произведений.

Результаты развития обучающихся:

- способность запоминать и воспроизводить ритмические рисунки музыкальных произведений различного характера; сравнивать звучания различных инструментов, звуков разной высоты и тембра в результате развития музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- более высокие показатели развития эмоционально-волевой сферы личности ребенка, проявления эмоциональной отзывчивости на музыку;
- более высокие показатели развития у детей мелкой моторики, общей координации движений.

Результаты воспитания обучающихся:

- эмоционально-положительное отношение к ансамблевому исполнительству, как одному из видов музыкального искусства;
- адекватное реагирование и конструктивное взаимодействие с окружающими, соблюдение правил поведения и межличностного общения, проявление ответственности и добросовестности;
- соблюдение правил сценической и исполнительской культуры.

Формы подведения итогов реализации программы:

- интерактивная беседа (игровая программа), игровая викторина;
- показ, концерт;
- праздничные мероприятия ШРР «Малышок».