

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1285»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основное общее образование

Предмет **ЛИТЕРАТУРА**

Составители:

Балуева Т.А.
Барова Е.С.
Бирюкова Е.В.
Волостнова Э.А.
Дзабиева В.К.
Завьялова Л.В.
Кабак Н.В.
Комиссарова Е.В.
Никитина Ж.В.
Шишкина О.А.

Москва, 2017 г.

I. Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

1. Ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
2. Готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
3. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
4. Способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
5. Уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
6. Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
7. Гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества;
8. Приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
9. Принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
10. Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

11. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
12. Создание положительного образа семьи, традиционных семейных ценностей.
13. Потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

<ul style="list-style-type: none"> • Выпускник научится – базовый уровень 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа</i>

<p>дальнейшего развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); • владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.); • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); • определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести 	<p><i>(отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</i> • <i>быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</i> • <i>понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</i> • <i>овладеть процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</i>
--	---

<p>учебные дискуссии (7–9 кл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс); • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне). 	
--	--

II. Содержание учебного предмета «Литература»

1. Основные теоретико-литературные понятия:

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула,

композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Базовый уровень (обязательный список)	Углублённый уровень (рекомендательный список)
1. Устное народное творчество	
Русский фольклор Сказки волшебные, о животных, социально-бытовые (по 1 сказке каждого вида по выбору ²). Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Лирические песни (2 песни по выбору). Загадки, пословицы, поговорки (по 2 произведения каждого жанра).	Обрядовая поэзия (2 произведения по выбору). Исторические песни (1 песня по выбору).
Фольклор народов России 1 сказка по выбору. 1 фрагмент из эпоса народов России. Пословицы и поговорки народов России.	
Зарубежный фольклор 1 сказка. 1 баллада. 1 фрагмент из зарубежного эпоса. Пословицы и поговорки народов зарубежных стран.	
2. Древнерусская литература	
Летопись «Повесть временных лет» (фрагменты). «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). «Слово о полку Игореве». «Житие Сергия Радонежского» (фрагменты).	«Задонщина» (фрагмент). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Хождение за три моря Афанасия Никитина» (фрагменты). «Житие» протопопа Аввакума (фрагменты)
3. Русская литература XVIII века	
М.В. Ломоносов Стихотворения: «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагмент), 1 стихотворение по выбору. Г.Р. Державин Стихотворения: «Властителям и судиям», «Фелица», «Памятник». Д.И. Фонвизин Комедия «Недоросль». Н.М. Карамзин Повесть «Бедная Лиза».	М.В. Ломоносов Стихотворения: «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Разговор с Анакреоном», «Случились вместе два астронома в пиру...». Г.Р. Державин Стихотворения: «Бог» (фрагменты), «На птичку», «Признание». А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (фрагменты).
4. Русская литература XIX века	
И.А. Крылов 5 басен по выбору. В.А. Жуковский Стихотворения: «Море», «Жаворонок». Баллада «Светлана». Поэты первой половины XIX века (обзор): К.Н. Батюшков, Н.М. Языков, А.А. Дельвиг, П.А. Вяземский, Д.В. Веневитинов, Д.В. Давыдов. Прозаики первой половины XIX века (обзор): А. По горельский, В.Ф. Одоевский, А.А. Бестужев-Марлинский, С.Т. Аксаков. В.А.	Жуковский Стихотворения: «Весеннее чувство», «Невыразимое». 1 баллада по выбору.

А.С. Грибоедов Комедия «Горе от ума».	
А.С. Пушкин Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Песнь о вешем Олеге», «К морю», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Зимний вечер», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Няне», «И.И. Пущину», «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Анчар», «Зимнее утро», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Два чувства дивно близки нам...», «Осень», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». 1 сказка по выбору. Поэма «Медный всадник». Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (2 повести по выбору). Романы: «Капитанская дочка», «Дубровский». Роман в стихах «Евгений Онегин».	А.С. Пушкин Стихотворения: «Желание» («Медлительно влекутся дни мои...»), «Вольность», «Погасло дневное светило...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт и толпа», «Поэту», «Мадонна», «Эхо», «Туча», «Из Пиндемонти», «Отцы пустынноики и жёны непорочны...». Поэмы: «Цыганы», «Полтава» (фрагменты). «Маленькие трагедии». Трагедия «Борис Годунов» (фрагмент). Повесть «Пиковая дама».
А.В. Кольцов 2 стихотворения по выбору. Е.А. Баратынский 2 стихотворения по выбору.	
М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Нищий», «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Бородино», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Тучи», «Казачья колыбельная песня», «И скучно и грустно», «Листок», «Утёс», «Родина», «Пророк», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...». Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».	Стихотворения «Ангел», «Ветка Палестины», Молитва («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Благодарность», «Валерик», «Как часто, пестрою толпою окружен...». Поэма «демон», драма «Маскарад».
Н.В. Гоголь Повести: «Ночь перед Рождеством», «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души» (I том).	Н.В. Гоголь Повести: «Майская ночь, или Утопленница», «Вечер накануне Ивана Купала», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Вий», «Нос», «Невский проспект», «Портрет» (2 повести по выбору).
Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Люблю грозу в начале мая «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...», «Певучесть есть в морских волнах...».	Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Ещё в полях белеет снег...», «Фонтан».
И.С. Тургенев Рассказы: «Муму», «Бежин луг». Цикл «Стихотворения в прозе»: «Воробей», «Русский язык».	И.С. Тургенев Повести: «Ася», «Первая любовь». Цикл «Записки охотника» (2 рассказа по выбору). Цикл «Стихотворения в прозе» (1 произведение по выбору).
	А.К. Толстой Стихотворения: «Кабы знала я, кабы ведала...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Правда». 1 баллада по выбору. Роман «Князь Серебряный».
А. Фет «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Целый мир от красоты...»	

Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Зелёный Шум»	Н.А. Некрасов «Железная дорога». Поэма «Мороз, Красный нос».
Ф.М. Достоевский «Белые ночи»	М. Достоевский Повести: «Бедные люди», «Двойник», «Неточка Незванова»
М.Е.Салтыков-Щедрин 2 сказки по выбору.	М.Е.Салтыков-Щедрин 2 сказки по выбору.
Н.С. Лесков «Левша».	
Л.Н. Толстой Повесть «Детство» (фрагменты). Рассказы: «Кавказский пленник», «После бала» (1 рас- сказ по выбору). Цикл «Севастопольские рассказы» (1 рассказ по вы- бору).	
	В.Г. Короленко Повесть «В дурном обществе».
А.П. Чехов Рассказы: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Лошадиная фамилия», «Тоска».	
Детская и подростковая литература XIX века 2 произведения по выбору.	Детская и подростковая литература XIX века 2 произведения по выбору.
	Писатели второй половины XIX века (обзор): А.Н. Майков, Я.П. Полонский, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев, В.М. Гаршин.
Русская литература XX века	
И.А. Бунин 2 стихотворения по выбору. Рассказ: «Лапти».	
	А.И. Куприн 1 произведение по выбору.
	Л.Н. Андреев 1 произведение по выбору.
	Прозаики конца XIX — первой половины XX века (обзор): Б.Н. Зайцев, И.С. Шмелёв, В.В. Набоков, Ю.К. Олеша, И. Ильф, Е. Петров, А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, В.А. Каверин.
А.А. Блок «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...».	
В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное при- ключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	
С.А. Есенин Стихотворения: «Берёза», «Пороша», «Гой ты, Русь, моя родная...».	С.А. Есенин Стихотворения: «Нивы сжаты, рощи голы...».
А. Грин 1 произведение по выбору.	
М.М. Зощенко 2 рассказа по выбору.	
А.П. Платонов Рассказы: «Неизвестный цветок», «Юшка», «Никита».	
М.А. Шолохов Рассказ «Судьба человека».	
К.Г. Паустовский Рассказ «Телеграмма».	
М.М. Пришвин Сказка-быль «Кладовая солнца».	
М.В. Исаковский Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату».	
А.Т. Твардовский Поэма «Василий Тёркин». Стихотворения: «Вся суть в одном- единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».	А.Т. Твардовский Стихотворения: «Я убит подо Ржевом», «Памяти матери», «Дробится рваный цоколь монумента...».
Н.А. Заболоцкий Стихотворение «Некрасивая девочка».	Н.А. Заболоцкий 3 стихотворения по выбору.
В.М. Шукшин 2 рассказа по выбору.	
Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице»,	Н.М. Рубцов 2 стихотворения по выбору.

«Тихая моя родина!», «Русский огонёк», «Душа хранит».	
А.И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор».	
В.П. Астафьев Рассказ «Васюткино озеро». 1 произведение по выбору.	В.П. Астафьев 1 произведение по выбору.
В.Г. Распутин Рассказ «Уроки французского».	В.Г. Распутин 1 произведение по выбору.
Б.Л. Васильев Повесть «А зори здесь тихие...».	
Детская и подростковая литература XX века 2 произведения по выбору.	Детская и подростковая литература XX века 2 произведения по выбору.
Литература народов России 4 произведения по выбору.	Литература народов России 3 произведения по выбору в зависимости от региона
Зарубежная литература	
Гомер Эпическая поэма «Одиссея» (фрагмент по выбору). М. Сервантес Роман «Дон Кихот» (фрагменты по выбору). У. Шекспир Трагедии: «Гамлет», «Ромео и Джульетта». 2 сонета. Данте «Божественная комедия» (фрагменты по выбору). Д. Дефо «Робинзон Крузо» (фрагменты по выбору). Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору). И.В. Гёте Трагедия «Фауст» (фрагменты по выбору). Ж.Б. Мольер 1 комедия по выбору. Дж. Г. Байрон 2 стихотворения по выбору. Э.Т.А. Гофман 1 произведение по выбору. Г.Х. Андерсен 2 сказки по выбору. Р.Л. Стивенсон 1 произведение по выбору. М. Твен Повесть «Приключения Тома Сойера». Дж. Лондон 1 произведение по выбору. О. Генри 1 новелла по выбору. А. Сент-Экзюпери Сказка «Маленький принц». Зарубежная детская и подростковая литература 2 произведения по выбору.	Р. Бёрнс 1 стихотворение по выбору. М. Басё 2 хокку по выбору. Ж. Верн 1 произведение по выбору. В. Скотт 1 произведение по выбору. В. Гюго 1 произведение по выбору. Э.А. По 1 произведение по выбору. Зарубежная детская и подростковая литература 2 произведения по выбору.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов					
		5	6	7	8	9	Всего
1.	Теоретико-литературные понятия	2	2	4	4	5	17
2.	Устное народное творчество	4	4	3	3	-	14
3.	Древнерусская литература	2	2	3	3	5	15
4.	Литература XVIII века	-	-	-	6	6	12
5.	Литература первой половины XIX века. В.А. Жуковский	3	1	-	-	3	7
6.	А.С. Грибоедов	-	-	-	-	7	7
7.	А.С. Пушкин	5	7	6	8	20	48
8.	М.Ю. Лермонтов	4	5	5	5	13	32
9.	Н.В. Гоголь	3	2	6	6	10	27
10.	Поэзия второй половины XIX века	2	2	2	2	3	11
11.	Из прозы второй половины XIX века	8	7	5	4	3	27

12.	Проза конца XIX – начала XX вв.,	4	3	5	4	2	18
13.	Поэзия начала XX века	2	2	4	2	3	13
14.	М.А. Булгаков	-	-	-	3	-	3
15.	А. Платонов	2	2	2	-	-	6
16.	М.М. Зощенко	1	1	1	-	-	3
17.	А.Т. Твардовский	1	1	1	3	-	6
18.	А.И.Солженицын	-	-	-	-	2	2
19.	Военная и послевоенная поэзия	4	4	4	2	2	16
20.	Проза о Великой Отечественной войне	4	4	4	4	2	18
21.	В.М. Шукшин	-	-	-	-	2	2
22.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	4	2	2	2	2	12
23.	Поэзия 2-й половины XX в.,	3	8	2	2	2	17
24.	Проза русской эмиграции	1	-	-	-	1	2
25.	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	4	4	4	-	-	12
26.	Литература народов России	1	1	1	1	1	5
27.	Зарубежная литература	4	4	4	4	5	21
	Всего:	68	68	68	68	99	369

Примечание: распределение часов по классам внутри темы носит ориентировочный характер.