

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа № 1302

«31» августа 2017г.

Н.П. Харькова

**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**«ТЕХНОЛОГИЯ»**  
для 2 класса

*Программу составили  
учителя начальных классов:*

Комолова Вита Викторовна,  
Гусарова Елена Ивановна,  
Короткая Елена Ивановна,  
Носикова Яна Николаевна,  
Першина Наталья Ивановна.

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по курсу «Технология» для 2 класса разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школа №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школа №1302;
3. примерной рабочей программы «Технология» под редакцией Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П и ориентированной на работу по УМК «Перспектива»

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели)

### ***Планируемые результаты освоения предмета***

#### ***Предметные результаты***

##### **Основы культуры труда.**

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пальцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Обучающиеся научатся:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

#### Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

#### Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

#### Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

#### Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

#### Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
  - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
  - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
  - «изонить»;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
  - плетения в три нитки;

#### Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
  - из крупы,
  - из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

#### Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

#### Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающиеся получают возможность*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающиеся научатся:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающиеся получают возможность:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере.**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающиеся получают возможность:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность.**

*Обучающиеся научатся:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающиеся получат возможность:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

#### *Регулятивные*

*У обучающегося будут сформированы:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

#### *Познавательные*

*У обучающегося будут сформированы:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

#### *Коммуникативные*

*У обучающегося будут сформированы:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

### Содержание учебного курса

#### **Давайте познакомимся (1 час)**

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

#### **Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова (5 часов)**

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

#### **Народные промыслы (6 часов)**

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

#### **Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)**

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Куручка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

#### **Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)**

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

#### **Народный костюм (4 часа)**



Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

### **Человек и вода (3 часа)**

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полубъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

### **Человек и воздух (3 часа)**

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

### **Человек и информация (3 часа)**

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

## **Тематическое планирование**

<b>№ пункта</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>1. Давайте познакомимся</b>		<b>1 ч</b>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
1.1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	
<b>2. Человек и земля</b>		<b>23 ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выращивать зелёный лук;</li> <li>— формулировать правило общения с хлебом во время еды.</li> <li>— различать виды ниток и определять их назначение;</li> <li>— составлять композицию «Корзина с цветами» на основе шаблонов, обмотанных нитками;</li> <li>— формулировать правило общения с хлебом во время еды. — выполнять изделия из пластилина и природного материала</li> <li>— работать в технике «папье-маше»;</li> <li>— выполнять орнамент по мотивам хохломской росписи— работать с шаблоном;</li> <li>— составлять орнамент по мотивам городецкой росписи;</li> <li>— наклеивать детали;</li> <li>— изготавливать изделие по мотивам городецкой росписи.</li> <li>— использовать приём вытягивания при изготовлении основы изделия;</li> <li>— выполнять изделие по мотивам дымковской росписи;</li> <li>— выполнять изделие из пластичного материала;</li> <li>— оформлять узор по мотивам дымковской росписи.</li> <li>— выполнять изделие «Матрёшка» в технике «аппликация»;</li> </ul>
2.1.	Земледелие	1	
2.2.	Посуда	1	
2.3.	Работа с пластичными материалами (пластилин)	1	
2.4.	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	1	
2.5.	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	1	
2.6.	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	1	
2.7.	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	1	
2.8.	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	1	
2.9.	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликация)	1	
2.10.	Деревенский пейзаж в технике рельефной работы	1	
2.11.	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	1	
2.12.	Домашние птицы. Работа	1	

	с природными материалам. Мозаика.		— аккуратно наклеивать детали изделия
2.13.	Работа с бумагой. Конструирование	1	— использовать технику «мозаика» для выполнения аппликации из природного материала и крупы;
2.14.	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	1	— использовать технику «лепка» для выполнения аппликации «Курочка из крупы»;
2.15.	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1	— выполнять новогодние сувениры из скорлупы.
2.16.	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц	1	— использовать технику «бумагопластика» для выполнения объемной аппликации «Изба»;
2.17.	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.	1	— использовать приём разметки деталей сгибанием и скручиванием на карандаше.
2.18.	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.	1	— выполнять выкройку изделия;
2.19.	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.	1	— моделировать изделие на основе выкройки;
2.20.-2.21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	2	— выполнять изделие «Кошелёк», используя «шов через край»;
2.22-2.23	Работа с ткаными материалами. Шитье.	2	— выполнять выкройку изделия;
	<b>3. Человек и вода</b>	<b>3 ч</b>	— моделировать изделие на основе выкройки;
3.1.	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами.	1	— выполнять вышивку «Вишенки» тамбурным швом.
3.2.	Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1	анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.
3.3.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами	1	
	<b>4. Человек и воздух</b>	<b>3 ч</b>	— проявлять интерес к способам измерения силы ветра.
4.1.	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	1	проявлять интерес к процессу создания флюгера
4.2.	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	1	— проявлять бережное отношение к птицам.
4.3.	Использование ветра. Работа с фольгой.	1	
	<b>5. Человек и информация</b>	<b>4 ч</b>	— проявлять бережное отношение к книгам.
5.1.	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1	— проявлять интерес к процессу поиска информации
5.2.	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	1	формировать
5.3.	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1	- способность оценивать свою деятельность,
5.4.	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1	- этические чувства.