

Описание дополнительной общеразвивающей программы  
«Современный бальный танец»

Вид программы	дополнительная
направленность	художественная
основы разработки	модифицированная. Составлена на основе государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Мастерство историко-бытового танца» Москва 2005г., «Бальный танец» Стороборова С. Г. 1996г.
Возраст детей	7-12 лет
Срок реализации	1 год, 60 часов, 2 час в неделю
цель	формирование личности школьника, идейно-нравственной направленности его сознания в отношении хореографической культуры.
задачи	<p style="text-align: center;"><i>1. Обучающие</i></p> <p>обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>2. Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей;</li> </ul> <p>обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами светских танцев</p> <p style="text-align: center;"><i>3. Воспитывающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;</li> <li>- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций; культуру движения.</li> </ul>
ожидаемые результаты и формы подведения итогов	<p>В результате реализации программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную лексику;</li> <li>- позиции классического танца;</li> <li>- основные виды бальных танцев;</li> <li>- базовые фигуры бальных танцев.</li> </ul> <p>обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно и выразительно исполнять основные движения бального танца;</li> <li>- артистично двигаться под музыку;</li> </ul> <p><b>Формами подведения итогов обучения</b> являются итоговые занятия один раз в полугодие, открытые уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата.</p>