

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2009»
(ГБОУ Школа № 2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, 2009@edu.mos.ru

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28» августа 2015 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школы № 2009

Е.М.Гесслер

«28» августа 2015г.

Приказ № 47/6 от 28 августа 2015г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
по предмету Курс «Проектные технологии»
для детей 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы:

Ананченко И.В. – м.н.с. ИНИДО РАО
Докадин А.М. - аспирант ИНИДО РАО
Педагог: Еремеевская С.А.

г. Москва 2015

Программа дополнительного образования

Курс «Проектные технологии»

Профиль деятельности: гуманитарный

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Продолжительность курса: 34 недели

Авторы:

Ананченко И.В. – м.н.с. ИнИДО РАО

Докадин А.М. - аспирант ИнИДО РАО

Педагог: Еремеевская С.А.

Москва 2015

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Содержание изучаемого курса.....	9
Методическое обеспечение программы дополнительного образования.....	20
Условия реализации.....	21
Список литературы, используемой при написании программы дополнительного образования	22
Список литературы, рекомендуемой участникам курса	23

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы:
Курс проектной деятельности направлен на формирование и развитие у учащихся проектного мышления.

Актуальность:

Деятельностный подход в образовании получает всё большее распространение в связи с необходимостью формирования у учащихся новых способностей, определяемых временем. Современному выпускнику уже не достаточно просто обладать определёнными знаниями, он должен организовывать свою деятельность и вырабатывать собственные средства мышления. Развитие педагогического и ученического проектирования решает поставленную задачу. В ходе проектной деятельности у участника курса формируется проектное мышление, проявляющееся в умении определять проблему, находить уникальные идеи её преодоления и организации воплощения идеи в жизнь.

В настоящее время ученическое проектирование приобретает массовый характер. Об этом свидетельствует новый федеральный государственный стандарт образования, увеличивающееся число педагогических и ученических проектов, которые представляются на специальных конкурсах, число которых с каждым годом растёт. Зачастую происходит только количественный рост проектов, оставляющий качество работ на низком уровне. Под проектами нередко понимаются привычные для педагогов и школьников рефераты. Ввиду этого складывается ощущение, что проектная деятельность в школе состоит преимущественно из сбора материала для реферата. Этапы постановки проблемы, выработки идеи отсутствуют вовсе. Школьники попадают в ситуацию урока, где педагог определяет задачи и цели их деятельности. Более того, всё чаще распространяется практика принуждения работы над такими «проектами». Ввиду этих обстоятельств не происходит самоопределения участников к проектной деятельности и работа над «проектом» носит имитационный характер. Важно обеспечивать условия проектной деятельности в учебном заведении.

Новизна:

Курс проектной деятельности подразумевает создание уникальной проектно-образовательной среды внутри школы, где учащиеся, педагоги, родители и специалисты по проектной деятельности становятся субъектами собственного развития в ходе коллективной мыслительной деятельности. Курс проектной деятельности представляет собой систему средств, методов и технологий формирования проектного мышления школьников, развитие их проектных способностей, трансляцию норм проектирования субъектам образовательной деятельности.

Цели курса:

- знакомство учащихся с нормами проектной деятельности;
- создание проектно-образовательной среды в учебном заведении;

- формирование у учащихся проектных способностей и готовности к реализации разрабатываемых проектов;
- формирование и развитие проектного мышления.

Задачи:

- обучающие: ознакомление с нормами проектной деятельности, средствами командной работы;
- развивающие: формирование у участников курса проектного мышления, развитие творческих способностей и коммуникативных навыков;
- воспитательные: воспитание готовности и ответственности за реализацию проекта.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы:

11-15 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы):

9 месяцев (34 недели).

Этапы:

- основные понятия, структура и средства проектной деятельности;
- проектные способности;
- инициация проектной работы;
- проблематизация позиций участников курса и корректировка замысла проекта.

Формы и режим занятий:

Групповая работа, деловые игры, лекционные занятия, тренинги, дискуссии, мастер-классы, консультации.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- ознакомление участника курса с нормами проектной деятельности, создание проектно-образовательной среды в учебном заведении, овладение проектными способностями и формирование проектного мышления, реализация собственных проектов участников курса;
- экспертиза проектов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

выставки, фестивали, конкурсы, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.

**Количество учебных недель блока дополнительного образования:
34 недели в год.**

Учебно-тематический план

Название разделов, тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Этап 1. Основные понятия, структура и средства проектной деятельности. Схема проектирования. <i>Интерактивная лекция по теме: «Что такое проект и проектная деятельность?».</i>	2	1	1
Этап проектирования - актуализация. Теоретические основания процесса актуализации. <i>Интерактивная лекция по теме: «Для чего я проектирую?».</i>	2	1	1
Этап проектирования - идеализация. Теоретические основания процесса идеализации. <i>Интерактивная лекция по теме: «Моделирование средств решения проблемы».</i>	2	1	1
Этап проектирования - проблематизация. Теоретические основания процесса проблематизации. <i>Интерактивная лекция по теме: «Что такое проблема?».</i>	2	1	1
Этап проектирования - интерпретация. Теоретические основания процесса интерпретации. <i>Интерактивная лекция по теме: «Нахождение личного смысла в проектной культуре».</i>	2	1	1
Этап проектирования - организация. Теоретические основания процесса организации проектной деятельности. <i>Интерактивная лекция по теме: «Основы управления проектами».</i>	2	1	1
Этап проектирования - реализация. Теоретические основы процесса реализации проекта. <i>Интерактивная лекция по теме: «С небес на землю: трудности реализации проекта».</i>	2	1	1
Этап проектирования - институционализация. Теоретические основы процесса институционализации.. <i>Интерактивная лекция по теме: «Завершение проекта. Социальное оформление результатов».</i>	2	1	1

Этап проектирования - трансляция. Теоретические основы процесса трансляции проекта. <i>Интерактивная лекция по теме: «Оценка и экспертиза проекта».</i>	2	1	1
Личностно-деятельностные позиции в структуре проектной деятельности. <i>Интерактивная лекция по теме: «Человек и позиция».</i>	1		1
Итоговая аттестация по первому этапу.	1		1
Этап 2. Проектные способности. Понимание в проектировании. <i>Ролевая игра «Позиционный анализ ситуации»</i>	2	1	1
Аналитические способности в проектировании. <i>Мозговой штурм по разработке идеи проекта.</i>	2	1	1
Критические способности в проектировании. <i>Ролевая игра «6 шляп мышления»</i>	2	1	1
Креативные способности в проектировании. <i>Тренинг «Случайные слова»</i>	2	1	1
Рефлексивные способности в проектировании. <i>Тренинг «Командообразование»</i>	2	1	1
Ответственность в проекте. <i>Тренинг «Управление кризисными проектами».</i>	2	1	1
Формально-логические способности в проектировании. <i>Ролевая игра «Цель-средства-результат».</i>	2	1	1
Коммуникативные способности в проектировании. <i>Тренинг «Коммуникация в проекте»</i>	2	1	1
Итоговая аттестация по второму этапу.	1		1
Этап 3. Инициация проектной работы. Отбор учеников, способных и желающих осваивать проектную деятельность. Проектно-ролевая игра.	2	0,5	1,5

Анализ ситуации. <i>Выделение позиций и факторов, влияющих на ситуацию.</i>	2	1	1
Разработка замысла проектного действия. <i>Проведение мозгового штурма, выбор наиболее подходящей идеи.</i>	2	1	1
Формирование проектных команд. <i>Разделение функциональных обязанностей между участниками проекта.</i>	2	1	1
Планирование проектного действия. <i>Определение этапов, задач проекта и сроков их исполнения.</i>	2	1	1
Реализация проектного действия. <i>Определение и поиск необходимых ресурсов для реализации замысла проектного действия.</i>	2	1	1
Реализация проектного действия. <i>Корректировка замысла, планов по реализации проектного действия с учетом возникающих трудностей.</i>	2	1	1
Реализация проектного действия. <i>Выстраивание новых связей, необходимых для реализации проектного действия.</i>	2	1	1
Рефлексия результатов проектного действия. <i>Подготовка к экспертизе проектных действий</i>	2	1	1
Этап 4. Проблематизация позиций участников курса и корректировка замысла проекта. Экспертиза проектных действий	2	0,5	1,5
Позиционный анализ. <i>Критический анализ позиций участников проектных команд, проявленных в ходе работы на первом этапе.</i>	2	1	1
Достраивание собственной позиции. <i>Корректировка собственных средств проектирования и способа мышления.</i>	2	1	1
Построение коммуникативной среды проекта. <i>Выстраивание новых связей и отношений между проектировщиками и внешними позициями.</i>	2	1	1
Реализация проекта. <i>Определение и поиск необходимых ресурсов для реализации замысла проекта.</i>	2	1	1

Реализация проекта. <i>Корректировка замысла, планов по реализации проекта с учетом возникающих трудностей.</i>	2	1	1
Реализация проекта. <i>Выстраивание новых связей, необходимых для реализации проекта.</i>	2	1	1
Экспертная оценка результатов проектов. <i>Подведение итогов курса</i>	1	0,5	0,5

Содержание программы курса проектной деятельности

Этап 1. Основные понятия, структура и средства проектной деятельности.

Схема проектирования.

Первое знакомство участников курса с понятием проектной деятельности. Проектирование – управление развитием деятельности. Структура проектной деятельности предполагает в ходе её осуществления прохождение 4 этапов:

1. Проблематизация. Определение проблемы в осуществляемой деятельности. Проблема – это причина несоответствия между реальным результатом и желаемым. От определения реальной проблемы зависит эффективность всей дальнейшей работы. Проблема определяется как личностнозначимая для проектировщика.
2. Идеализация. На данном этапе происходит определение правил и норм исполняемой деятельности, а также определение идеи, способной решить данную проблему. Идея – предполагаемое решение проблемы. Зачастую решению самой сложной проблемы способствует красивая идея. Развитию способности генерировать идеи большое внимание уделяют руководители крупных и небольших фирм, заказывая для своего коллектива тренинги и мастер-классы, направленные на развитие креативности.
3. Организация. Этап организации предполагает анализ имеющихся ресурсов, нахождение недостающих и налаживание коопераций, необходимых для реализации и управления проектом.
4. Реализация. На этом этапе происходит запуск и выполнения проектной деятельности, осуществляется коррекция замысла в связи с появлением неожиданных помех и эффектов, неочевидных и непрогнозируемых заранее.

Курс проектной деятельности предполагает прохождения всех этапов проектирования. Разделы программы соответствуют этапам проектной деятельности. В каждом разделе программы предусмотрены как теоретические (лекции, семинары), так и практические занятия (тренинги, мастер-классы, игры и т.д.)

Этап проектирования - актуализация. Теоретические основания процесса актуализации.

На первом этапе необходимо занять позицию субъекта собственной деятельности. Для этого надо определить уже освоенную вами актуальную деятельность. В рамках ее исполнения необходимо попытаться выйти в управление деятельностью. Ведущей проектной способностью на этом этапе является способность понимания. Понимания занимаемых разными людьми деятельностных и личностных позиций, их целей и способов их достижения и возникающих в их взаимодействиях ситуационных контекстов.

Этап проектирования - идеализация. Теоретические основания процесса идеализации.

На втором этапе, который называется «идеализация» необходимо разобраться с правилами и нормами организации исполняемой вами деятельности, то есть занять позицию теоретика. Здесь стоит сначала обратиться к литературе, описывающей правила организации этой деятельности с целью подготовки реферата. Затем осуществляется аналитическая работа по разработке теоретической модели проектируемой вами деятельности.

Этап проектирования - проблематизация. Теоретические основания процесса проблематизации.

На третьем этапе начинается собственно процесс проектирования. Для этого необходимо занять позицию критика. Заняв ее, осуществлять проблематизацию вашей деятельности. Другими словами, на этом этапе необходимо обнаружить теоретическую проблему. На этом этапе нельзя обойтись без такой проектной способности как критичность.

Этап проектирования - интерпретация. Теоретические основания процесса интерпретации.

На четвертом этапе происходит порождение новой идеи. Это наиболее неопределенный, творческий этап проекта, слабо подверженный формализованным процедурам. Здесь необходима максимальная работа фантазии, ограниченная только интеллектуальными возможностями проектировщиков. Этот этап связан с разработкой идеи, каким-либо образом предлагающей решение поставленной проблемы. Для успешного прохождения этапа, которого мы назвали «интерпретацией» необходима креативная способность и реализация позиции новатора.

Этап проектирования - организация. Теоретические основания процесса.

На пятом этапе проектирования строится организация системы деятельностных позиций по новым правилам в соответствии с предложенной на предыдущем этапе идеей.

Смысл данного этапа адаптировать, трансформировать идеальный замысел реальным возможностям включающихся в его реализацию людей, а также объективным условиям и обстоятельствам, в которых они находятся. Здесь идет поиск деятельностных позиций, которые тем или иным образом имеют отношение к поставленной проблеме и формируются деятельностные кооперации. Таким образом, с позиции организатора деятельности происходит процесс интенсивного самоопределения и строительства полифункциональной команды, способной реализовать проектную идею.

Этап проектирования - реализация. Теоретические основы процесса реализации проекта.

На шестом этапе, который носит название «реализации» в позиции исполнителя происходит запуск и выполнение инновационной деятельности, осуществляется коррекция замысла в связи с появлением неожиданных помех и эффектов, неочевидных и непрогнозируемых заранее. Ведущей необходимой проектной особенностью является ответственность.

Проблема взятия ответственности за реализацию какой-либо деятельности и, в том числе, преодоления возникающих в этом процессе проблемных ситуаций тесно связана с категориями смысла и совести. Обнаружение смысла позволяет взять ответственность, а совесть «не отпускает» человека до тех пор, пока его смысл в его жизни не реализовался до конца.

Этап проектирования - институционализация. Теоретические основы процесса институционализации.

На седьмом этапе происходит институционализация новой деятельности. Фиксируются полученные новые и интересные результаты, в том числе и для внешнего пользователя. Проектировщику необходимо занять позицию оформителя, а также он должен обладать формально-логическими способностями.

На этом этапе проводится содержательная рефлексия с фиксацией результата реализации новой идеи, а также обнаруженных новых проблемных областей и перспективных направлений дальнейшего продвижения. Также здесь происходит анализ и интерпретация неожиданных, неочевидных и непрогнозируемых заранее эффектов, а также завершаются все виды работ, в том числе связанных с разработкой документов, регламентирующих новую деятельность.

Этап проектирования - трансляция. Теоретические основы процесса трансляции проекта.

На восьмом и последнем этапе происходит экспертиза, легитимизация проекта. После чего возможна его трансляция. Ученику необходимо владеть коммуникативными способностями и занимать позицию организатора диалога.

На различного рода форумах и презентациях результатов проектной деятельности, как-то мастер - классах, конкурсах, фестивалях, конференциях и т.п. необходимо не только представить теоретически и практически пройденный путь, но и самое главное убедительно доказать внешним, строгим и часто очень субъективным экспертам новизну и оригинальность идеи, ее практическую значимость, реальность и реализуемость.

Личностно-деятельностные позиции в структуре проектной деятельности.

Определяя личностно-деятельностный подход как единство его личностного и деятельностного компонентов, отметим, что первый соотносится с личностным или, как в последнее время он определяется, личностно ориентированным (И. С. Якиманская, Е. В. Бондаревская, М. Н. Берулава, В. В. Сериков и др.) подходом. Личностный подход в широком смысле слова предполагает, что все психические процессы, свойства и состояния рассматриваются как принадлежащие конкретному человеку, что они «производны, зависят от индивидуального и общественного бытия человека и определяются его закономерностями».

Этап 2. Проектные способности. Понимание в проектировании.

Понимание в отличие от знания обладает более высокой степенью осмысленности, поскольку позволяет производить определенные интеллектуальные действия над собственными знаниями, вырабатывать отношение к ним, связывать между собой различные мысли в одном или нескольких контекстах. Глубина понимания определяется количеством контекстов, в которых происходит изучение и осмысление той или иной темы и степень связывания этих контекстов в систему.

Понимание может быть построено, только если заданы как минимум два контекста обсуждения. Отсюда вытекает следующий методологический принцип: для построения понимания в деятельности необходим содержательный диалог минимум двух разных позиций. Иными словами, понимание выстраивается только в коммуникации (между учителем и учащимися, учителем и учителем, учеником и учеником).

Аналитические способности в проектировании.

«Мозговой штурм» (англ. brainstorming) — один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения. Широко используется во многих организациях для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач. Основоположник - Алекс Осборн.

Этот подход предполагает применение нескольких правил.

-Критика исключается: на стадии генерации идей высказывание любой критики в адрес авторов идей (как своих, так и чужих) не допускается. Работающие в группах должны быть свободны от опасений, что их будут оценивать по предлагаемым ими идеям.

-Приветствуется свободный полет фантазии: люди должны попытаться максимально раскрепостить свое воображение. Разрешено высказывать любые, даже самые абсурдные или фантастические идеи. Не существует идей настолько несуразных либо непрактичных, чтобы их нельзя было высказать вслух.

Идей должно быть много: каждого участника «штурма» просят представить максимально возможное количество идей. Комбинирование и совершенствование предложенных идей: на следующем этапе участников просят развивать идеи, предложенные другими, например, комбинируя элементы двух или трех предложенных идей. На завершающем этапе производится отбор лучшего решения, исходя из экспертных оценок.

Критические способности в проектировании.

Критическое мышление является одним из необходимых качеств для тех, кто всерьез собирается заниматься проектированием, в том числе в гуманитарных системах.

В методе «шесть шляп» мышление делится на шесть различных режимов, каждому из которых соответствует шляпа своего цвета. Краткое описание каждого из режимов.

Красная Шляпа. Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам. Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Желтая Шляпа. Преимущества. Почему это стоит сделать? Каковы преимущества? Почему это можно сделать? Почему это сработает?

Черная Шляпа. Осторожность. Суждение. Оценка. Правда ли это? Сработает ли это? В чем недостатки? Что здесь неправильно?

Зеленая Шляпа. Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?

Белая Шляпа. Информация. Вопросы. Какой мы обладаем информацией? Какая нам нужна информация?

Синяя Шляпа. Организация мышления. Мышление о мышлении. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Это способ, который позволяет преодолеть три фундаментальные трудности при мышлении: эмоции, беспомощность, путаницу. Основоположник - Эдвард де Боно.

Креативные способности в проектировании.

Креативность нами понимается как способность выдвигать параллельные, альтернативные, взаимодополняющие или, наоборот, взаимоисключающие идеи. Соответственно креативная личность может быть понята как личность, которой присущи альтернативные или взаимодополняющие состояния и черты. Креативная личность обладает такой характеристикой, как автономия. Что означает самоуправление, направленность на себя, на свой внутренний мир, стремление к свободе от влияний других.

Рефлексивные способности в проектировании.

Рефлексия (лат. Reflexio - отражение, обращение назад) - в данном контексте понимается как деятельность индивида по анализу собственной проблемной ситуации, выявлению своих смысловых, ценностных оснований, средств деятельности, оформлению собственной деятельностной и личностной позиции и соотнесению ее с другими позициями, проходящая в форме индивидуальных и групповых мыслительных и деятельностных актов, зафиксированных в устной и письменной речи.

Ответственность в проекте.

Проблема взятия ответственности за реализацию какой-либо деятельности и, в том числе, преодоления возникающих в этом процессе проблемных ситуаций тесно связана с категориями смысла и совести. Обнаружение смысла позволяет взять ответственность, а совесть «не отпускает» человека до тех пор, пока его смысл в его жизни не реализовался до конца.

Формально-логические способности в проектировании.

Здесь происходит анализ и интерпретация неожиданных, неочевидных и непрогнозируемых заранее эффектов, а также завершаются все виды работ, в том числе связанных с разработкой документов, регламентирующих новую деятельность.

Коммуникативные способности в проектировании.

Для организации диалога необходимо рассматривать как бы на расстоянии себя самого и свои личные цели так, как будто это делают другие. Общие точки зрения, для которых открыт образованный человек, не должны становиться для него жестким масштабом, который всегда действителен, скорее они свойственны ему только как «возможные точки зрения других людей».

Этап 3. Инициация проектной работы.

Отбор учеников, способных и желающих осваивать проектную деятельность.

Запуск проектной деятельности учащихся невозможен без выполнения следующих условий:

- участник должен самоопределяться к предлагаемой форме работы и к проблемам существующим в школе;
- школу должны курировать специалисты по проектной деятельности;
- администрация, педагогический коллектив и учащиеся должны быть готовы к изменению своих позиций и преобразованию школьной среды;
- поддержка проектной деятельности учащихся администрацией школы, педагогическим коллективом и родительской общественностью;
- проекты должны реализовываться, а не только прописываться на бумаге.

Одной из форм, обеспечивающих выполнение описанных выше условий, является проектно-политическая игра. Её ведущей целью является становление участников игры субъектами образовательной деятельности.

Работа над проектом согласно нормам этой деятельности способна перевести учащегося из исполнителя чужого замысла в организатора собственной деятельности.

В основу игры была положена упрощённая схема проектной деятельности, которая предполагает:

- определение проблемы, понимаемой разработчиками как препятствие, которое невозможно преодолеть имеющимися способами;
- разработку идеи, понимаемой как уникальный способ решения проблемы;
- организацию проектной деятельности: средства воплощения идей в жизнь, образование команды, конкретный план действия по реализации идеи и решению проблемы;
- реализацию.

Проектно-политическая игра предполагает начало процесса формирования деятельностной позиции у участников. Суть игры заключается в следующем: учащиеся образуют политическую партию, количеством от 8 до 15 человек, разрабатывающую проект по решению конкретной школьной проблемы и предусматривающий реализацию непосредственно участниками партии. По результатам выборов определяется победитель игры, получающий поддержку администрации школы.

Анализ ситуации. Выделение позиций и факторов, влияющих на ситуацию.

Если ситуация не относится к числу эталонных, то одной из центральных задач для проектной команды является выявление основных факторов, определяющих развитие ситуации. Анализ ситуации проводится в два этапа.

На первом этапе команде необходимо "восстановить" тот вид деятельности, развитием которого она занимается. Это означает, что совместно с экспертами команда должна описать цели, средства и результаты этой деятельности. Выявленные противоречия между целями и результатами являются объектом обсуждения на втором шаге.

На втором этапе, проводимом методом swot-анализа, выделяются и фиксируются факторы, влияющие на ситуацию, проводится оценка степени влияния каждого фактора, формулируются цели и задачи проекта.

Разработка замысла проектного действия. Проведение мозгового штурма, выбор наиболее подходящей идеи.

Метод основан на допущении, что одним из основных препятствий для рождения новых идей является «боязнь оценки»: люди часто не высказывают вслух интересные неординарные идеи из-за опасения встретиться со скептическим либо даже враждебным к ним отношением со стороны участников курса. Целью применения мозгового штурма является исключение оценочного компонента на начальных стадиях создания идей.

Классическая техника мозгового штурма, предложенная Осборном, основывается на двух основных принципах:

- отсрочка вынесения приговора идее;
- из количества рождается качество.

Формирование проектных команд. Разделение функциональных обязанностей между участниками проекта.

Анализ психологических исследований и разработок в области психологии коллективной творческой деятельности показывает, что в различных вариантах функциональной структуры группы присутствуют три роли: "генератор идей", "критик", "эрудит". Рассмотрим, как может выглядеть структура творческой группы с точки зрения охарактеризованного выше психологического механизма решения творческой проблемы.

Центральным моментом при решении творческой задачи является отказ от неадекватной нормы и её преодоление посредством рефлексии затруднения и нахождения принципиально нового пути содержательного движения. С этой точки зрения центральной фигурой в группе является "генератор идей". Однако идей может быть много и в рамках ошибочного понимания проблемы. Поэтому необходим "критик"* , который не просто оценивает идеи, т. е. занимается не "критиканством а выполняет и определенную конструктивную функцию, задавая оппозиции тем направлениям, в которых движется мысль "генератора". Эта пара отвечает за центральное звено творческого процесса — порождение идеи. Однако сама по себе идея — еще не решение. Она нуждается в обосновании, разработке, подкреплении фактическим материалом. Поэтому с необходимостью в групповой деятельности появляется третья фигура — "эрудит". "Генератор", "критик" и "эрудит" образуют продуктивное ядро группы, работающей над творческой проблемой.

Планирование проектного действия. Определение этапов, задач проекта и сроков их исполнения.

Проект позволяет достичь определенного результата в определенные сроки и за определенные деньги. План проекта составляется для того, чтобы определить, с помощью каких работ будет достигаться результат проекта, какие люди и оборудование нужны для исполнения этих работ, в какое время эти люди и оборудование будут заняты работой по проекту. Поэтому проектный план содержит три основных элемента: *задачи* (task), *ресурсы* (resource) и *назначения* (assignment). Задачей называется работа, осуществляемая в рамках проекта для достижения определенного результата. Под ресурсами в проекте понимаются сотрудники и оборудование, необходимые для выполнения проектных задач. Назначение - это связь определенной задачи и ресурсов, необходимых для ее выполнения. При этом на одну задачу могут быть назначены несколько ресурсов, причем как материальных, так и нематериальных. Назначения объединяют в плане

ресурсы и задачи, делая план целостным. Благодаря назначениям решается целый ряд задач планирования. Во-первых, определяются ответственные за исполнение задач. Во-вторых, когда определены задачи, за которые отвечает ресурс, можно рассчитать общий объем времени, затрачиваемый им на проект, а значит, его стоимость для проекта. В-третьих, определив стоимость участия всех ресурсов в проекте, можно подсчитать его общую стоимость. Наконец, назначая ресурсы на задачи, можно сократить срок выполнения работ, выделяя на них больше ресурсов и тем самым сокращая общую длительность проекта.

Реализация проектного действия.

Во время данных занятий участники курса проводят следующие действия:

- определение и поиск необходимых ресурсов для реализации замысла проектного действия;
- корректировка замысла, планов по реализации проектного действия с учетом возникающих трудностей;
- выстраивание новых связей, необходимых для реализации проектного действия;
- рефлексия результатов проектного действия;
- подготовка к экспертизе проектных действий.

Этап 4. Проблематизация позиций участников курса и корректировка замысла проекта.

В проектировании постановка проблемы является первым и основным этапом. Не определив проблему, не понятно, ради чего будут выполняться следующие действия. Проблемы не «висят в воздухе», а формулируются людьми. Перед тем как их сформулировать человек проходит сложный путь сомнений, поиска и неопределенности. Как правило, проблема определяется в результате столкновения сильных личностных позиций людей, при котором у его участников меняется система ценностей или средства их реализации. После изменения ценностной позиции человеку необходимо заново спроектировать свою жизнь.

Проблематизация – это деятельность, с помощью которой человек может усомниться в истинности занимаемой им позиции и сформулировать для себя проблему, решая которую он будет развивать себя.

Основным качеством, которым должен обладать проектировщик, является критическое отношение к себе и к окружающему миру. Во время этого процесса необходимо смотреть на мир, как на абсолютно неизвестную среду, быть готовым удивиться. Также необходимо уметь слушать людей и анализировать ситуацию. Одним из средств проблематизации является проектно-политическая игра.

Позиционный анализ. Критический анализ позиций участников проектных команд, проявленных в ходе работы на первом этапе.

«Увидеть», обнаружить жизненную позицию человека можно в рефлексии процесса, применяемого способа, результатов и продуктов его деятельности, в проблемно-содержательной коммуникации, дискуссии; в выделяемых смыслах текста, прочитанного или услышанного, написанного или проговоренного им самим; при принятии ответственного решения.

Структура жизненной позиции включает в себя: способы действия, организационные условия для ее реализации, тип мышления, структуру ценностей человека.

Жизненная позиция складывается из отношений человека к деятельности, к другим людям и вытекающим из этого типа объединений; из его отношения к культуре и соответственно уровню образования, имеющемуся у него типу мышления; и, наконец, из отношения к себе самому сквозь призму ценности саморазвития. Далее выделены уровни развития жизненной позиции в направлении повышения ответственности человеком за свою жизнь.

Позиция «иждивенца» характеризуется отсутствием выполняемой профессиональной или какой-либо случайно организованной деятельности, отношения к людям только как источникам поступления необходимых ресурсов.

Позиция «имитатора». По отношению к деятельности, занимающие эту позицию люди имеют не совпадающие цели и средства, поэтому, они никогда не могут достичь положительного результата. Рассматривают других людей как средство для достижения своих целей. Имеют склонности к организации или участию в асоциальных группах. Обладают непродуктивным мышлением поскольку не находятся ни в одной из культурных традиций. Для выживания и карьерного роста широко используют техники и приемы манипулирования. Ценность саморазвития не является ни приоритетной, ни актуальной. Значимыми ценностями являются «выгода», «ресурсонакопление».

Еще выше находятся люди, «имеющие счастье» быть запрограммированными на определенную работу, и, не обладая рефлексивными способностями, об этом не догадавшиеся. Эту позицию мы назвали «исполнитель», так как самое существенное ее качество – выполнение деятельности в соответствии с определенной нормой. Так определяющиеся люди реализуют в своей деятельности чужие цели чужими освоенными ими средствами. Они гарантируют положительный результат только в нормальной обстановке. Если же ситуация становится проблемной они снимают с себя всякую ответственность. У так определившихся людей отношение к другим людям как к полезным в жизненных обстоятельствах функциям. С точки зрения организации объединений люди с таким типом самоопределения могут быть администраторами или участниками рабочей группы. Мышление у них репродуктивного типа. Ценность саморазвития не является ни актуальной, ни ведущей.

На следующем уровне развития находятся люди занимающие позицию «деятеля». Они имеют свои собственные цели и средства. За счет

развитых рефлексивных способностей и хорошего образования они также имеют способность приведения проблемной деятельностной ситуации в нормальную. У них отношение к другим людям как к равноправным партнерам, вместе преодолевающим проблемную ситуацию. Люди занимающие позицию «деятеля» любят преодолевать проблемные ситуации, одним из средств преодоления которой для них является создание проектной команды. Мышление у них продуктивное, то есть дающее положительный результат в решении проблемных ситуаций. Ценность саморазвития является одной из ведущих и определяющих их мышление и деятельность. Люди, занимающие позицию «деятеля» уверены в себе и обладает собственным способом деятельности.

Позиция «новатора» встречается значительно реже. В деятельности человек, занимающий эту позицию, ставит новую цель и разрабатывает новые средства, дает новый ответ на определенную проблемную ситуацию. Отношение к другим людям у него как источнику саморазвития. Он в рамках трансляции разработанного им новшества является создателем культурно-ценностного сообщества. «Новатору» присуще творческое мышление. Ценность саморазвития является для него самой главной.

И на самом высоком уровне находится позиция самореализовавшегося в своей жизни человека, позиция, ставшая актуальной, образцом для всех культурных людей. Ее мы назвали позицией «классика». Эту позицию характеризуют: универсальные, необходимые другим людям цель и средство, нужный всем культурным людям результат; отношение к людям как к ответственным хранителям определенной культурной ценности. Он также является автором трансцендентного, то есть преодолевающего любое время и пространство сообщества. Человек, занимающий эту позицию, разрабатывает, предьявляет и обучает других новому смыслу и способу мышления, а также указывает вектор саморазвития для других людей на протяжении всей культурной истории.

Достраивание собственной позиции. Корректировка собственных средств проектирования и способа мышления.

На этапе достраивания собственной позиции осуществляется проектирование новой личностно-деятельностной социально-культурной позиции и освоение позиции проектировщика, т.е. освоения средств методологической культуры: рефлексии, критического мышления, понимания, самоопределения, позиционного анализа ситуации, схематизации и др.

Развитие личностно-деятельностной позиции в гуманитарном проектировании происходит за счет освоения позиции проектировщика, которая включает в себя следующие базовые качества: ответственность, рефлексивность, критичность, коммуникативность, понимание, креативность.

Разработка и реализация гуманитарного проекта заканчивается фазой рефлексивного анализа с целью проявления и фиксации новой авторской личностно-деятельностной позиции.

Построение коммуникативной среды проекта. Выстраивание новых связей и отношений между проектировщиками и внешними позициями.

Налаженная коммуникация может намного повысить вероятность успешного завершения любого проекта. Это касается как общения «внутри» команды, так и с внешними агентами. Положительного эффекта можно добиться еще на стадии инициации. Распространение информации о проекте, разъяснение его целей и значения позволяет на ранних стадиях выявить сторонников и противников предстоящих изменений.

При реализации проекта команда выстраивает коммуникативную среду включающую в себя: методы и инструменты информационной поддержки проекта, внутрикомандной коммуникации и организации.

Реализация проекта.

На занятиях, посвященных реализации проекта, участники курса выполняют следующие действия:

- определение и поиск необходимых ресурсов для реализации замысла проекта;
- корректировка замысла, планов по реализации проекта с учетом возникающих трудностей;
- выстраивание новых связей, необходимых для реализации проекта;
- экспертная оценка результатов проектов.

Подведение итогов курса

Рефлексия проделанной работы за год. Награждение участников. Определение наиболее успешных проектов.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с региональными требованиями, разработанными Департаментом образования города Москвы, Городской службой лицензирования и аттестации учреждений, педагогических кадров и учащихся, Институтом инновационной деятельности в образовании Российской академии образования.

С учетом специфики учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования программа «Курс проектной деятельности» носит развивающий характер и ориентирована на реализацию интересов, потребностей детей.

Программа следует основным направлениям современного образования (гуманистическому, личностно-ориентированному, компетентностному,

деятельностному подходам к обучению), и таким тенденциям развития современной методики обучения, как:

- коммуникативной направленности;
- повышении мотивации к обучению;
- индивидуальному подходу к детям.

Основными формами работы являются:

Групповая работа. Все участники сессии разделяются на рабочие группы, образованные в соответствии с озвученными ими темами и направлениями работы над текстом. Коммуникацию в группе организует игротехник. Задача групповой работы – сформулировать ценностную позицию в отношении к тексту и заявить её в форме доклада на пленуме.

Пленарные заседания. Группы собираются вместе и докладывают о проделанной работе. На этом этапе происходит столкновение разных пониманий и интерпретаций культурного текста, выстраивание собственных позиций по отношению к другим группам. Заявленные позиции рабочих групп и отдельных участников проходят через проблематизацию со стороны других участников с целью выявления слабых сторон и дальнейшего развития.

Интерактивная лекция. Это формат, позволяющий вовлечь участников в процесс, сохраняя над ним полный контроль. Интерактивные лекции обеспечивают быструю и легкую конверсию пассивной презентации в интерактивный опыт. Различные типы интерактивных лекций включают в себя викторины, различные задания, работу в малых группах и контроль участников над презентацией.

Тренинг – это форма специально организованного общения, психологическое воздействие которого основано на активных методах групповой работы. В ходе тренинга значительно эффективнее решаются вопросы развития личности, успешно формируются коммуникативные навыки.

Традиционно психологический тренинг применяют для развития навыков самопознания, самопонимания, рефлексии, изменения отношения к себе и другим, выработке навыков саморегуляции, развития эмоциональной гибкости, для улучшения социальной адаптации участников, углубления опыта психологической интерпретации поведения других людей.

Условия реализации

Для реализации данной программы необходимы следующие условия:

- аудитория с хорошей вентиляцией, качественным освещением;
- наличие рабочих столов и стульев, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- учебная доска (функциональная при работе с мелом и магнитами);
- аудио-, видео- и компьютерная аппаратура;
- канцтовары: шариковые ручки, простые карандаши, линейки, ластик, тетради в клеточку.

Список литературы, используемой при написании программы дополнительного образования

1. Алексеев Н.Г. Использование организационно-деятельностной игры в системе педагогического образования. Центр Педагогических инноваций. Институт новых технологий. Главное управление народного образования пермской области. Западно-Уральский учебно-научный центр. 1992.
2. Алексеева Л.Н., Ассуирова Л.В. Способы работы с пониманием текста, его анализом и интерпретацией. М. Пушкинский институт. 2007.
3. Берн Э. Люди, которые играют в игры. М. Эксмо 2008.
4. Володин В.В. Управление проектами. М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2003.
5. Газман О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы. Новые ценности образования.
6. Громько Ю.В. Труд самоопределения в современном мире. М., Пушкинский институт. 2009.
7. Громько Ю.В. Метапредмет «Проблема». М., Институт учебника «Пайдейя», 1998.
8. Громько Ю.В. Метапредмет «Знак». М., Пушкинский институт. 2001.
9. Губанова Т.М. Опыты Мыследеятельностной педагогики. М.: Институт учебника «Пайдейя», 1998.
10. Давыдов В.В. Новый подход к пониманию структуры и содержания деятельности.
11. Ильенков Э.В. Школа должна учить мыслить.
12. Каменский Р.Г. Динамика самоопределения педагогов в организационно-деятельностной игре: Дис... к.п.н. М.: ИПИ РАО, 1996.
13. Каменский Р.Г., Краснов С.И. Организационно-деятельностная игра с детьми как новая технология в образовании. Институт новых технологий. Пермь-Москва, 1992.
14. Краснов С.И., Каменский Р.Г. Система внедрения проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе: монография, ИНИДО РАО, 2008.
15. Краснов С.И. Ценностное и организационное самоопределение педагогов в проектировании инновационных образовательных систем: Дис... к.п.н. М.: ИПИ РАО, 1995.
16. Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Введение в педагогическую инноватику. М.: РАО. 2004.
17. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе. М., Центр педагогического образования. 2008.
18. Попов С.В. Организационно-деятельностные игры: мышление в зоне риска.
19. Пряжников Н.С. Соотношение понятий «личностное самоопределение» и «профессиональное самоопределение». Екатеринбург.: 1995.
20. Савченко И.А. Психологические основания профессионального самоопределения старших школьников. Дис. к.психол.н. М.: ИПИ РАО, 2003.

21. Слободчиков В.И. Индивидуальность как способ духовного бытия человека. Индивидуальность в образовании, 2004.
22. Столин В.В. Самопознание личности. М.: Издательство Московского Университета, 1983.
23. Тупицын А. Проектирование в образовании: миф или путь развития?. Учитель, 1998.
24. Фомичёва О.С. Гуманитарное образование: ответ на вызов времени. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009.
25. Франкл В. В борьбе за смысл.
26. Франкл В. Человек в поисках смысла.
27. Эдвард де Боно. Использование латерального мышления.
28. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления.
29. Яковлева Н.О. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования. М.: Информ.-изд. Центр АТиСО, 2002.

Список литературы, рекомендуемой участникам курса

1. Алексеева Л.Н., Ассуирова Л.В. Способы работы с пониманием текста, его анализом и интерпретацией. М. Пушкинский институт. 2007.
2. Громыко Ю.В. Труд самоопределения в современном мире. М., Пушкинский институт. 2009.
3. Громыко Ю.В. Метапредмет «Проблема». М., Институт учебника «Пайдейя», 1998.
4. Громыко Ю.В. Метапредмет «Знак». М., Пушкинский институт. 2001.
5. Краснов С.И., Каменский Р.Г. Введение в проектную деятельность. Гуманитарный подход. М., 2005.
6. Краснов С.И., Каменский Р.Г. Система внедрения проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе: монография, ИНИДО РАО, 2008.
7. Пахомов Ю.В. Игротехнический букварь – М.: Школа культурной политики, 2004.
8. Фомичёва О.С. Гуманитарное образование: ответ на вызов времени. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009.
9. Эдвард де Боно. Шесть шляп мышления.