

**Аннотация к рабочей программе основной школы  
дисциплины «Музыка» (2класс)**

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Основной уровень образования, учебный план 1 класс 1 ч/нед.;
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	1. <a href="#">ФГОС ООО</a> 2. Музыка 2 класс. Начальные классы. Программа. Предметная линия учебников Сергеевой Г. П., Критской Е. Д.. 3-е изд. М.: «Просвещение», 2013. 3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 4. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
Учебники	1. <a href="#">Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. М.: Просвещение, 2012.</a>
Другие пособия	1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012. 2. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2кл. <i>Критская Е. Д.</i> , М.: Просвещение, 2013.
Электронные ресурсы	1. <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> 2. <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> 3. <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> 4 YouTube. <a href="#">Проект Энциклопедия</a> 5 <a href="http://www.рябинушка.москва">www.рябинушка.москва</a>
Структура дисциплины	<u>2класс.</u> Тема 1. «Музыка вокруг нас»_Тема 2.«Музыка и ты».
Формы контроля	Самостоятельная работа, устный опрос, взаимопрос концертное выступление и др.
Основные требования к результатам освоения дисциплины	<p align="center"><b>Личностные результаты</b></p> <p>-формирование целостного представления музыкальной картине мира; -развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса; -становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;</p> <p align="center"><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>-проявление творческой инициативы и самостоятельности; -стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; -участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.</p> <p align="center"><b>Предметными результатами:</b></p> <p>- отражают необходимый минимум теоретических знаний и практических умений в объёме, предусмотренным <a href="#">ФГОС ООО1.2.5.14.</a> <b>Музыка</b> <a href="#">ФГОС ООО</a> (пункт 11.6).</p>

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

на заседании учителей  
музыки и изо  
ГБОУ Школа № 1329  
протокол № 5  
от « 5 » июня 2017 г.  
Старший учитель  
А.Г. Карапетян /А.Г. Карапетян/

«Согласовано»

Зам. директора  
по содержанию  
образования  
от « 6 » июня 2017 г.  
С.А. Жукова /С.А. Жукова/

«Утверждаю»

Директор  
ГБОУ Школа № 1329  
Приказ № 33  
от « 7 » июня 2017 г.  
В.Ф. Бурман /В.Ф. Бурман/



**Рабочая программа учебного курса**

**«Музыка»**

для 2-х классов

на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель музыки ГБОУ Школа № 1329  
Карапетян Аргине Гагиковна  
Педагогический стаж: 19 лет  
Квалификация: высшая квалификационная категория

Рабочую программу составила  
А.Г. Карапетян / Карапетян А.Г. /

Москва 2017

**Учебный предмет:** музыка

**Класс:** 2 «А», «Б», «В», «Г», «Д», «П».

**Количество часов:** в неделю \_\_1\_\_ ; всего за год \_\_34\_\_

**Учитель:** Карапетян Аргине Гагиковна

**Рабочая программа составлена на основе программы (название, авторы):** - Федеральной примерной программы основного общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего;

- Авторской программы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

Музыка. Рабочие программы . 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013.

**Используемый учебник (название, авторы, выходные данные):**

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С.Шмагина.

Музыка 2 класс: учеб. для общеобразоват-х учреждений; «Просвещение». – 3-е изд., - М., Просвещение, 2013.

## Планируемые результаты

### **Обучающийся 2 класса научится понимать:**

- специфику средств художественной выразительности музыки, литературы, изобразительного искусства;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка, разных видов искусств;
- роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей, композиторов и музыкантов;
- стилистические особенности музыкального языка композиторов;
- роль музыки в обществе;

### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки с другими видами искусств;
- размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- различать группы инструментов и виды оркестра;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, ансамблевом музицировании, импровизации и игре на простейших инструментах (свирель, блокфлейта);
- высказывать свое мнение о музыкальном произведении, аргументируя его.

## **Содержание учебного предмета( курса)**

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

### **Музыка как вид искусства.**

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

### **Народное музыкальное творчество.**

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, сопевновательное, сказительное)*. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

### **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Древнерусская духовная музыка. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

### **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (В. Моцарт, Л. Бетховен). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Основные жанры светской музыки XIX

века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).*

### **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов) Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.

### **Современная музыкальная жизнь.**

Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

### **Значение музыки в жизни человека**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства

## Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы):

<b>II класс (34 ч)</b>		
<b>I Россия — Родина моя.</b>		<b>3</b>
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
<b>II День, полный событий.</b>		<b>6</b>
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама.	1
<b>III О России петь — что стремиться в храм.</b>		<b>5</b>
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Молитва.	1
13	С Рождеством Христовым!	1
14	Рождественское чудо. Обобщающий урок.	1
<b>IV Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		<b>4</b>
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Проводы зимы.	1
18	Встреча весны.	1
<b>V В музыкальном театре.</b>		<b>5</b>
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
20	<b>Театр оперы и балета.</b>	1
21	Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	1
<b>VI В концертном зале.</b>		<b>5</b>
24	Симфоническая сказка. (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1

25	Картинки с выставки.	1
26	Музыкальное впечатление.	
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
28	Симфония № 40. Увертюра.	1
	<b>VII Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.</b>	<b>6</b>
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	1
30	Все в движении. Попутная песня.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
33	Печаль моя светла. Первый	1
34	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого	34