

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Школа №171»

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа №171
Л.П. Карпенко
« 01 » август 2017 г.
Приказ от 01.09.17 № 8/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПЕСОЧНЫЕ ЧУДЕСА»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 2-6

Срок реализации: 7 месяцев (27 часов)

Автор-составитель:

Першикова Екатерина Дмитриевна,

Воспитатель ДО 9

Москва 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игры с песком являются самыми доступными и древними в истории человечества. В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно, буквально в первое десятилетие нынешнего столетия. Начала развиваться система песочных игр, направленная на обучение и развитие личности в целом. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Перенос занятий в песочницу, дает большой воспитательный и образовательный эффект. Во - первых усиливается желание ребенка узнавать что то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во - вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта. В - третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а главное – речь и моторика. В – четвертых, совершенствуется предметно – игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Программа «Песочные чудеса» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, построена в соответствии с требованиями ФГОС, нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г., имеет культурологическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Сроки реализации программы «Песочные чудеса» составляет 7 месяцев.

Направленность образовательной программы.

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в создании естественной стимулирующей среды для свободной игры, позволяющей делать процесс воспитания и обучения естественным, приносящим радость открытия и удовольствие детям.

Актуальность данной программы обусловлена возрастающей популярностью использования песка и востребованностью со стороны родителей и детей. Песочные занятия востребованы детьми и родителями в дошкольных учреждениях, психологических центрах, частных детских центрах.

Педагогическая целесообразность программы основывается на том, что игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья детей, развития познавательных процессов,

мелкой моторики, а так же влияют на становление всех сторон личности ребенка. Использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Целью данной программы является сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством работы с песком.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучение навыкам конструирования на песке.
2. Обучать ребенка взаимодействию в группе сверстников.
3. Учить выстраивать композиции на песке.
4. Обучать базовым приемам рисования

Развивающие:

1. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
2. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности.
3. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
4. Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй.
5. Развивать усидчивость, стремление доводить работу до конца.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
2. Формировать устойчивый интерес к прикладной и художественной деятельности.
3. Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в прикладной деятельности.
4. Воспитывать уважительное отношение к другим детям, совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
5. Формирование умение и навыков экспериментирования.

По окончании программы «Песочные чудеса» дети должны овладеть следующими знаниями, навыками и умениями:

1. Приобрести навыки конструирования на песке, развить зрительно-моторную координацию.
2. Научиться взаимодействовать с другими детьми при совместной деятельности и повысить эмоциональное благополучие, развить навыки позитивной коммуникации.
3. Уметь выстраивать композиции на песке
4. Приобрести навыки базовых приемов рисования на песке, развить творческие способности и воображение
5. Обогащать речь новыми понятиями, сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности, уметь выражать свои мысли и чувства посредством художественной деятельности.

Программа рассчитана на реализацию в возрастных группах 2-4 летних детей (2-ая младшая группа) и 4-6 летних детей (средне-старшая группа) в количестве 1 го учебного занятия в неделю (30 минут). Форма занятий-групповая. Группы формируются исходя из комплектования образовательной организации. Занятия проводятся в группе до 12ти человек. Итого: 27 занятий в учебном году (октябрь-апрель). В учебный процесс включают самые разнообразные, игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими.

В учебный процесс включают самые разнообразные, игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников.

Методическое обеспечение.

Оборудование:

1. Ящик для песка (песочница, размер в сантиметрах: 70-100см) с встроенным модулем подсветки.
2. Чистый, просеянный песок.
3. «Коллекция» миниатюрных фигурок и различный природный материал.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используем музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста. А также цветовой модуль для подсвечивания песка, где дети создают свои рисунки на песке, что позволяет ребенку раскрыть в естественной обстановке свой творческий потенциал, развить воображение, фантазию.

Ритуалы приветствия (см. приложение №1)

Игры на коммуникацию (см. приложение №2)

Упражнения с использованием песка (см. приложение № 3)

Содержание программы «Песочные чудеса».

Совместная деятельность проводится согласно учебно-тематическому плану. В структуры деятельности включены «ритуалы приветствия» (см.приложение №1)), игры на коммуникацию и расслабление(см.приложение №2), упражнения с использованием песка (см.приложение № 3).

Учебно-тематический план:

№	Тема серии занятий	Кол-во часов	Теоретическое содержание занятий	Практическое содержание занятий
1	Знакомство с песком	5	1.Знакомим детей с правилами поведения в песочнице; 2.Сплачиваем детский коллектив; 3.Учим детей концентрировать внимание и работать по инструкции педагога; 4.Прививаем представление о личном пространстве, учим различать понятия «свое-чужое»	Упражнения: «Здравствуй, песок!», «Чуткие руки», «Песочный ветер», «Снежный ком», «Подари улыбку», «Клубочек». Игры: «Интервью», «Дракон кусает свой хвост», «Пингвины на льдине», «Попроси игрушку», «Снежный ком».
2	Конструирование из песка	9	1.Развиваем пространственное представление; 2.Учим ориентироваться на песочном «листе»; 3.Учим строить из песка, обозначать такие объекты как река, дорога, гора, яма и т.д.	Упражнения: «Строим город», «Мы отправились в поход», «Страна Вообразия», «Мой детский сад», «Мы строим, строим», «Лесная поляна», «Песочная грядка», «Спасение принцессы», «Тайные ходы кротов». Игры: «Что спрятано в песке?», «Мина», «Секретики», «Археология», «Ищем клад».
3	Рисование песком	6	1.Развиваем зрительное и тактильное восприятия; 2.Изучаем приемы и техники рисования на песке; 3.Учимся рисовать цветным писком на бумаге; 4.Учимся выразить свою	Упражнения: «Отпечаток», «Узоры на песке», «Радуга», «Песок сухой, песок мокрый», «Геометрические

			настроение с помощью рисунка на песке; 5.Развиваем воображение.	фигуры», «Точки, полоски, пятна», «Аппликация на песке», «Узоры из камешков». Игры: «Солнечные лучики», «Угадалка», «Гусеница», «Друзья».
4	Песочные сказки	5	1.Учим детей основам сюжетно-ролевой игры; 2.Развиваем воображение; 3.Учим детей придумывать свою историю, опираясь на ситуацию, представленную на песке; 4.Разыгрываем известные детям сказочные сюжеты. 5.Учим применять полученные ранее навыки конструирования и рисования на песке в игре.	Сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба» Упражнения: «Расскажи сказку», «Медвежата идут в лес», «Кого не стало?», «Путешествие в ...» Игры: «Театр прикосновений», «Жужа», «Зайчики», «Другое животное», «Волшебный сад», «Игрушки».
5	Заключительные занятия	2	1.Подводим итоги занятий, даем детям обратную связь; 2.Предоставляем полную свободу творчества – строим замок мечты\садик мечты в песочнице; 3.Изготавливаем поделки из цветного песка на память.	Делаем вместе цветной песок. Поделки: «Море в бутылке», «Браслетик». Упражнение: «Высокая башня», «Песочный детский сад». Игры: «Взаимоотношения», «Найди пару».
Итого: 27 занятий.				

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

Игры на коммуникацию:

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты,, морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Жужжа»

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужжа» терпит, но когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужжей».

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: « Встаньте , пожалуйста , в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

«День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить , обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: « Рано –рано , два барана , повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу , не сдвигаясь с места , как можно дольше.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса : «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутоны»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

Упражнения с использованием песка:

« Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно , а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками , взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем , ребром ладони , кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

« Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений , ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право –лево», «над –под», «из-за – из-под», «центр – угол».Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей .Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком . Тоже самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки ,как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных , транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

Используемая литература:

Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.

Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.

Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.

Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - Спб. : Речь, 2006.