

Департамент образования города Москвы  
ГБОУ Гимназия № 1530 «Школа Ломоносова»  
Кафедра начального образования

---

«Утверждаю»

Директор ГБОУ гимназии № 1530  
«Школа Ломоносова».

Е.В. Кузнецова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ИЗО**

**Начальное общее образование**

**3 КЛАСС**

**2015 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2010г.) и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2011г.)

### **Цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусства» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи** художественного развития учащихся во 2 классе:

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
2. Формирование художественно-творческой активности;
3. Формирование художественных знаний, умений и навыков.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт

художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой на **2014-2015** учебный год, рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год при 1 часе в неделю.

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросоздающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего - это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

### Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

#### Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.	
<p>У третьеклассника <b>будут формироваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li> <li>-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.</li> <li>-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> <li>-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</li> <li>-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> <li>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</li> </ul>	<p>Третьеклассник <b>получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.</li> <li>-Понимания роли искусства в собственной жизни.</li> <li>-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.</li> <li>-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.</li> <li>-Мотивации к коллективной творческой работе.</li> <li>-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.</li> <li>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</li> </ul>
Метапредметные учебные действия	
<p>Третьеклассник <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.</li> <li>Овладеет умением вести диалог,</li> </ul>	<p>Третьеклассник <b>получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li> </ul>

<p>распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</p> <p>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</p> <p>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p>	<p>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</p> <p>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</p> <p>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</p> <p>-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</p> <p>-Делать несложные выводы.</p> <p>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</p> <p>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</p> <p>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</p>
<p>Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Третьеклассник <b>научится:</b></p>	<p>Третьеклассник <b>получит возможность научиться:</b></p>
<p>-Различать виды художественной деятельности.</p> <p>-Различать виды и жанры в ИЗО.</p> <p>-Понимать образную природу искусства.</p> <p>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</p> <p>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <p>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</p> <p>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</p> <p>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</p> <p>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</p> <p>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</p> <p>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</p>	<p>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</p> <p>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</p> <p>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</p> <p>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</p> <p>-Овладеть на практике основами цветоведения.</p> <p>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</p> <p>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</p> <p>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>

<p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <p>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <p>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</p> <p>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</p> <p>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	
--	--

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН,  
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ПРАКТИЧЕСКУЮ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

№п.п.	Наименование разделов и тем	Кол-во часов на раздел	Проектные работы (по новым ФГОС)
1	Искусство в твоём доме	8	
2	Искусство на улицах твоего города	8	
3	Художник и зрелище	10	
4	Художник и музей	8	
	Итого:	34	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Класс	Учебники	Методические материалы	Материалы для контроля
3	«Изобретательное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс. Под ред. Б.М.Неменского, Изд. «Просвещение», М.2010	1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011  2. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2012	Тесты

**УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№п.п.	Средства	Перечень средств
1	Учебно-лабораторное оборудование и приборы	--репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы; -портреты художников; таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; -таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; -схемы рисования предметов, растений, животных человека; -открытки и календари с репродукциями; -таблицы по ДПИ; -стелажы (полки) для хранения; - демонстрационные и постановочные материалы; -разнообразные художественные материалы.
2	Технические и электронные	-мультимедийный проектор,

	средства обучения и контроля знаний учащихся	-ноутбук с художественными программами, -музыкальный центр; -магнитная доска.
3	Цифровые образовательные ресурсы	<a href="http://nachalka.seminfo.ru/">http://nachalka.seminfo.ru/</a>

### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (стандарты второго поколения)		М., «Просвещение» 2011г.
2.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли.	Под ред. А.Г.Асмолова	М., «Просвещение» 2011г.
3.	Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить.	Б.М.Неменский	М., «Просвещение» 2012г.
4.	Оценка достижений планируемый результатов в начальной школе. Система заданий	Под ред.Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой	М., «Просвещение» 2011г.
5.	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России	А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков	М., «Просвещение» 2011г.



## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЧЕТВЕРТЯМ

Четверть	Количество часов			Количество часов и причины опережения или отставания
	По программе	По КТП	Факт	
1 Всего:	8	9		
2 Всего:	7	7		
3 Всего:	11	10		
4 Всего:	8	8		
Итого:	34	34		