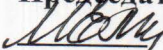


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
(ГБОУ СОШ №2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д. 16, корп. 1.

тел/ф: 495/717-19-45, 2009@edu.mos.ru

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2014 г
Председатель педсовета
 М.Б. Елшина



Приказ № 53/8 от 29 августа 2014 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по предмету « Волшебный лоскуток »
для детей 12 – 17 лет**

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Олейник Татьяна Ивановна

г. Москва 2014 г.

«Волшебный лоскуток»

1 год обучения

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Лоскутное искусство очень красиво и не требует больших утрат, т. к. в качестве материала могут служить остатки любых тканей,

лоскутки, старые вещи. Если мозаика из лоскутков занимает всю поверхность вещи, то отпадает надобность в дорогом, основном материале – фоне. Сущность лоскутного шитья заключается в том, что кусочки материала различной формы и цвета прикладываются один к другому и сшиваются.

Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения.

Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Для разнообразия изделий из мира ткани, данная программа предусматривает создание игрушек.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но, ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им.

Большую популярность сегодня завоевала мягкая игрушка выполненная в стиле куклы Тильда. Большой выбор пошива животных, кукол – не только милейшее интерьерное украшение, но и оригинальный подарок.

Своеобразный крой, подбор ткани, пошив одежды, создание с помощью натуральных красителей облика игрушки – всё это фантазия ребёнка.

Занятия способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширяют и углубляют знания, приобретенные на уроках обслуживающего труда, совершенствуют навыки по швейному производству; учащиеся изготавливают полезные вещи, которые найдут применения для украшения быта, интерьера, одежды.

Цель программы: Развитие и формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием и умением реализовать на практике свои художественные идеи. Овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий, мягких игрушек.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;

- развивать творческие способности учащихся;

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

- формировать технологическую культуру;

- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

- создать комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий

неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся;

- предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал.

Программа для внеклассных занятий, рассчитана на год обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет: 6 часов.

Количество учебных часов в год: 111 часов

Занятия проводятся два раза в неделю по три часа. В кружок набираются дети среднего школьного возраста, 11 – 15 лет. Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Методические указания

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Итоговый контроль проводится в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной работы и защиты проектных работ.

Пройдя полный курс обучения, дети:

– будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства

- основные виды швов, технологию их выполнения;
- безопасные приёмы работы с различными инструментами;
- правила безопасности на швейной машине;
- общие сведения из истории лоскутного шитья;

- составлять рисунки, эскизы изделий;
- освоят основные техники выполнения лоскутных блоков;
- узнают и овладеют основными законами композиции изделий;
- будут уметь выбирать нужную ткань по свойствам, рисунку, по цветовым сочетаниям;
- овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;
- выполнять окончательную отделку изделия.

Календарно-тематический план кружка «Волшебный лоскуток»

Содержание программы

Методическое обеспечение

1 год обучения

Дата проведения	Тема занятий	Всего часов	Содержание	
	Вводное занятие.	3 часа	Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Знакомство с игрушками в стиле «Тильда».	пр
	Ручные швы. Разновидности ручных швов и их применение.	3 часа	Терминология ручных работ: смётывание, намётывание, замётывание, пришивание, обмётывание, вымётывание.	
	Отделка фетровой игрушки швами выполненным и вручную.	6 часов	Применение ручных стежков и строчек на игрушке из фетра. Изготовление игольницы «сова», «солнышко», «сердечко», «сапожок».	

	Швейная машина. История создания швейной машины. Знакомство с работой швейной машины.	6 часов	Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их преимущества и недостатки. Соединительные и отделочные машинные швы; стачной шов вразутюжку и взаутюжку; краевые швы с открытым срезом, с открытым обметанным срезом, с закрытым срезом.	С
	Понятие ВТО.	1 час	Терминология влажно-тепловых работ: декатировать, отутюжить, разутюжить, приутюжить, заутюжить.	
	Изготовление мягкой игрушки в стиле «Тильда»	9 часов	Выбор игрушки для пошива игольницы: улитка, курочка, заяц и др. Изготовление выкройки, раскладка её на ткани с учетом направления нити.	Об
	История лоскутного шитья.	1 час	Знакомство с историей лоскутного шитья. Виды техник и их использование в изделиях.	
	Инструменты и материалы.	2 часа	Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.	С
	Цвет. Цветовые сочетания.	2 часа	Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.	О
	Орнамент. Виды орнаментов.	6 часов	Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.	О

	Расчёт изделия.	6 часов	Построение чертежа салфетки М1:4	С л
	Шаблоны. Раскрой лоскутков.	6 часов	Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.	
	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	9 часов	Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.	
	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.	6 часов	Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.	О
	Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка.	9 часов	Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий	О
	Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник»	6 часов	Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий	Об
	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике	12 часов	Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.	

	«полоска».			
	Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».	9 часов	Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.	
	Изготовление творческого изделия.	15 часов	Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	О
		Итого: 111 часов		

Литература

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно-методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – М., 2004.
6. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1994.
7. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., 1975,1998.

8. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР. – Л., 1994.
9. Некрасова М.А. Народное искусство России. – М., 1993.
10. Русское лоскутное шитьё. – СПб., 1997.