

Описание дополнительной общеразвивающей программы «Студия творчества «Твоя палитра»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия изобразительного творчества «Радуга» художественной направленности многоуровневая.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Гончарук Татьяной Ивановной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

«Основы графики», «Гуашь: цвет» (ознакомительный уровень, модули) – 3 модуля по 3 месяца каждый;
«Основы графического искусства» (базовый уровень) – 3 года;
«Живопись: гуашь» (базовый уровень) – 2 года;
«Графика и русское народное искусство: искусство и быт российских регионов» (углубленный уровень) – 3 года;
«Живопись: акварель» (углубленный уровень) – 2 года

Возраст обучающихся:

Программа разработана для детей 8-17 лет.

Цель реализации программы:

приобщение детей к культурным ценностям посредством занятий изобразительными искусствами.

Задачи:

образовательные:

– обучать основам цветоведения;

- обучать живописи и графике;
- обучать детей необходимым основам и приёмам работы в различных графических и живописных техниках (материалы, инструменты и способы их применения), формировать навыки работы на уровне практического применения;
- знакомить с основами теории изобразительного искусства и правилами построения изображений (основы композиции, законы перспективы и пр.)
- знакомить с элементами истории искусств и мировой художественной культуры; расширение кругозора детей в области изобразительного искусства;
- развивающие:*
 - развивать цветовосприимчивость, зрительную память, мелкую моторику рук, глазомер, чувство ритма, пропорциональность и т. п.
 - развивать фантазию, воображение, любознательность, познавательный интерес;
 - развивать художественное мировосприятие, эмоциональное видение мира;
- воспитательные:*
 - воспитывать взаимопонимание, уважение, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость среди участников образовательного процесса
 - воспитывать художественный вкус посредством изучения различных видов изобразительного искусства;
 - воспитывать духовные и нравственные качества на примерах произведений изобразительного искусства;
 - воспитывать уважительное отношение к духовно-нравственному и культурному наследию разных народов.

В результате освоения программы:

К окончанию обучения обучающиеся должны

знать (понимать и уметь объяснить):

- наименование, свойства и совместимость изученных техник (акварель, гуашь, тушь, пастель, уголь, карандаш, фломастер, ручки гелевые и шариковые, аппликация, коллаж и др.);
- изученные термины («смешение цвета», «натюрморт», «пейзаж», «контур», «шрифт», «лубок», «орнамент», «штриховка», «силуэт» и др.);

уметь:

- работать в изученных техниках, сочетая совместимые, используя их выразительные возможности и разные приёмы работы;
- работать репродуктивным образом под «диктовку» педагога;

– самостоятельно задумывать композиции на заданную тематику и адекватно воплощать замысел, исходя из поставленной задачи и заданного формата;

– работать с натуры в условиях студии и на пленэре;

владеть навыками:

– пользования инструментами и материалами, применяя специфические приёмы при работе в различных техниках, соблюдая правила ТБ;

– смешения цвета в разных техниках доступными способами;

– адекватного поведения в коллективе;

– поведения и работы вне студии (на экскурсиях и на пленэре);

– элементарной уборки рабочего места и ухода за рабочими инструментами (мытьё кистей, закрывание ручек и фломастеров колпачками и пр.);

а также выполнить ряд законченных работ (количество определяется в зависимости от программы).

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Возможны также учебные экскурсии, лекции, элементы учебных игр.

Практикуемые методы работы:

• Репродуктивный

• Частично-творческий

Численный состав группы: 10-15 человек.

Режим занятий учебной группы:

ознакомительный уровень (модули): один час в неделю;

базовый уровень – 3 часа в неделю;

углубленный уровень – 4 часа в неделю.

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы:

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме выставки работ учащихся. Оцениваются итоговые работы за определенный период: полугодие, год.