

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседание
педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа №171
Л.П. Карпенко
«30.08» 2017 г.
Приказ от _____ № 8/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Разноцветный мир»

Направленность: Художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 8 месяцев (32 часа)

Автор-составитель: Грошева Ю.Г.

Учитель ИЗО

Москва 2017

Составитель программы:

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа учитывает, что изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Составлена на основе федерального компонента государственного стандарта образования . Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативного пространственно-образного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе и окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными

художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству

Отличительные особенности.

Учебный материал в примерной программе представлен блоками, отражающими деятельный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года в объеме 32 часов, по 1 уроку в неделю

Возраст 8-10 лет (2-4 класс)

Цель воспитание развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативного пространственно-образного мышления

задачи курса:

Образовательные

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Воспитательные

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Развивающие

- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- В ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественной деятельности;
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- Умения видеть и воспринимать художественные культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- Формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем

трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Темы разделов, темы уроков.	Кол-во часов	Основные виды учебн
1	Вводное занятие	1ч	
2	Чем и как работают художники	1ч	Работа гуашью, изображени зеленого цвета
3	Многоцветие мира и три основные краски (гуашь).	1 ч	Работа гуашью, изображени зеленого цвета
4	Пять красок - богатство цвета и тона: гуашь.	1 ч	Работа гуашью, изображени
5	Выразительные возможности других материалов – пастель и цветные мелки.	1 ч	Работа восковыми мелками изображение осеннего буке
6	Выразительные возможности аппликации.	1 ч	Работа с природным матери композиции из листьев
7	Выразительные возможности графических материалов.	1 ч	Работа тушью и акварелью, волшебного цветка
8	Выразительность материалов для работы в объёме (пластилин, глина).	1 ч	Работа с глиной, лепка дин
9	Выразительные возможности бумаги.	1 ч	Работа с разными видами б земли, усыпанной листьями
10	Обобщение темы четверти.	1 ч	Работа по интересам, состав

11	Мы изображаем, украшаем, строим	1ч	Работа гуашью, изображение зеленого цвета
12	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1ч	Работа гуашью, изображение
13	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1ч	Аппликация из цветной бумаги сказочной птицы
14	Украшение и реальность. Паутинка.	1ч	Работа гуашью, изображение природной среде.
15	Украшение и фантазия. Кружева.	1ч	Работа белой гуашью по цветное изображение кружевной салфетки
16	Постройка и реальность. Мой дом.	1ч	Рисование печатками, работ фломастерами, рисование деталей
17	Постройка и фантазия. Город – коробок.	1ч	Конструирование из готовых цветной бумагой, пластилин
18	«Братья – Мастера» всегда работают вместе.	1ч	Конструирование из готовых цветной бумагой, пластилин конструирование городка
19	«Братья – Мастера» всегда работают вместе.	1ч	Совместная работа, конструирование форм, изготовление городка
20	О чем говорит искусство	1ч	Просмотр презентации
21	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1ч	Работа с гуашью, изображение состояния природы
22	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1ч	Работа черным фломастером тонкой кистью, изображение передачей его характера
23	Выражение характера человека в изображении (женский образ).	1ч	Работа с живописными материалами изображение контрастных сказочных женских образов
24	Выражение характера человека в изображении	1ч	Работа с живописными материалами изображение контрастных образов
25	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	1ч	Работа с пластилином, лепка
26	Выражение характера человека через украшение.	1ч	Аппликация из цветной бумаги готовых форм кокошников
27	Выражение намерений через конструкцию и декор	1ч	Работа гуашью, вырезание
28	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1ч	Работа гуашью, вырезание паруса его паруса.
29	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.	1ч	Работа с разными материалами
30	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1ч	Работа гуашью и цветной бумагой чудо - коврик
31	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	1ч	Работа гуашью, изображение

32	Обобщающий итоговый урок.	1ч	Урок – путешествие, подведе
	итого	32ч	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Название раздела	Кол-во часов	Изучаемые
1.	Чем и как работают художники	8	Основные и составные цвет пастель, ритм, пятно, апплика формы – конус, цилиндр, искусство
2.	Мы изображаем, украшаем, строим	8	Реальность, фантазия, дизайн, архитектура, конструирование
3.	О чем говорит искусство	8	Портрет, пейзаж, контраст симметрия, фон

4.	Как говорит искусство	8	Цветовая гамма, колорит, цветоведение, средства выражения пятен, цвет, пропорции, панно
	Итого	32	

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно, использовать художественные термины и понятия;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино)

Список литературы.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Н. А. Горяевой, Л. А. Неменской, А. С. Питерских под ред. Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 207 с

Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.

Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.