



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д.6А
Телефон: 8 (499) 374-11-31

E-mail: sk31@edu.mos.ru
URL: <http://schiv31.mskobr.ru>

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  Митянина К.В. Протокол № 1 от «30» августа 2017 года</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Мовчан Е.В. «30» августа 2017 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СКОИИ № 31  Середкина Е.Ю. Приказ № 231 от «01» сентября 2017 года</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

Предмет: изобразительное искусство

Класс 6 В

на 2017-2018 учебный год

Учитель: Феоктистова Л.Н.

Количество часов по программе:

в 6 классе 2 урока в неделю, 66 уроков в год.

Москва, 2017 г.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью по изобразительному искусству для 6 класса 2017-2018 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – вид человеческой деятельности, который осуществляется в процессе эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии и изображении.

Настоящая программа обучения составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально – волевой сферы. Принципиальными положениями концепции обучения детей с умственной недостаточностью являются:

Развитие у обучающихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитания нравственного отношения к окружающему миру, людям, к самому себе.

Развитие творческой деятельности через формирование компонентов деятельности воображения.

Приобщение обучающихся специальной школы к творчеству, социально значимому труду, умению работать коллективно.

Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.

Дифференцированный подход к обучению детей.

Среди наиболее важных задач следует выделить: развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов; развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов; совершенствование мелкой и крупной моторики руки; их умственную и практическую деятельность, функцию общения; обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности; формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно; развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитие речи обучающихся, формируются навыки речевого общения. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в условиях изобразительной деятельности и бесед по изобразительному искусству на протяжении всего обучения.

Планируемые результаты:

- приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;
- приемы замутнения цвета черным и белым;
- знать о существовании цветов радостных и мрачных;
- знать о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию природы и т.п.
- знать некоторые, самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;
- знать названия музеев в областном центре.
- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы;
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам;
- передавать объемность формы способом светотени;
- рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции.
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий.

Содержание учебного курса:

33ч в год, 1 ч в неделю

1. Модуль. Декоративное рисование.

1. Стилизация природного рисунка из геометрических форм - 4 ч.
2. Рисование несложного натюрморта с соблюдением геометрических форм состоящего из фруктов, овощей – 2 ч.
3. Анализ формы предмета, работа с пропорциями, работа по эскизам – 2 ч.

2. Модуль. Рисование с натуры

4. Рисование объемных форм. Отражение в рисунке собственных наблюдений –5 ч.
5. Рисование предметов различной сложной формы (цилиндрической, конической, объемной, комбинированной), расположенных ниже уровня зрения – 5 ч.
6. Выполнение простейшего шрифта по клеткам, симметрия – 1 ч.

3. Модуль. Тематическое рисование

7. Понятие композиции рисунка. Осуществление пространственной композиции рисунка, рисование на темы – 5 ч.

4. Модуль. Рисование с натуры

8. Пропорции рисунка. Связь частей. Работа с цветом рисунка – 5 ч.

5. Повторение

9. Отражение собственных наблюдений в рисунке, соблюдение композиции рисунка – 4 ч.

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными обучающимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать

акварельными и гуашевыми красками. Беседы об изобразительном искусстве
 Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление обучающихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Тематическое планирование

Модуль	Раздел	№ п/п	Тема урока
1. Декоративное рисование			
	1. Стилизация природного рисунка из геометрических форм		
		1	1. Беседа на тему: "Декоративно прикладное искусство". Лак. Шкатулки мастеров «Палеха».
		2	2. Декоративное рисование узора для ткани. "Ветка сосны, ветка ели"(в полосе бумаги).
		3	3. Декоративное рисование узора для ткани. "Шишка сосны, шишка ели"(в полосе бумаги).
		4	4. Составление симметричного узора под стилизацию природных форм. "Ветка ели, шишка" или "Ветка сосны шишка".
	2. Рисование несложного натюрморта с соблюдением геометрических форм состоящего из фруктов, овощей		
		5	5. Натюрморт "Яблоко и груша".
		6	6. Натюрморт "Морковь и огурец". Самостоятельная работа.
	3. Анализ формы предмета, работа с пропорциями, работа по эскизам		
		7	7. Декоративное рисование . Составление эскиза, значка, эмблемы. Рисование акварелью.
		8	8. Декоративное рисование "Звезда". Расчет пропорций предмета.
2. Рисование с натуры			
	4. Рисование объемных форм. Отражение в рисунке собственных наблюдений		
		9	9. Беседа об изобразительном искусстве- «Живопись» В. Фирсов (Юный живописец), В. Серов (Девочка с персиками), П.Канчаловский «Сирень».
		10	10. Рисование с натуры игрушки – "Мишка".
		11	11.Рисование с натуры постройки элементов строительного материала -" Арка".
		12	12. Рисование с натуры новогодней открытки с элементами оформления.
		13	13. Беседа на тему: Скульптура как вид ИЗО. Э.Фальконе «Медный всадник»
	5. Рисование предметов различной сложной формы (цилиндрической, конической, объемной, комбинированной), расположенных ниже уровня зрения		
		14	14. Рисование предмета цилиндрической формы "Кастрюля".

		15	15. Рисование предмета конической формы "Кофейник"
		16	16. Беседа на тему: Прошлое нашей Родины. А.Бубнов. «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков. «Переход Суворова через Альпы».
		17	17. Рисование с натуры объемных предметов сложной комбинированной формы "Ваза".
		18	18. Рисование с натуры объемных предметов сложной комбинированной формы "Подсвечник". Контрольное рисование.
6. Выполнение простейшего шрифта по клеткам, симметрия			
		19	Рисование ленточного шрифта по клеткам «Заголовок к стенгазете».
3. Тематическое рисование			
7. Понятие композиции рисунка. Осуществление пространственной композиции рисунка, рисование на темы			
		20	20. Рисование на тему - 8 Марта "Открытка маме".
		21	21. Рисование на тему: "Что мы видели на стройке".
		22	22. Иллюстрирование отрывка А.Пушкина «Сказка о царе Салтане» "Белка песенки поет".
		23	23. Рисование по памяти «Снег в лесу» Обобщение. Повторение. Самостоятельная работа.
		24	24. Тематическое рисование: "Птицы наши друзья".
4. Рисование с натуры			
8. Пропорции рисунка. Связь частей. Работа с цветом рисунка			
		25	25. Рисование с натуры птиц "Скворец".
		26	26. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)
		27	27. Рисование с натуры предмета шаровидной формы "Кукла – неваляшка".
		28	28. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ. Д.Шмаринов «Не забудем, не простим», Ф.Богородский «Слава павшим героям», Кукрыниксы «Конец».
		29	29. Рисование с натуры «Танк».
5. Повторение			
9. Отражение собственных наблюдений в рисунке, соблюдение композиции рисунка			
		30	30. Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка по выбору «Письмо другу».
		31	31. Рисование «Ленточного шрифта» по клеткам (пожелание будущим шестиклассникам).
		32	32. Рисование предмета шаровидной формы "Матрешка".
		33	33.Обобщающее повторение. Рисование на тему

			«Весна».
--	--	--	----------

По плану 33 ч.