

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Академический вокал для дошкольников»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Ларина Антонина Ивановна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Формирование музыкально-эстетических интересов и потребностей детей средствами вокального искусства.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none">• формирование певческих умений и навыков;• формирование навыков бережного отношения к своему голосовому аппарату;• знакомство с городской культурной средой: театры, концертные залы, выставки, музеи.• развитие базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, метроритма;• развитие психологических способностей: памяти, внимания, мышления;• развитие эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку.• формирование коллективных отношений: творческой активности, дружбы, товарищества;• воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;• воспитание эмоционально-положительного отношения к хоровому пению, как одному из видов музыкального искусства.
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	5 до 8 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Формирование детского голоса. Певческая установка. Звукообразование. Дыхание. Дикция и артикуляция. Работа над певческим репертуаром. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Посещение театров, концертов, музеев.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	1 год обучения По окончании 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- певческую установку;
- певческое дыхание и его отличие от обычного дыхания;
- точное интонирование на доступном репертуаре;

иметь понятие о:

- голосовом аппарате;
- чёткой дикции и артикуляции.

иметь представление о:

- сольном и ансамблевом пении;
- академической манере пения;
- чистоте интонации;
- четкой дикции и артикуляции;

будут уметь:

- петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные к концу года;
- выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса;
- исполнять упражнения на развитие диапазона голоса и на формирование правильного певческого дыхания;
- беречь свой голос от перегрузок;
- принимать участие в итоговом концерте.

2 год обучения

По окончании 2 года обучения обучающиеся

будут знать:

- значения основных музыкальных терминов;
- о певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания;

иметь представление о:

- сольном и ансамблевом пении;
- академической манере пения;
- чистоте интонации звучания;
- голосовом аппарате;
- чёткой дикции и артикуляции.

будут уметь:

- выполнять дикционные, артикуляционные упражнения;
- выполнять вокальные упражнения для формирования правильной певческой позиции;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь ансамблем, соло, канонем, рефреном;
- петь песни в диапазоне терция – секста.