

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1534»



**Направленность: физкультурно-спортивная**  
**Уровень: базовый**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»**

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Перепелицын Валерий Витальевич

Москва- 2016 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматная школа» относится к физкультурно-спортивной направленности. Уровень программы-базовый.

### **Актуальность программы**

Социальный прогресс тесно связан с тем, что каждое новое поколение должно подниматься на более высокий уровень образованности, общей культуры и гражданской активности.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом учащихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

В педагогическом процессе богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный используется в целях обогащения и развития духовного мира детей.

В сферу шахматного образования включены развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала учащихся. Развитие мыслительных способностей связано с совершенствованием умственных возможностей ребят, их умения самостоятельно думать и делать выводы. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, учащиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

## **Адресат программы**

**Возраст** обучающихся, которым адресована программа: 8-12 лет. В 8-12 лет сила нервных процессов, особенно внутреннего торможения у детей, невелика, внимание неустойчиво. Поэтому при построении учебного процесса больше внимания уделяется созданию ситуации успеха, подбору заданий таким образом, чтобы обучающийся видел конечный результат в завершении занятия.

На обучение принимаются все желающие без предварительного отбора.

**Количество** обучающихся в группе-18-20 человек.

**Формы** обучения- программа предусматривает две основные формы занятий:

- Теоретическое занятие
- Практическая игра

## **Виды занятий**

Основу групповых занятий составляют занятия в форме рассказ-беседа которые проводит педагог, а также семинары, когда один или несколько учащихся готовят для выступления доклад на определенную теоретическую тему, а группа и преподаватель выступают в роли слушателей и оппонентов.

Индивидуальная работа предполагает работу с домашними заданиями, с заданиями по тактике, работа с дебютами и литературой во время занятий, тренировочные партии с преподавателем, тренировочные партии с компьютером. Разбор сыгранных партий.

Практическая игра предполагает:

- обычные турнирные партии с контролем времени;
- тематические турниры по определенным дебютам;
- тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов;
- тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени;
- товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами;
- Конкурсы решения задач или комбинаций которые сочетают в себе два элемента

соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией;

- корпоративные шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода;

- сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

**Срок** реализации программы-3 года. В год-144 часа.

**Режим** занятий-2 раза в неделю по 2 часа.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** подготовка юных шахматистов 3-го спортивного разряда, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

#### **Задачи программы:**

- Познакомить с историей и теорией шахматной игры.
- Дать основные сведения о шахматной игре и шахматном спорте.
- Формировать основы шахматной культуры.
- Способствовать овладению учащимися всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.
- Научить обучающихся стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
- Научить способам реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методам шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- Дать знания об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре.
- формировать навыки построения своего дебютного репертуара.
- Формировать шахматное мышление.
- Обучить техникам расчета вариантов, общих положений.
- Познакомить с основами комбинационной и позиционной игры.

- Познакомить с эндшпильной техникой, дебютной теорией.
- Научить работать со специальной шахматной литературой.
- Способствовать личностному росту обучающегося в шахматной игре.

В ходе реализации программы ожидается, что выступая на различных соревнованиях к исходу третьего года обучения сумеют выполнить норматив 1 юношеского или третьего взрослого шахматного разряда.

Основной формой проверки качества преподавания являются итоговые результаты в соревнованиях на первенство ЦВР, района, округа и города.

### **Воспитательная работа**

Красной нитью через весь процесс обучения проходит такое важнейшее направление деятельности как воспитание у учащихся гражданственности, любви к Родине и семье. Оно реализуется через установление тесной взаимосвязи с родителями учеников, учителями общеобразовательных школ, обязательное участие всех занимающихся в шахматном кружке в общих мероприятиях ЦВР «Патриот».

### **Учебно-тематический план**

#### **I год обучения**

№	Разделы/темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Правила игры в шахматы	12	14	26
3	Цель игры	5	15	20
4	Три стадии шахматной партии и их стратегические цели	2	2	4
5	Дебют	9	17	26
6	Элементы шахматной техники	17	27	44
7	Комбинации и их роль в шахматной партии	5	5	10
8	Эндшпиль	6	6	12
Итого:		58	86	144

### **Содержание**

#### **№1**

Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях. Общие сведения о шахматной игре и шахматном спорте. История и легенды возникновения шахмат. Шахматы – игра солдат и маршалов.

## №2

Шахматная доска: вертикали, горизонтالي и диагонали, обозначения полей. Шахматная партия. Порядок игры. Ходы. Взятие. Изложение правил передвижения фигур с упражнениями. Рокировка. Взятие пешки на проходе. Превращение пешки. Ходы фигур. Нападение и защита. Размен. Исход игры: шах и мат, пат, ничья. Вечный шах. Троекратное повторение. Шахматная нотация. Условные обозначения. Запись партии. Шахматные часы. Контроль. Поведение игроков в ходе игры. Шахматная этика. Цейтнот. Тренировочные партии по учебным позициям.

## №3

Мат. Мат в простейших окончаниях партий. Техника постановки мата двумя ладьями. (линейный мат). Техника постановки мата одинокому королю королем и ферзем. Техника постановки мата одинокому королю королем и ладьей. Особенности решения задач на мат в один ход. Игра в турнире. Разбор партий.

## №4

Три стадии шахматной партии и их стратегические цели-дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

## №5

Как можно проиграть партию за 2,3,4 хода. Детский и «дурацкий» маты. Основные цели дебюта. Разбор партий миниатюр. Борьба за центр в дебюте. Развитие фигур и мобилизация сил в дебюте. Неправильные «некорректные» дебюты. Дебютные ошибки. Дебют королевского коня и неправильные защиты против него. Десять правил игры в дебюте для начинающих. Техника работы на компьютере с различными шахматными программами. Игра на турнире. Разбор партий.

## №6

Элементы шахматной техники и их роль в игре. Тактические удары. Двойной удар. Двойной удар пешкой. Двойной удар конем. Коневая вилка. Двойной удар ферзем. Двойной удар слоном. Двойной удар ладьей. Вскрытый удар без шаха. Вскрытый удар с шахом. «Мельница». Двойной шах. Решение задач на мат в два хода с помощью двойного шаха. Связка. Связка слоном. Связка. Связка ладьей. Связка. Связка Ферзем. Двойная связка. Освобождение от связки. Связка. Уничтожение защиты и снятие контроля с поля. Игра на турнире. Разбор партий.

## №7

Комбинации и их роль в шахматной партии. Демонстрация примеров. Классификация комбинированных тактических приемов. Комбинации на тему отвлечение и завлечение. Сквозное действие фигур Рентген. («Сквозняк»).

№8

Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. «Золотое» правило оппозиции. «Лишняя» пешка. Активный король как лишняя фигура. Переход в выигрышное пешечное окончание – надежный путь к победе.

### Учебно-тематический план

#### II год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное	1		1
2	Комбинация и ее место в шахматной партии	7	18	25
3	Выдающиеся мастера комбинационного стиля	5	19	24
4	Миттельшпиль. Атака на короля	21	21	42
5	Дебют	20	20	40
6	Эндшпиль	6	6	12
Итого:		60	84	144

### Содержание

№1

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Знакомство с планом работы на учебный год.

№2

Комбинация и ее место в шахматной партии. Мотивы комбинаций (показ примеров). Геометрические мотивы. Использование ослабленного положения короля. Десперадо. Решение задач на мат с комбинационными мотивами. Решение задач на мат с комбинационными мотивами. Игра на турнире. Разбор партий учащихся. Разбор партий учащихся. Контрольное занятие. Решение задач на мат с комбинационными мотивами.

№3

Творчество А. Андерсена. Творчество П.Морфи. Творчество М. Чигорина. Творчество А. Алехина. Творчество М. Таля. Игра на турнире. Разбор партий учащихся.

#### №4

Основные принципы атаки на короля. Атака на слабый пункт f7 (f2). Атака на neroкировавшегося короля. Атака при односторонних рокировках. Атака при рокировках в разные стороны. Фигурная атака. О роли Ферзя в атаке и обороне. Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы. Атака по слабым полям. Фигурно – пешечная атака по вертикалям “f”, “g”, “h”. Использование диагоналей для атаки. Атака при разноцветных слонах. Матовые комбинации. Мат по 8 горизонтали. Матовые комбинации. Мат по 7 горизонтали. Контратака.

#### №5

Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Разбор партий миниатюр. Открытые дебюты. Дебют Слона. Венгерская партия. Дебют четырех коней. Испанская партия. Шотландская партия. Королевский гамбит. Защита Филидора. Защита двух коней. Полуоткрытые дебюты. Французская защита.

#### №6

Эндшпиль в практической партии. Теоретические окончания. Двадцать правил игры в эндшпиле. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля в эндшпиле. Фигура против пешки. Ферзь против пешки. Фигура против пешки. Ладья против пешки.

### Учебно-тематический план

#### III год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводное	1		1
	миттельшпиль	13	29	42
	дебют	11	31	42
	эндшпиль	11	30	41
	История шахмат. Творчество шахматных королей	9	9	18
	Итого:			144

### Содержание

#### №1

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Знакомство обучающихся с планом



работы на год.

№2

Эстетика шахматной игры. Комбинации с большим количеством жертв (разбор приемов).  
Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Слабые поля в лагере противника.  
Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. («Обжорный ряд»).  
Связь между различными стадиями партии. Игра на турнире. Разбор партий учащихся.

№3

Методы борьбы против гамбитов. Изолированная пешка в центре доски. Висящие пешки.  
Закрытый центр. Полуоткрытые дебюты. Сицилианская защита. Защита Каро-Канн.  
Закрытые дебюты. Новоиндийская защита. Староиндийская защита. Английское начало.  
Игра в турнире.

№4

Ладейные окончания. Общие принципы ведения борьбы. Не крайняя пешка.  
Крайняя пешка. Слоновые окончания. Слоны одноцветные. Слоны разноцветные.  
Преимущество двух слонов в эндшпиле. Борьба фигур без пешек. Общие принципы.  
Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.

№5

Хосе Рауль Капабланка – шахматная машина. Александр Алехин – непобежденный чемпион. Михаил Ботвинник. Михаил Таль – король шахматной комбинации. Борис Спасский. Роберт Фишер. Анатолий Карпов. Гарри Каспаров. Магнус Карлсен.

### Планируемые результаты

Обучающиеся I года обучения	
Будут уметь:	Будут знать:
записывать шахматные партии; разбирать партии, миниатюры	стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль); правила передвижения шахматных фигур; двойной удар; открытое

	нападение; решение задач на мат в один ход; этический принцип атаки; связь между различными стадиями партии; линейный мат; мат королем и ферзем; мат королем и ладьей; правила квадрата; три принципа игры в дебюте
<b>Обучающиеся II года обучения</b>	
разбирать комбинации с большим количеством жертв; рассчитывать варианты партий; разбирать партии лучших шахматистов	шахматную тактику; атаки; окончания с проходными пешками; мотив комбинации, геометрические мотивы; гамбиты, как средство обострения борьбы с самого начала партии; королевский гамбит; Северный гамбит; гамбит Эванса
<b>Обучающиеся III года обучения</b>	
решать сложные позиции с большим числом разветвлений	метод игры человека и алгоритм игры компьютера; причины возникновения комбинаций; слабые поля в лагере противника; пешечные слабости; методы борьбы против гамбитов; позиционные жертвы; общие принципы игры в сложных окончаниях Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы. Защиту Стейница в испанской партии.

Все обучающиеся будут знать историю и теорию шахматной игры, эстетику шахматной игры, этику поведения во время партии. Будут уметь работать с шахматной литературой. У детей будут сформированы способности к самоконтролю, к самооценке.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы требуются: Помещение, подготовленное к учебному процессу в соответствии с требованиями и СанПиНа. Инвентарь -шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами; дидактический материал -диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ; судейские и организационные

документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников); шахматная литература (учебники, задачки и периодика) и др.

### **Формы проверки и подведения итогов на разных этапах изучения программы**

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра и результаты, показываемые на различного рода соревнованиях. Выполнение контрольных работ по различным темам, а также выполнение нормативов спортивных разрядов

Необходимо, учитывать, что понимание игры формируется у шахматиста всю жизнь, каким бы сильным игроком он не был. Поэтому, даже отличное усвоение какого-то одного раздела программы (например, ребёнок прекрасно и быстро умеет реализовывать элементарное материальное преимущество ставить мат королём и ферзём, королём и ладьёй, проводить пешку в ферзи), совершенно не обязательно моментально даст хорошие спортивные результаты. Ведь чтобы воспользоваться этими знаниями для достижения победы в партии, надо сначала получить позицию с лишним ферзём, ладьёй или пешкой.

### **Формы проверки качества усвоения учащимися различных разделов программы**

#### **1. Эндшпильная техника**

В учебном плане программы первого года обучения предусмотрены часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в освоении этой темы в нашем объединении проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике.

Требования следующие: учащийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля; король и ладья против короля; король и две ладьи против короля; король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например, Белые: Кре1, п.е2, Чёрные: Кре 8); король, конь и крайняя пешка против короля; король и ферзь против короля и коня; король и ферзь против короля и пешки. Также ребенок должен доказать, что он знаком с методами защиты в окончании: король и пешка против короля при условии, когда в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи. Шахматист должен знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали, дают ничью против ферзя, а какие не дают.

## **2. Основы комбинационной и позиционной игры**

Изучение шахматной тактики в кружке и постоянная диагностика уровня результативности игры на 90 % осуществляется с помощью специально разработанных для этого обучающих и тестирующих компьютерных программ. Для усвоения шахматной тактики в различных позициях применяется программа «Этюды для практиков». Эта программа содержит 11 разделов и 6300 позиций различной степени сложности – от уровня начинающего до уровня кандидата в мастера спорта. Позиции для этих программ взяты из различных задачников по шахматной тактике, выпущенных в разные годы в нашей стране и за рубежом. Программа построена в виде многоуровневой компьютерной игры, на каждом из уровней которой существует различное число позиций. По мере прохождения программы уровни усложняются: увеличивается число позиций или позиции становятся более сложными.

Другой метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выяснить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре конкурс "Угадай ход".

## **3. Дебютная теория**

Сформировать дебютный репертуар для каждого обучающегося— это слишком длительный и трудоёмкий процесс, реализуемый в полном объёме либо при индивидуальной работе с шахматистом, либо в том случае, если воспитанник большую часть работы будет делать самостоятельно. Знание ребёнком того или иного дебюта становится очевидным только при разборе сыгранных им партий.

Дебютов в шахматах более 40, а различных их разветвлений бесчисленное множество, поэтому в данном вопросе приоритетным является индивидуальный подход. Оценить уровень знания и понимания дебюта учащимся можно только на материале его партий.

## **4. История шахматной игры**

В учебном плане существует достаточное количество занятий, посвящённых шахматистом прошлого. Сама концепция программы исторична. Знание истории шахмат, конечно, очень мало влияет на практическую сторону игры, но демонстрирует определённый культурный уровень шахматиста. С целью проверки результатов изучения этого раздела организуется викторина с вопросами, посвящёнными истории шахмат. Обычно она проводится перед турнирами по блицу. Победители получают призы.

**Таким образом, основными методами выявления знаний и усвоения материала учащимися результатов являются:**

- Разбор партий -не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры;
- Зачёты по эндшпильной технике;
- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям;
- Конкурс "Угадай ход";
- Компьютерная диагностика с использованием обучающих программ;
- Викторина по истории шахмат.

### **Методическое обеспечение**

Программа рассчитана на три года обучения. Вместе с тем, специфика шахмат такова, что даже систематическое изучение обучающимся теории и практики шахмат в течение года не дает гарантии перехода юного шахматиста к более высокому качественному уровню игры. Поэтому, кроме традиционного деления на первый, второй и, третий и год обучения предусматривается, что учащийся занимается в каждой из этих групп, до того времени, пока уровень игры не позволит ему подняться выше. С учетом того, что значительная часть времени во всех частях программы отводится разбору партий, сыгранных учащимися какие-либо повторения исключаются.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И обучающийся, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, и реальность такова, что все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности обучающегося происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта.

Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у обучающегося

сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Например, почти все партии начинающий шахматист проигрывает из-за невнимательности. Грубые ошибки у человека, знакомого с правилами игры и имеющего определенный практический опыт, на 90% являются следствием недостатка внимания. Если тренер поможет учащемуся понять это и исправить, результаты улучшатся, но это не главное. Важнее то, что обучающийся избавляется от своей невнимательности.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в недостатке внимания или слабости мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом качества игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ — это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей типичны совершенно незакономерные проигрыши.

#### **Причины, их вызывающие, таковы:**

- невнимательность;
- неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца;
- небрежность (особенно в лучших и выигрышных позициях);
- малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проигрыша, слабое сопротивление в худшем положении из-за потери боевого духа);
- нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.);
- отсутствие культуры умственного труда;

Первое направление в деятельности педагога шахматного кружка связано с устранением вышеперечисленных недостатков.

Второе направление связано с формированием в кружке здоровой морально-нравственной атмосферы, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Большая разница страдает ли от поражения **сам** юный шахматист или результат его игры отражается на всех игроках команды.

#### **Методы работы**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных

педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося.

Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию воспитанники получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в

том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

В программе выделены специальные часы для обучения работе с шахматной литературой. Одним из хорошо зарекомендовавших себя методов изучения дебютных вариантов является составление картотеки. На более поздних этапах может быть использована творческая методика составления различных композиций. В частности, большую пользу для совершенствования тактического мастерства приносит самостоятельное составление учащимися позиций, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Ниже приводится список различного отношения шахматных школ к некоторым вопросам теории игры. Даже этот далеко не полный список позволяет организовать целый цикл интересных занятий, столкнуть различные точки зрения и провести занятие в форме диспута.

### **Методы коррекции**

Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит именно в спортивных шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у воспитанника адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать различную реакцию.

Поскольку у детей исход партии часто непредсказуем и незакономерен, проигрыш партии может восприниматься как несправедливое наказание.

Поражение в шахматах – признак не более низкого уровня интеллекта



проигравшего ребенка, а менее удачного его использование.

Педагог должен стремиться доказать детям на примере каждой партии, что поражение не бывает случайным, а также помогать им находить причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно некорректные по форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением, которое незачем усугублять.

Также важно сформировать у учащихся правильное отношение к успеху. Выигранные партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто сам губит партию одним неверным ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной, независимо от результата.

#### **Список литературы для педагога**

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991 г.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985 г.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974 г.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000г.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000 г.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001 г.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997 г.
8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982 г.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980 г.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952 г.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979 г.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979 г.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984 г.

### Список литературы для обучающихся

1. Карпов А Е., А.Шенгерей Школьный шахматный учебник. Начальный курс в 2-х томах - Ульяновский дом печати: ООО «Стержень» 2005 г.
2. Попова М. В. Манаенков В.Н. 30 шахматных уроков. - Тула: 1995 г.
3. Попова М. В. Манаенков В.Н. 30 уроков шахматной тактики. - Тула: 2001 г.
4. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф, - М.: ФиС, 1979 г.
5. Сокольский А. Ваш первый ход, М.: ФиС,1989 г.
6. Журвлев Н. Шаг за шагом, М.: ФиС, 1986 г.
7. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций, Киев: Рядянска школа, 1986 г.
8. Гик Е. 1000 веселых шахматных историй М.; 2004 г.
9. Яковлев В. Штурм шахматных бастионов. СПб, 2005 г.
10. Гулиев С. Учебник шахматных окончаний. М.: 2003 г.