

# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
От 30.08. 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

*Л.П. Карпенко* Л.П. Карпенко

«01» сентября 2017 г.

Приказ от 01.09.17 № 2/1

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «МАЛЫШИ - КАРАНДАШИ»

*Направленность:* художественная

*Уровень программы:* ознакомительный

*Возраст учащихся:* 3-4 года

*Срок реализации:* 7 месяцев (28 часов)

*Автор-составитель:*

Скарлыгина Татьяна Викторовна,

Воспитатель ДО №14

Москва 2017

# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №171»

Принято на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
От 30.08. 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ Школа №171  
\_\_\_\_\_ Л.П. Карпенко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «МАЛЫШИ - КАРАНДАШИ»

*Направленность:* художественная

*Уровень программы:* ознакомительный

*Возраст учащихся:* 3-4 года

*Срок реализации:* 7 месяцев (28 часов)

*Автор-составитель:*

Скарлыгина Татьяна Викторовна,

Воспитатель ДО №14

Москва 2017

## 1. Пояснительная записка.

Рисовать любят все дети: они берутся за карандаш даже тогда, когда их никто к этому не побуждает, и активно выражают свою непосредственность восприятия мира, поэтому развивать познавательную и творческую активность следует с дошкольного возраста. Данная программа предусматривает занятия с детьми с 3-х до 4-ти лет. Очень важно «подхватить» ребёнка в младшем возрасте, когда он ещё не разочаровался в своих изобразительных возможностях.

Художника и ребёнка роднит острая эмоциональная отзывчивость на всё, что непосредственно познаваемо чувствами, на те неповторимые внешние признаки явлений, к которым взрослеющий человек обычно теряет интерес, а с ним и способность замечать и различать. На эти особенности детской психики необходимо опираться при развитии эстетического отношения к миру. Развитие именно этого основного качества художника и является главной задачей эстетического развития детей. При таком подходе ребёнка учат ценить собственный уникальный взгляд на мир, а формирование конкретных умений и технических навыков — лишь необходимый момент художественного образования.

В данной программе предусмотрены занятия, на которых поощряется, поддерживается первоначальная познавательная активность, что позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребёнка, проявить творческое воображение. Дети осваивают техники, не требующие кропотливых, однообразных движений, которые «гасят» в душах людей творчество.

Новизна данной программы в том, что она даёт большую вариативность в выполнении заданий, способствует поддержанию интереса к изобразительной деятельности. Детям предоставляется возможность участия в выставочной деятельности детского сада.

Программа «Мальши-карандаши» позволяет детям развить и реализовать свои творческие способности.

К концу 3-го года жизни ребёнок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме, учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи.

Маленькому ребёнку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передаёт образы предметов с помощью карандашей и красок. Эти материалы должны

быть у ребёнка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребёнку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

В данной программе предлагаются увлекательные занятия по рисованию цветными карандашами, гуашью, акварельными и медовыми красками, восковыми мелками традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

### **1.1. Направленность и уровень образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность и носит ознакомительный характер.

### **1.2. Актуальность программы**

В данной программе изучаются основы изобразительной деятельности - рисунка, живописи, декоративно - прикладного искусства. Умение рисовать являются весьма полезными в жизни каждого человека, способствуют лучшему овладению множеством профессий.

**1.3. Цель данной программы** – начальное овладение знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

**1.4. В процессе обучения необходимо решить следующие задачи:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить с основами цветоведения, теорией и практикой рисования живописными материалами;
- Научить выполнять работу самостоятельно выбирая материалы, используя различные техники и материалы по образцу (в начале обучения), к концу программы – по собственному замыслу;
- Обучить приёмам передачи выразительности через линию, пятно;

### **Воспитательные:**

- Привить интерес к изобразительному искусству;
- Воспитывать в детях трудолюбие, аккуратность, сформировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

### **Развивающие:**

- Развить художественно - творческие способности и склонности, художественный вкус, фантазию, внимание, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;

**1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 3 до 4 лет.** Условия набора детей в коллектив: на основании собеседования с родителями.

### **1.6. Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в группе от 5 до 8 человек, что позволяет уделить внимание каждому ребёнку, провести различные упражнения и обучающие игры, сохраняя интерес ребят к этой деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 - 30 минут каждое (основание – нормативные требования САНПиНа) и носят ознакомительный характер.

#### **Занятия строятся по следующему плану:**

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приёмов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им даётся только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

### **1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения - 28 часов (с 2 октября по 30 апреля). Занятия по рисованию с детьми 3 - 4 лет проводятся 2 раза в неделю и длятся 15-30 минут.

**Предполагаемые навыки и умения детей по окончании программы «Малыши – карандаши»**

<b>Традиционные методы</b>	<b>Нетрадиционные методы</b>
Интересуются рисованием и аппликацией	Имеют стойкий интерес к изобразительной деятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать: гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель и умеют ими пользоваться.
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют в своих работах
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы: дорога, падающие листья, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий, например, ёлочка, забор;	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, снеговик)
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому листу, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)
Изображают предметы, состоящие из 2х частей (дом, флаг)	Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты)
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

**1.8. Планируемые результаты** (основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся)

**К концу года ребёнок умеет:**

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;

- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различные предметы по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- создает простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);
- составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине);
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1.	<b>Вводное занятие</b> <b>Обобщённые технико-технологические знания и умения (2 ч)</b> Из истории возникновения изобразительного искусства Общее представление о материалах. Каковы свойства различных материалов? Рисуем яблоки (штамповка срезом яблока)	2 ч	1 ч	1 ч	Выставка готовых работ учащихся

2.	<b>Рисование нестандартными способами (8 ч)</b> «Радуга – дуга». Рисование ватными палочками. Рисование – штамповка «Разноцветные горошки». Палочки, карандаши с резинкой. Рисование природными материалами. Рисуем листопад листьями. Монотипия. Рисование осеннего леса в технике «Монотипия» «В гостях у кляксы» Создаём кляксы-образы «Жар-птица» Коллективная работа. «Ветка рябины» Рисуем с натуры.	8 ч	1 ч	7 ч	Выставка готовых работ учащихся «Осень в рисунках малышей»
3.	<b>Рисуем чудо (10 ч)</b> «Веселые мухоморы» Рисуем «Хоровод из друзей» «Флажок» «Милой мамочки портрет» «Любимая чашка мамы» «Белый снег кружится» «Машина с подарками» «Разноцветные шары» «Украсть рукавичку» «Маленькой елочке холодно зимой» «Шарф для мишки» «Снежинки» «Новогодние игрушки» Рисуем свечой «Морозные узоры» «Сюрприз для Деда Мороза» «Чудеса в мешке»	18 ч	1 ч	17 ч	Выставка готовых работ учащихся «Посмотри, как мир зимой прекрасен»
4.	<b>Выставка лучших работ «Мальши - карандаши»</b>	2 ч		2 ч	Выставка готовых работ учащихся "Мальши - карандаши"

### 3. Условия реализации программы

#### 3.1. Материально-технические условия

Занятия кружка «Мальши - карандаши» проводятся в отдельном кабинете, используемый инвентарь:

1. Стаканчики для воды



2. Кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№ 2-4).
3. Палитра.
4. Альбом или папка с бумагой размером А4.
5. Цветные карандаши 18 цветов.
6. Набор цветных фломастеров.
7. Простой карандаш, ластик.
8. Гуашь 12 цветов.
9. Салфетка или тряпочка.

### 3.2. Учебно - методическое обеспечение

#### ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ № 1

#### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	октябрь	02	15.45-16.15	групповое	0,5	Вводное занятие Из истории возникновения изобразительного искусства. Общее представление о материалах. Каковы свойства различных материалов? Рисуем яблоки (штамповка срезом яблока)	
2.	октябрь	05	15.45-16.15	групповое	0,5	«Радуга – дуга». Рисование ватными палочками.	
3.	октябрь	09	15.45-16.15	групповое	0,5	Рисование – штамповка «Разноцветные горошки». Палочки, карандаши с резинкой.	
4.	октябрь	12	15.45-16.15	групповое	0,5	Рисование природными материалами. Рисуем листопад листьями.	
5.	октябрь	16	15.45-16.15	групповое	0,5	Монотипия. Рисование осеннего леса в технике «Монотипия»	
6.	октябрь	19	15.45-16.15	групповое	0,5	«В гостях у кляксы» Создаём кляксы-образы.	

7.	октябрь	23	15.45-16.15	групповое	0,5	«Жар-птица» Коллективная работа.	
8.	октябрь	26	15.45-16.15	групповое	0,5	«Ветка рябины» Рисуем с натуры.	
9.	октябрь	30	15.45-16.15	групповое	0,5	«Веселые мухоморы»	Выставка работ учащихся «Осень в рисунках малышей»
10.	ноябрь	2	15.45-16.15	групповое	0,5	«Хоровод из друзей»	
11.	ноябрь	9	15.45-16.15	групповое	0,5	«Флажок»	
12.	ноябрь	13	15.45-16.15	групповое	0,5	«Милой мамочки портрет»	
13.	ноябрь	16	15.45-16.15	групповое	0,5	«Любимая чашка мамы»	
14.	ноябрь	20	15.45-16.15	групповое	0,5	«Белый снег кружится»	
15.	ноябрь	23	15.45-16.15	групповое	0,5	«Машина с подарками»	
16.	ноябрь	27	15.45-16.15	групповое	0,5	«Разноцветные шары»	
17.	ноябрь	30	15.45-16.15	групповое	0,5	«Украшь рукавичку»	Выставка работ учащихся «Мир малышей-карандашей»
18.	декабрь	4	15.45-16.15	групповое	0,5	«Маленькой елочке холодно зимой»	
19.	декабрь	7	15.45-16.15	групповое	0,5	«Шарф для мишки»	
20.	декабрь	11	15.45-16.15	групповое	0,5	«Снежинки»	Выставка работ учащихся «Мальпики рисуют»
21.	декабрь	14	15.45-16.15	групповое	0,5	«Новогодние игрушки»	
22.	декабрь	18	15.45-16.15	групповое	0,5	Рисуем свечой	
23.	декабрь	21	15.45-16.15	групповое	0,5	«Морозные узоры»	
24.	декабрь	25	15.45-16.15	групповое	0,5	«Сюрприз для Деда Мороза»	
25.	декабрь	28	15.45-16.15	групповое	0,5	«Чудеса в мешке»	Выставка работ

							учащихся «Посмотри, как мир зимой прекрасен»
26.	январь	11	15.45-16.15	групповое	0,5	«Терем Снегурочки»	
27.	январь	15	15.45-16.15	групповое	0,5	«Дремлет лес под сказку сна»	
28.	январь	18	15.45-16.15	групповое	0,5	«Тихая сказка»	
29.	январь	22	15.45-16.15	групповое	0,5	«Покатились санки вниз»	
30.	январь	25	15.45-16.15	групповое	0,5	«Чудо – чудное, диво- дивное»	Персональна я выставка работ «Я рисую этот мир»
31.	январь	29	15.45-16.15	групповое	0,5	«Белые медведи»	
32.	февраль	1	15.45-16.15	групповое	0,5	«Мой папа»	
33.	февраль	5	15.45-16.15	групповое	0,5	«Все деревья в серебре»	
34.	февраль	8	15.45-16.15	групповое	0,5	«Снежные домики»	Персональна я выставка работ «Я рисую этот мир»
35.	февраль	12	15.45-16.15	групповое	0,5	«Любимые игрушки»	
36.	февраль	15	15.45-16.15	групповое	0,5	«Зима злится»	
37.	февраль	19	15.45-16.15	групповое	0,5	«Снеговик»	
38.	февраль	22	15.45-16.15	групповое	0,5	«Зайка беленький»	
39.	февраль	26	15.45-16.15	групповое	0,5	«Яркие платочки»	Персональна я выставка работ «Я рисую этот мир»
40.	март	1	15.45-16.15	групповое	0,5	«Милой мамочки портрет»	
41.	март	5	15.45-16.15	групповое	0,5	«Все цветы маме»	
42.	март	12	15.45-16.15	групповое	0,5	«Чудесная мозаика»	
43.	март	15	15.45-16.15	групповое	0,5	«Первые проталинки»	Персональна я выставка работ «Я рисую этот мир»
44.	март	19	15.45-16.15	групповое	0,5	«Заюшкина избушка»	
45.	март	22	15.45-16.15	групповое	0,5	«Яркие платочки»	
46.	март	26	15.45-16.15	групповое	0,5	«Машины»	
47.	март	29	15.45-16.15	групповое	0,5	«Светофоры, светофоры»	Персональна я выставка работ «Я рисую этот

							мир»
48.	апрель	2	15.45-16.15	групповое	0,5	«Летят птицы»	
49.	апрель	5	15.45-16.15	групповое	0,5	«Нас зовут космические дали!»	
50.	апрель	9	15.45-16.15	групповое	0,5	«Разноцветные зонтики»	
51.	апрель	12	15.45-16.15	групповое	0,5	«Петя – петушок»	Персональная выставка работ «Я рисую этот мир»
52.	апрель	16	15.45-16.15	групповое	0,5	«Идёт весна, акает»	
53.	апрель	19	15.45-16.15	групповое	0,5	«Лес проснулся»	
54.	апрель	23	15.45-16.15	групповое	0,5	«Цветочный ковер»	
55.	апрель	26	15.45-16.15	групповое	0,5	«Солнышко лучистое»	
56.	апрель	30	15.45-16.15	групповое	0,5	«Мой любимый детский сад»	Выставка работ учащихся «Мальши рисуют»

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ветрова Т.Н. «ТРИЗ в изодетельности», Наб.Челны, 2007
2. Галанов А.С., Корнилов С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изоискусству», М, Творческий центр «Сфера»,1999
3. Гиздатуллина А.М. «Рисуем и растём», Наб.Челны, 2007
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 - 4 лет», М, Мозаика-Синтез,2007
6. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», М, Мозаика-Синтез, 2007
7. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
8. Лыкова И. А. «Правильная раскраска» для самых маленьких, Димитров, Издательский дом «Карапуз», 2003
9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
10. Макарова Т. «Программа по изоискусству для детских садов», Нижнекамск, 1997
11. Нурмухаметова И.Ф. «Играя, развиваем. Развивая, обучаем», Наб.Челны, 1997
12. Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста», Воронеж,2007
13. Садыкова Л.Р. «Критерии оценки усвоения программного материала», Наб.Челны, 2009

14. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»,  
ВЛАДОС,2001