

Описание дополнительной программы
**ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ
 (ФОРТЕПИАНО)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–14 лет
Срок реализации	7 лет (36 часов в год, общий объем – 108 часов)
Цель	Воспитание у детей и подростков любви к музыкальному искусству и интереса к самостоятельному музицированию в процессе обучения их игре на фортепиано (формирования музыкально-исполнительских умений и навыков), а также развития общих и специальных музыкальных способностей.
Задачи	<p>Задачи в обучении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение детей и подростков технике фортепианного исполнительства, создание условий для освоения ими разнообразных клавирных исполнительских приемов, способов артикуляции; – формирование у учащихся умений и навыков певучего исполнения на фортепиано, приемов технически свободной опорной игры на legato; – ознакомление учащихся с образцами классической и современной фортепианной музыки, с традициями и стилями фортепианного исполнительского искусства; – формирование у обучающихся базового репертуара в основных хрестоматийных жанрах фортепианной литературы (фортепианный этюд, полифоническое произведение, произведение крупной формы, концертная пьеса); – расширение в сознании учащихся связей между зрительным образом нотного текста и его звуковым воплощением; – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в ходе практической работы в фортепианном классе, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость»; – развитие у учащихся умения воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности и элементы музыкального языка в их содержательном взаимодействии. <p>Задачи в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гармоничное развитие музыкально-слуховых представлений и художественного воображения учащихся; – развитие у детей и подростков музыкальных способностей, мелодического, ритмического, гармонического слуха, музыкальной памяти; – развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – развитие у обучающихся структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – создание условий для осмысления учащимися музыкального (художественного) стиля как мировоззренческого комплекса.. <p>Задачи в воспитании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у современных детей и подростков музыкального и – шире – художественного вкуса; – развитие у учащихся интереса к музыкально-исполнительской деятельности; – формирование у детей и подростков представления о культуре

	<p>фортепианного исполнительского мастерства – профессиональном, артистичном и высокохудожественном исполнении музыкального произведения на фортепиано;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у учащихся ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности; – формирование у учащихся личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре, а также просветительских интересов.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение разнообразными клавириными исполнительскими приемами, способами исполнительской артикуляции; – владение навыком певучего исполнения на фортепиано, технически свободной опорной игры на legato; – освоение базового репертуара в основных хрестоматийных жанрах фортепианной литературы (фортепианный этюд, полифоническое произведение, произведение крупной формы, концертная пьеса); – сформированные критерии оценки профессионального, мастерского фортепианного исполнения; – умение воспринимать средства музыкальной выразительности и элементы музыкального языка в их содержательном взаимодействии; – развитые навыки интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитые музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление, музыкальная память; – развитые речь, структурное мышление, художественное воображение; – развитые умения и навыки концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – навыки интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – творчески активная эмоциональная сфера восприятия окружающего мира и произведений музыкального искусства; – интерес к концертной исполнительской практике, семейному домашнему музицированию; – чувство музыкального (художественного) стиля. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитый музыкальный вкус учащихся; – интерес к музыке, фортепианному исполнительству, музыкально просветительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства; – культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и в целом – произведений искусства; – социализация, инкультурация учащихся; – опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выпускной экзамен; – концертное или конкурсное выступление (в рамках которого обучающимся может быть представлена небольшая музыкально-литературная композиция); – зачетное прослушивание с собеседованием.