



Утверждаю:
Директор ГБОУ гимназии №1582
Власова Т.Ф./
30.08.2014

Тематическое планирование
курса литературы
в **11 «Б»** классе

Учитель: Никонова Т.В

Москва, 2014

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Тип урока	Основн. понятия
1	1	Введение. Русская литература XX века.	вводный урок	историко-литературный процесс
2	2	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.	усвоение новых знаний	реализм модернизм декаданс
3	1	И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. « <i>Окаянные дни</i> ».	комбинированный урок	лирическая проза словесная живопись
4	2	Поэтика «остывших усадеб» в прозе И.А. Бунина (« <i>Антоновские яблоки</i> »).	комбинированный урок	
5	3	Образ «закатной цивилизации» в рассказе « <i>Господин из Сан-Франциско</i> ». Тема любви и духовной красоты человека в рассказе « <i>Лёгкое дыхание</i> ».	комбинированный урок	
6	4	РР. Письменная работа по творчеству И.А. Бунина.	развитие речи	
7	1	М. Горький. Судьба и творчество.	комбинированный урок	романтизированная проза
8	2	Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького (« <i>Макар Чудра</i> », « <i>Старуха Изергиль</i> »).	комбинированный урок	
9	3	Тема «дна» и его обитателей в драме Горького « <i>На дне</i> ».	комбинированный урок	полилог полифония
10	4	Урок-дискуссия. Спор о правде и мечте в драме Горького.	урок-дискуссия	
11	5	Нравственно-философские мотивы пьесы.	комбинированный урок	
12	6	Урок внеклассного чтения по рассказам М. Горького.	комбинированный урок	
13-14	7-8	РР. Классное сочинение по творчеству М. Горького.	развитие речи	
15	1	Художественный мир И.А. Куприна. Рассказ « <i>Гранатовый браслет</i> ».	комбинированный урок	очерковая проза символика детали
16	2	Красота «природного» человека в повести « <i>Олеся</i> ».	комбинированный урок	
17	3	Л.Н. Андреев. Нравственно-философская проблематика рассказа « <i>Иуда Искариот</i> ».	усвоение новых знаний	неореализм евангельский сюжет
18	4	РР. Письменная работа по творчеству А.И. Куприна и/или Л.Н. Андреева.	развитие речи	
19	1	«Серебряный век» русской поэзии.	усвоение новых знаний	символизм акмеизм футуризм
20	2	Символизм и русские поэты-символисты	усвоение новых знаний	образ-символ программная лирика
21	3	В.Я. Брюсов – идеолог русского символизма.	комбинированный урок	звукообраз музыкальность стиха
22	4	«Солнечность» и «моцартианство» поэзии К.Д. Бальмонта.	комбинированный урок	
23	5	Своеобразие поэтического творчества И.Ф.	комбинированный урок	

		Анненского.		
24	6	РР. Письменная работа по творчеству поэтов-символистов (анализ стихотворений).	развитие речи	
25	7	Жизненные и творческие искания А.А. Блока.	усвоение новых знаний	
26	8	Тема «страшного мира» в лирике Блока («Незнакомка», «На железной дороге»).	комбинированный урок	
27	9	Россия и ее судьба в поэзии Блока («Россия», цикл «На поле Куликовом»).	комбинированный урок	лирический цикл реминисценция
28-29	10-11	Старый и новый мир в поэме Блока «Двенадцать». Символика поэмы и проблема финала.	комбинированный урок	
30	12	РР. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.А. Блока.	развитие речи	
31-32	13-14	Кризис символизма и новые направления в русской поэзии.	усвоение новых знаний	акмеизм футуризм новокрестьянская поэзия
33-34	15-16	Н.С. Гумилев. Поэзия и судьба. Лирический герой поэзии Гумилева.	комбинированный урок	неоромантизм в поэзии
35	17	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	усвоение новых знаний	лирическая исповедальность
36	18	Мотивы любовной лирики Ахматовой (сб. «Вечер», «Четки» и др.)	комбинированный урок	
37	19	Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием».	комбинированный урок	
38	20	Судьба и стихи М.И. Цветаевой.	комбинированный урок	лирический пафос
39	21	Тема дома – России в поэзии Цветаевой.	комбинированный урок	дискретность стиха
40	22	РР. Подготовка к домашнему сочинению по лирике М. Цветаевой и/или А. Ахматовой.	развитие речи	
41	1	А. Аверченко и группа «Сатирикона» (Н. Тэффи, Саша Черный и др.).	усвоение новых знаний	сарказм ирония политическая сатира
42	2	Литературные направления и группировки в 20-е г.г.	усвоение новых знаний	эмигрантская литература
43	3	Жанр антиутопии в прозе 20-х г.г. Роман Е. Замятина «Мы».	комбинированный урок	антиутопия
44	4	Урок внеклассного чтения по роману «Мы».	комбинированный урок	
45-46	1	Творческая биография В.В. Маяковского. Тема поэта и толпы в ранней лирике («А вы могли бы?», «Нате!» и др.)	комбинированный урок	декламационный стих неологизм
47	2	Тема художника и революции в творчестве Маяковского («Левый марш», «Ода революции» и др.)	комбинированный урок	
48	3	Изображение «гримас» нового быта в сатирических произведениях («О дряни», «Прозаседавшиеся», «Клоп», «Баня»).	комбинированный урок	
49	4	Урок-семинар. Маяковский о назначении поэта. Маяковский сегодня.	урок-семинар	
50	1	С.А. Есенин: поэзия и судьба.	усвоение новых знаний	имажинизм
51	2	Природа родного края и образ Руси в лирике	комбинированный урок	

		Есенина (сб. « <i>Радуница</i> »).		
52	3	Тема революции в поэзии Есенина (« <i>Июния</i> », « <i>Небесный барабанищик</i> »).	комбинированный урок	
53	4	Мотивы поздней лирики Есенина.	комбинированный урок	
54	5	Нравственно-философское звучание поэмы « <i>Анна Снегина</i> ».	комбинированный урок	лиро-эпическая поэма
55	6	РР Подготовка к домашнему сочинению по творчеству С. Есенина.	развитие речи	
56	7	Повторение и обобщение изученного. Подготовка к контрольной работе. Или: Урок-конференция по поэзии Серебряного века.	систем-ция и обобщение	
57	8	Контрольная работа (тестирование).	контроль ЗУН	
58-59	1-2	Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов XX века	усвоение новых знаний	песенно-лирическая ситуация
60-61	3-4	Историческая проза А.Н. Толстого . «Петровская» тема в творчестве Толстого. Личность царя-реформатора в романе « <i>Петр Первый</i> »	комбинированный урок	историко-биографическая проза
62		М.А. Шолохов . Жизненный и творческий путь.	усвоение новых знаний	
63		Картины жизни донского казачества в романе « <i>Тихий Дон</i> ».	комбинированный урок	роман-эпопея хронотоп
64		События революции и гражданской войны в романе « <i>Тихий Дон</i> ».	комбинированный урок	
65		Гуманизм Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Идея дома и святости семейного очага. Нравственная позиция автора.	комбинированный урок	
66		Урок-дискуссия. Путь Григория Мелехова в романе.	комбинированный урок	
67		Урок внеклассного чтения. Изображение русского национального характера в произведениях Б. Шергина, А.А. Прокофьева, С.Н. Маркова.	комбинированный урок	
68	1	М.А. Булгаков . Судьба и книги.	усвоение новых знаний	карнавальная смех; сатирическая «дьяволиада»
69	2	Роман « <i>Мастер и Маргарита</i> » как многопроблемный, сатирико-философский «роман-лабиринт»	усвоение новых знаний	
70	3	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа.	комбинированный урок	
71	4	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе « <i>Мастер и Маргарита</i> ».	усвоение новых знаний	
72	5	Тема любви и творчества в романе « <i>Мастер и Маргарита</i> ».	комбинированный урок	
73	6	РР Подготовка к классному сочинению по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	развитие речи	
74-75	7-8	Классное сочинение по роману Булгакова	Развитие речи	
76	1	Б.Л. Пастернак . Жизненный и творческий	усвоение новых знаний	метафорический ряд

		путь.		лирико-религиозная проза
77	2	Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б. Пастернака	комбинированный урок	
78	3	Философские мотивы лирики Б. Пастернака.	комбинированный урок	
79	4	«Стихотворения Юрия Живаго». Анализ избранных стихотворений	комбинированный урок	
80	5	Самобытность художественного мира А.П. Платонова .	усвоение новых знаний	литературная антиутопия «ключевая» лексика
81	6	Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован»	комбинированный урок	
82-83	7-8	Жизнь и творчество В.В. Набокова . Словесная пластика прозы (по роману «Машенька»).	комбинированный урок	элитарная проза; литер. двуязычие; метафорический аллегоризм
84		Тестирование.	контроль	
85-86	1-2	Литература периода Великой Отечественной войны. Лирика, проза и публицистика военных лет.	усвоение новых знаний	военная публицистика; документальная проза
87-88	3-4	А.Т. Твардовский . Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики	усвоение новых знаний	лирический эпос тема исторической памяти
89	5	Литературный процесс 50-80-х годов XX века. Общая характеристика литературы послевоенных лет.	усвоение новых знаний	эстрадная поэзия «тихая» лирика «окопный реализм»
90	6	Урок-семинар. Герои и проблематика «военной прозы» (Ю. Бондарев, К. Воробьев, Б. Васильев, В. Астафьев и др. по выбору).	урок-семинар	«деревенская» и «городская» проза авторская песня
91	7	Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика (Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов и др. по выбору).	усвоение новых знаний	
92	8	«Деревенская проза» 50-80-х годов XX века (С. Залыгин, Ф. Абрамов, Ю. Казаков, В. Распутин и др. по выбору).	усвоение новых знаний	
93	9	Нравственно-философская проблематика прозы и драматургии 70-80-х годов (А. Вампилов, Ю. Трифонов, В. Шаламов и др. по выбору).	усвоение новых знаний	
94	10	Урок внеклассного чтения по литературе 50-80-х годов XX века.	комбинированный урок	
95	11	Поэзия Н.А. Заболоцкого .	усвоение новых знаний	
96	12	Яркость и многоплановость творчества В.М. Шукшина .	усвоение новых знаний	герой-«чудик» языковая пародийность
97	13	Тип героя-«чудика» в новеллистике Шукшина (Рассказы «Чудик», «Миль пардон, мадам»).	комбинированный урок	
98	14	А.И. Солженицын . Жизнь и судьба. «Лагерная» тема в рассказе «Один день Ивана Денисовича».	комбинированный урок	тема народного праведничества
99	15	Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор»	комбинированный урок	
100	16	РР Подготовка к домашнему сочинению по	развитие речи	

		произведениям В.М Шукшина и/или А.И. Солженицына.		
101	1	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов XX века. Своеобразие современно реалистической прозы: обзор (Л. Петрушевская, Л. Улицкая и др.)	усвоение новых знаний	постмодернизм ироническая проза эссеизм
102	2	Поэзия и проза с модернистской доминантой: обзор (В. Ерофеев, В. Пелевин, Т. Толстая и др. по выбору).	усвоение новых знаний	
103	3	Поэзия и судьба И. Бродского .	комбинированный урок	
104	4	Обобщение материала историко-литературного курса. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы. Понятие о национальной литературе (М. Джамиль, Р. Гамзатов и др.)	систем-ция и обобщение	