

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 814

"РЕКОМЕНДОВАНО"
экспертным советом

Протокол № 4
" 1 " сентября 2016 г.



"УТВЕРЖДАЮ"
Директор ГБОУ Школа № 814

М.Н. Иванцов

2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ»

Возраст обучающихся: 6 - 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Громова Екатерина Александровна,
учитель начальных классов

Педагог, реализующий программу:
Громова Екатерина Александровна

МОСКВА, 2016г.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Путешествие во времени» направлена на приобщение детей к историческому прошлому, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины, частью всего мира. Ребёнок, который будет знать историю своего города, историю других городов мира, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Программа «Путешествие во времени» предполагает интерактивное путешествие по разнообразным музеям мира, знакомство с экспозициями разных веков и их значениями. Виртуальная прогулка по городам и странам всего мира, так как не каждый ребёнок задумывается, проходя мимо домов, башен, что это тоже может быть экспонат, которым может гордиться не только город или страна, в которой он находится, но и весь мир.

Отличительные особенности программы.

Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Через подобные путешествия, дети знакомятся:

- с особенностями жизни в разных странах;
- с мышлением разных народов мира.

Формируются навыки:

- способность решать творческие задачи;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении программы курса «Окружающий мир»

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель: Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему не только своей Родины, но и всего мира.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Сформировать представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и

преемственности системы социально – нравственных ценностей;

2. Обучение музейному языку, музейной терминологии.
3. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.

Развивающие:

1. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.

Воспитательные:

1. Сформировать уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
2. Сформировать научные и профессиональные интересы.
3. Воспитать музейную культуру.

Форма и режим занятий.

Программа кружка «Путешествие во времени» рассчитана на обучающихся 6-8 лет с учетом возрастных особенностей детского состава, уровня его развития, целей прихода в кружок .

Время, отведенное на обучение, составляет **32 часа** в год, **1 час** в неделю.

Срок обучения по программе 1 год. Занятия проводятся в двух группах:

- 1 группа 6-7 лет

-2 группа 7-8 лет

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, интерактивных экскурсий, исследовательской деятельности, создание своих «малых экспонатов».

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рисунков, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, краеведческих музеев, изучение памятников истории; работа в Интернете, познавательные игры, посещение школьного музея и т.д.).

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина;
- осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия своего отечества, уважение к культуре своего и других народов.

Предметные результаты:

- формирование умений изучать, анализировать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Программа сочетает в себе знания по истории, экскурсоведению. Комплексность характеризует всю практическую деятельность кружка, начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и углубления, разработанных обучающимися в кружке, изложения в форме рефератов и докладов, проектах и исследовательских работах.

Коммуникативные:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций сотрудничестве;
- выступать с сообщениями;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную и творческую.
- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой план, формулировать и обосновывать выводы;
- умение использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

Способы определения результативности.

Особенности организации контроля по окружающему миру

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют все дети. Педагог подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые дети дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

- Индивидуальный устный опрос.

Формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

- Рассказ-описание. Воспитанник дает описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства.
- Рассказ-рассуждение. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.
- Описание пиктограммами, например, погодных условий. Специфический для этого возраста прием работы.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед ребенком динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			аттестация / контроль
		всего	практика	теория	
1	Вводное занятие	2	0	2	Беседа
2	Роль музея в жизни человека	1	1	0	Беседа
3	Виды музеев	1	0	1	Беседа
4	Интерактивное путешествие по музеям Москвы	6	0	6	Беседа
5	Экскурсия в школьный музей	1	1	0	Беседа
6	Знакомство с самыми необычными музеями мира	1	0	1	Беседа
7	Создание и представление своего необычного музея	1	1	0	Представление своей работы
8	Первые музеи России	2	0	2	Беседа
9	Крупнейшие музеи мира	4	0	4	Беседа
10	Интерактивное путешествие по музеям мира	5	0	5	Беседа
11	Интерактивное путешествие по странам	4	0	4	Беседа или игра
12	Особенности фасадов музеев	1	0	1	Беседа
13	Создание собственного здания музея	2	2	0	Представление своей работы
14	Подведение итогов	1	1	0	Беседа
Итого		32	6	26	

Содержание.

Тема 1 :Вводное занятие

Теория: Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

Практика: дети на основе игры слов самостоятельно находят ответ на вопрос: «Откуда произошли музеи и, примерно, в какое время».

Тема 2 :Роль музея в жизни человека

Теория: Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Практика: в ходе беседы, учащиеся сами находят связь музеев и жизни человека.

Тема 3: Виды музеев

Теория: знакомство с видами музеев: исторический, краеведческий, художественный, естественнонаучный, технический. Определение каждого музея и примеры экспонатов.

Практика: учащиеся самостоятельно в конце занятия определяют экспонаты, которые относятся к определенному виду музея и наоборот.

Тема 4: Интерактивное путешествие по музеям Москвы

Теория: с помощью интерактивной экскурсии учащиеся познакомятся с такими музеями как Третьяковская галерея, Исторический музей, Дарвиновский музей, Палеонтологический. Узнают о некоторых экспонатах данных музеев и их историю.

Практика: ответы на вопросы по итогам интерактивной экскурсии.

Тема 5 :Экскурсия в школьный музей

Теория: изучение быта крестьян, при посещении краеведческого школьного музея.

Практика: Экскурсия в школьный музей

Тема 6 :Знакомство с самыми необычными музеями мира

Теория: есть необычные музеи мира, в которых посетители найдут не совсем простые произведения искусства. Именно с такими музеями учащиеся могут познакомиться и увидеть, что даже самое необычное искусство может оцениваться и тем самым, каждый ребенок в дальнейшем не будет бояться творить и пугаться, если у него не вышло так, как он хотел этого сам.

Тема7 : Создание и представление своего необычного музея

Теория: повторение пройденных тем.

Практика: учащиеся в рисунке и представлении показывают: какой музей хотели бы они сами открыть. Рассказывают об актуальности данного музея в жизни человека и будет ли он интересен всем или только детям.

Тема 8: Первые музеи России

Теория: учащиеся познакомятся с историей возникновения Казенной палаты, кабинетами и галереями конца XVII - первой четверти XVIII вв., Петербургской Кунсткамерой, с зарождением Военно-Морского и Артиллерийского музеев.

Тема 9 : Крупнейшие музеи мира

Теория: В современном мире насчитывается около 100 тыс. музеев, но это цифра примерная, так как сосчитать все музеи мира просто невозможно – их бесчисленное множество. Поэтому и выделяют крупнейшие музеи мира. Учащиеся познакомятся с такими музеями, как: Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Лувр, Британский музей, Прадо, Метрополитен-музей, Национальная галерея искусств, Галерея Уффици во Флоренции.

Тема 10:Интерактивное путешествие по музеям мира

Теория: в музеи своей страны попасть очень легко, благодаря данной теме учащиеся смогут побывать в самых знаменитых музеях Украины, Англии, Франции, Германии, Китая. Познакомятся с историей их создания и их особенностями.

Тема 11:Интерактивное путешествие по странам

Теория: невозможно иногда побывать там, где мы хотим, но благодаря интерактивной экскурсии, учащиеся смогут побывать в таких странах как: Бразилия, Италия, Франция, Греция. Ведь каждая страна по своему один большой музей, проходя по каждой улице можно найти историю создания данной страны, что и попытаются учащиеся увидеть данную нить.

Тема 12:Особенности фасадов музеев

Теория: особенности фасадов музеев в разных странах. Сравнение фасадов, знакомство с типами фасадов. Понятия фасад с разной части света.

Тема 13:Создание собственного здания музея

Практика: создание макета собственного музея, учитывая особенности фасадов и продумывание экспонатов в музее.

Тема 14:Подведение итогов

Теория: обобщение курса : «Что узнали? Чему научились?»

Практика: учащиеся представляют проект собственного музея, называя его вид, экспонаты и описание фасада.

Методическое обеспечение.

Для данного курса больше всего нужны презентации и слайд-шоу, так как курс направлен на интерактивные экскурсии по различным музеям.

Информативный подбор материала ведется из электронных энциклопедий, справочников и сайтов разных музеев.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для занятий.

Школьная мебель в соответствии с возрастом.

Книжный шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей

Тематический раздаточный материал.

Игрушки.

Иллюстрации картин (в соотношении с программой).

Школьно-письменные принадлежности.

Список литературы

1. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. СПб., 2001.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. М., 2010.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
6. Российская музейная энциклопедия. М., 2001.
7. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
8. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
9. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.
10. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.
11. Интернет-ресурсы.