

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1239"

Рабочая программа
по литературному чтению
в 1-х классах («А», «В»)

Составили: Шмырова Ю.Н, Янюк Ю.Н.
2015-2016 год

Москва

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» образовательной области «Филология» для 1 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010) и авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений О. В. Кубасовой (Кубасова О.В. –Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2014 г.). Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на **базовом** уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по окружающему миру и авторской программой учебного курса. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект , включающий:

1. Учебник (Кубасова О.В. «Любимые страницы», 1 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2015)
2. Книгу для чтения к учебнику по литературному чтению (Кубасова О.В. «Я хочу читать», 1 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2015),
3. Рабочую тетрадь (Кубасова О.В. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 1 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2015),

Место предмета «Русский язык» в учебном плане и структура курса

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 1-м классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется 40 часов (4 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техника чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система

духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Цели и задачи :

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «**АВТОР** <=> **ТЕКСТ** <=> **ЧИТАТЕЛЬ**» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**:

Личностные задачи:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве¹.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
 2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
 3. Развитие воссоздающего воображения.
 4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
 5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
 6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
 7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
 8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
 9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
 10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
 11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
-

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Реализовать перечисленные выше задачи учителю поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций. Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного. В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы и повести, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки.

Систематическое поурочное обучение литературному чтению начинается после изучения «Букваря».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Читательские умения

НАВЫК ЧТЕНИЯ

Осмысленность чтения:

- Работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;
- Смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что – нет (небылицы);
- Воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);
- Уточнение темы произведения путём выбора более точного заголовка из предложенных учебником;
- Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;
- Уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- Сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей.

Правильность чтения:

Работа над предупреждением искажения звуко-буквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);

Обучение соблюдению орфоэпических норм;

Формирование плавного слогового способа чтения.

Скорость чтения:

К концу учебного года – 30-35 слов минуту (указан минимум для выставления учащимся высшей отметки)

Выразительность чтения:

Формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;

Работа над передачей основного эмоционального тона произведения;

Освоение по ролям небольших произведений.

РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ:

Формирование умения осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;

Озаглавливание прочитанного;

Работа по восстановлению деформированного картинного плана;

Составление картинного плана;

Пересказ с опорой на картинный план;

Обучение ориентировке в Содержании (оглавлении) книги;

Формирование умения понимать характер книги по её обложке.

Литературоведческая пропедевтика

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений;

Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству;

Выявление общности одножанровых народных и авторских текстов;

Введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Развитие творческих способностей

Формирование основ воссоздающего и творческого воображения;

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности;

Освоение чтения по ролям;

Элементарное словесное творчество по подобию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Основное содержание обучения	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (40 часов)		
Учебная тема: Звенит звонок — начинается урок (7 ч.)		
Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Создание положительной мотивации к	Л. Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными» – урок № 1; Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по

<p>обучению в школе и, в том числе, к обучению чтению.</p> <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.</p> <p>Формирование осознанности и выразительности чтения.</p> <p>Знакомство с русскими народными пословицами.</p> <p>Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>Определение темы текста.</p> <p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Тренировка в заучивании наизусть.</p> <p>Освоение чтения по ролям.</p> <p>Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.</p> <p>Выявление подтекста читаемого произведения.</p> <p>Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.</p> <p>Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p>	<p>читать!..» – урок № 2; Л. Пантелеев «Ау», С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке» – уроки № 3 и 4;</p> <p>В. Голявкин «Болтуны» – урок № 5;</p> <p>С. Маршак «Угомон, Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...» – урок № 6;</p> <p>Обобщающий урок – урок № 7.</p>	<p>слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Озаглавливать прочитанное. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их.</p>
---	---	--

Учебная тема Час потехи (9 ч.)

<p>Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.</p> <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.</p> <p>Формирование осознанности и выразительности чтения.</p> <p>Знакомство с фольклорными произведениями малых жанров: потешка,</p>	<p>В. Смит «Потехе час» – урок № 1;</p> <p>«Потешки и колыбельные песни» – урок № 2;</p> <p>«Побасенки» – урок № 3;</p> <p>«Русские народные загадки», С. Маршак «Загадки» – урок № 4;</p> <p>Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...», В. Берестов «Искалочка» – урок № 5;</p> <p>«Считалки», В. Берестов «За игрой» – урок № 6;</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Сравнить фольклорные произведения малых форм. Читать выразительно, передавая</p>
---	---	---

<p>колыбельная песня, побасенка, загадка, считалка, путаница, небылица.</p> <p>Практическое освоение терминов «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасенка», «загадка», «считалка», «путаница», «небылица».</p> <p>Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника.</p> <p>Выявление подтекста читаемого произведения.</p> <p>Знакомство с олицетворением (без термина).</p> <p>Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление картинного плана.</p> <p>Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».</p> <p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Тренировка в заучивании наизусть.</p> <p>Составление небольшого рассказа по иллюстрации.</p> <p>Сочинение загадки, считалки, небылицы (по желанию).</p> <p>Участие в конкурсах загадок, скороговорок.</p> <p>Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p>	<p>«Скороговорки, небылицы» – урок № 7;</p> <p>С. Маршак «Я видел», А. Босев «С нами Смех» - урок № 8; С. Маршак «Пудель» – урок № 9.</p>	<p>эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Ранжировать произведения по их тематике. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и иллюстрации. Озаглавливать прочитанное. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст. Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр».</p>
<p>Учебная тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч.)</p>		
<p>Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики.</p> <p>Формирование нравственной позиции, а</p>	<p>Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про честные ушки» – урок № 1;</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по</p>

<p>также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательность, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p> <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.</p> <p>Формирование осознанности и выразительности чтения.</p> <p>Характеристика персонажа.</p> <p>Составление небольшого рассказа о персонаже.</p> <p>Выявление подтекста читаемого произведения.</p> <p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Определение собственного отношения к литературному персонажу.</p> <p>Анализ заголовка произведения.</p> <p>Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.</p> <p>Знакомство с жанром басни.</p> <p>Знакомство с эпитетом (без термина).</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Составление картинного плана.</p> <p>Составление небольшого рассказа по иллюстрации.</p> <p>Сравнение произведений, персонажей разных произведений.</p> <p>Ранжирование произведений по тематике, жанру.</p> <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>Л. Н. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..» – урок № 2;</p> <p>В. Осеева «Все вместе» - урок № 3;</p> <p>Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик помирать» – урок № 4;</p> <p>Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», Л. Н. Толстой «Два товарища» – урок № 5;</p> <p>В. Росин «Друзья познаются в беде» – урок № 6;</p> <p>С. Михалков «Ошибка», «Прививка» – уроки № 7 и 8;</p> <p>Л. Яхнин «Силачи» – урок № 9;</p> <p>М. Пляцковский «Добрая лошадь» – урок № 10;</p> <p>Обобщающий урок – урок № 11.</p>	<p>слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. Обобщать прочитанное. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Осуществлять выбор книги по заданному параметру.</p>
--	---	--

<p>Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).</p> <p>Обучение выбору книги по заданной учителем теме.</p>		
<p>Учебная тема «Гам чудеса...» (13 ч.)</p>		
<p>Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).</p> <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.</p> <p>Формирование осознанности и выразительности чтения.</p> <p>Определение темы произведения.</p> <p>Характеристика персонажа.</p> <p>Выявление подтекста произведения.</p> <p>Определение идеи произведения.</p> <p>Определение отношения автора к персонажу.</p> <p>Определение собственного отношения к литературному персонажу.</p> <p>Знакомство с сюжетной схемой.</p> <p>Составление картинного плана.</p> <p>Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня.</p> <p>Озаглавливание прочитанного, иллюстраций.</p> <p>Пополнение словарного запаса.</p> <p>Обучение художественному пересказу прочитанного.</p> <p>Освоение приема драматизации.</p> <p>Составление рассказа по иллюстрации.</p> <p>Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).</p>	<p>А. Шибаяев «Сказки просят...» – урок № 1; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» – уроки № 2 и 3; ингушская сказка «Заяц и черепаха» – урок № 4; американская сказка «Вот он, вор!» – урок № 5; армянская сказка «Заказчик и мастер» – уроки 6 и 7;</p> <p>А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки) – урок № 8;</p> <p>Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» – урок № 9;</p> <p>В. Орлов «Абрикос в лесу» – урок № 10;</p> <p>А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши» – уроки № 11 и 12.</p> <p>Обобщающий урок – урок № 13.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Соотносить пословицы с произведениями. Определять тему, идею произведения. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Составлять</p>

<p>Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Книжные иллюстрации и их авторы.</p>		<p>рассказ по иллюстрации. Иллюстрировать прочитанное. Участвовать в литературной викторине. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.</p>
---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА.

1 класс (40 часов)

Круг чтения

Первоклассники читают отечественные и иноязычные (переводные) произведения, фольклорные и литературные, от Эзопа до современных авторов. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Звонит звонок — начинается урок (7 ч.)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»* (звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; В. Орлов «Оправдался»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

«Час потехи» (8 ч.)

В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; С. Маршак «Я видел»; С. Михалков «С нами смех!»; И. Жуков «Черт и торт»; С. Маршак «Пудель».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (13 ч.)

Л. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (12 ч.)

А. Шибяев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению :

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпо-ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

Материальное обеспечение программы по литературному чтению.

Для учащихся:

- Кубасова О.В. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век».
- Кубасова О.В. Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. Изд-во «Ассоциация XXI век».
- Кубасова О.В. Книга для чтения к учебнику для 1 класса. Учебное пособие. Изд-во «Ассоциация XXI век».
- Кубасова О.В. Тестовые задания к учебнику для 1 класса. Тетрадь. Изд-во «Ассоциация XXI век».

Для учителя:

- Кубасова О.В. Литературное чтение 1,2,3,4 класс. Метод. рекомендации. Изд-во «Ассоциация XXI век».
- Кубасова О.В. Литературное чтение. Тестовые задания. Метод. рекомендации. Изд-во «Ассоциация XXI век».

**Календарно – тематическое планирование уроков чтения
в 1 классе по учебнику О.В. Кубасовой «Любимые страницы»**

Название темы, раздела программ	Кол-во час		№ ур	Тема урока	Учебные действия	Универсальные учебные действия (УУД)
	Всего	П р. Р.				
«Звонит звонок – начинается урок»	7	4	1.	Знакомство с учебником. Л.Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными»	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • построение высказывания; ответы на вопросы; • работа с текстом; • поиск ответов на вопросы; • работа над выразительностью чтения.; • Выделение главного Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • постановка вопроса и ответы на них; • умение рассказывать и пересказывать; • обмен мнением; • работа в парах; • Развитие идиологической
			2.	Г.Новицкая «Книжки»*, Р.Сеф «Учись читать!...»;		
			3.	**Л.Пантелеев «Ау».		
			4.	Л.Пантелеев «Ау»; С.Погореловский «Ох, и неполадки в Мишкиной тетрадке».		
			5.	В.Голявкин «Болтуны. С.Маршак «Угомон».		
			6.	Проверка техники чтения		
			7.	В.Орлов «Оправдался»,Э.Мошковская «Можно всему-всему научиться...»; пословицы.		
«Час потехи»	8	5	8.	**В.Смит «Час потехи».	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. передача впечатления от услышанного своими словами;	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • постановка вопроса и ответы на них; • умение рассказывать и пересказывать; • обмен мнением; • работа в парах; • Развитие идиологической
			9.	Русские народные побасёнки.		
			10.	Загадки.		
			11.	Г.Циферов «В среду решили они играть в прятки...».		
			12.	В.Берестов «Искалочка»; русские народные считалочки*. В.Берестов «За игрой»		
			13.	Словесные игры: скороговорки, небылицы;		

			С.Маршак «Я видел».	ответы на вопросы по содержанию	речи. Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • Составление плана; • Оценивание мнений. 	
		14.	С.Михалков «С нами смех!», И.Жуков «Черт и торт»,			
		15.	С.Маршак «Пудель».			
«Что такое хорошо и что такое плохо»	13	6	16.	Л.Толстой «Правда всего дороже»; С.Прокофьева «Сказка про честные ушки».	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • Формирование положительных эмоций от прочитанного; • Нравственно-этическое оценивание ситуации;
			17.	С.Прокофьева «Сказка про честные ушки».		
			18.	В.Орлов «Кто первый»; Э.Мошковская «Не надо больше ссориться!»; Л.Толстой «Кто прав?».		
			19.	В.Осеева «Всё вместе».		
			20.	Е.Пермяк «Для чего руки нужны».		
			21.	Эзоп «Собрался старик помирать...»;		
			22.	Л.Толстой «Два товарища», «Два раза не умирать»		
			23.	В.Росин «Друзья познаются в беде».		
			24.	С.Михалков «Ошибка»		
			25.	С. Михалков «Прививка»*		
			26.	Л.Яхнин «Силачи».		
			27.	М.Пляцковский «Добрая лошадь».		
			28.	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»		
29.	А.Шибает «Сказки просят...».					
«Там чудеса»	12	4	30.	Русские народные сказки «Лиса и рак»	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	
			31.	«Петушок и бобовое зернышко».		
			32.	Ингушская сказка «Заяц и черепаха».		
			33.	Американская сказка «Вот он, вор!».		
			34.	Армянская сказка «Заказчик и мастер».		
			35.	«Сказки Пушкина» Викторина «Сказки А.С.Пушкина».		
			36.	Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине». Викторина «Сказки Х.К.Андерсена».		

		37.	В.Орлов «Абрикос в лесу».		
		38.	А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».		
		39.	Проверка техники чтения		
		40.	Обобщающий урок		