

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2009»
(ГБОУ Школа № 2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, 2009@edu.mos.ru

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28» августа 2015 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школы № 2009

Д.М.Гесслер

«28» августа 2015г

Приказ № 47/6 от 28 августа 2015г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по предмету «Пластилиновые фантазии»
для детей 6-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Орлова Галина Валентиновна

г. Москва 2015 г.

Программа дополнительного образования в области искусства.

«Пластилиновые фантазии»

Пояснительная записка.

За основу данной программы взяты основные положения программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классов», а также она обогащена собственным опытом педагога. Программа дает ясные представления о системе взаимодействия искусства и жизни, раскрывает и развивает художественные способности ребенка, знакомит с таким видом изобразительной деятельности как скульптура, способами работы с пластилином, развивает художественный вкус и пространственное воображение, расширяет кругозор.

Главной особенностью данного курса является интеграция различных видов изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности, что способствует формированию художественно развитой личности.

Цель данной программы: формирование и развитие творчески активной, эмоционально отзывчивой, духовно богатой, высоконравственной личности ребенка через освоение разносторонних умений в художественной деятельности.

Задачи.

- Развитие художественно-образного, творческого мышления детей.
- Развитие художественного воображения.
- Развитие основ эстетической культуры.
- Обучение практическим и технологическим навыкам лепки, необходимым для творческого процесса.
- Воспитание трудолюбия и терпения в работе для достижения результата.
- Привить учащимся культуру общения между собой и окружающими.

- Развитие познавательных процессов.
- Развитие мелкой моторики руки.

Форма обучения:

Групповые занятия.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проходят:

- по 1 часу 2 раза в неделю.

Программа рассчитана на младший школьный возраст, ученики 1 - 4 классов.

Методы работы

Беседа, просмотр и обсуждение фотографий и иллюстраций, просмотр объёмных и полуюбъёмных изображений, индивидуальное и коллективное творчество.

Краткое описание содержания программы “Пластилиновые фантазии”.

Программа носит практический характер. На занятиях дети овладевают способами лепки: конструктивным, скульптурным, комбинированным, плоскостным. Занятия лепкой направлены не только на развитие творческих способностей ребенка, но также способствуют развитию мелкой моторики рук, что необходимо для успешного обучения в школе. Дети знакомятся с основными геометрическими элементами, учатся правильно передавать пропорции предметов в плоскости и в объеме, смешивать основные цвета пластилина для получения новых оттенков.

Учебно-тематический план.

Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
	всего	В том числе			
		теория	практика		
1.Вводное занятие	1	1		беседа, показ	собеседование
2.Работа с пластилином (обучение основным способам лепки)	4	1	3	знакомство с особенностями работы с материалом	освоение способов лепки
3.Лепка из целого куска	9		9	творческие задания	демонстрация работы
4.Лепка комбинированным способом	8		8	практикум	самостоятельная работа
5.Лепка конструктивным способом	8		8	практикум с комменариями	применение полученных знаний
6.Основные темы народного творчества	4	1	3	практикум с комментариями	показ, обсуждение
7.Обучение передачи формы предмета на плоскости	17	1	16	практикум	применение полученных знаний
8.Передача характерных особенностей формы предмета в объеме. Пропорции.	6		6	практикум	применение полученных знаний
10.Выполнение декоративных украшений.	10	1	9	практикум	овладение конструктивным способом
11.Дизайн посуды	8	1	7	практикум	освоение техники

12.Выставка работ Итоговое занятие	1		1	Творческое задание	Показ, обсуждение работы
всего	76	6	70		

Содержание программы « Пластилиновые фантазии»

- Вводное занятие.

Работа с пластилином. Обучение основным способам лепки.

- Скатывание – «Колобок». Раскатывание – «Кренделек».
- Сплющивание – «Блинчики». Вдавливание – «Ватрушки».
- Прищипывание – «Пирожки». Оттягивание – «Улитка приползла в гости».
- Обрубковка – «Печенье». Вазочка для всей “выпечки”.

Знакомство с разнообразными способами лепки.

- Лепка из целого куска. «Динозаврик», «Слоненок», «Жираф», «Кошечка», «Ёжик», «Собачка», «Рыбка», «Ящерица»
 - Лепка комбинированным способом. «Лебедь», «Кот», «Львёнок», «Медведь», «Курочка», «Петушок», «Лошадка» .
 - Лепка конструктивным способом. «Корзинка», «Домик», «Барышня» «Кораблик», «Дюймовочка на цветке», «Бабочка», «Танцующие человечки», «Остров в океане», «Сани».
- #### **Основные темы народного творчества.**
- Основные темы народного творчества. «Конь» ,«Древо жизни», «Птицы».

Обучение передачи формы предмета на плоскости.

- Рельеф. «Остров в океане», «Дельфин».
- Контррельеф. «Лист», « Черепашка».

- Рисунок на пластилине (процарапывание). “Подводный мир”.
Свободная тема.
 - Сграффито. «Цветы», «Весеннее дерево».
 - Композиции из пластилиновой ленты. «Цветок».
 - Рисунок пластилиновыми мазками. «Осеннее дерево», «Жар птица», «Море»
 - Выкладывание рисунка жгутиками. «Розочки», «Напиши свое имя».
- Передача характерных особенностей формы предмета в объеме.**
- Разные по пропорциям предметы. «Вазы».
- Выполнение декоративных украшений.**
- Налепные украшения.
 - Расписной пластилин. Техника «Раскатывания», «Резания». Способ смешивания цветов

Дизайн посуды

Проектирование набора посуды, использование любого приема.

Итоговое занятие. Выставка работ.

Знания и умения учащихся.

В результате изучения программы учащиеся :

- осваивают основы первичных представлений об объёмных и полуобъёмных изображениях;
- приобретают первичные навыки художественной работы в видах искусства - скульптуре и дизайне;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- осваивают выразительные возможности работы с пластилином;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;

-приобретают навыки изображения предметного мира , растений и животных;

-приобретают навыки общения через своё отношение к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

-

Литература:

1.Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина._2е изд.-М.; Айрис-пресс, 2009.(Внимание дети!).

2. «Искусство - детям».Морозова О.А. Рабочая тетрадь. Волшебный пластилин. Мозаика-Синтез, 2007.