

Рассмотрено и одобрено на заседании
методического объединения
по русскому языку и литературе
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ Лицея № 1580



С.С.Граськин

Председатель МО М.А. Мишанова Р.А.

«31» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 КЛАСС

Базовый уровень.

68 часов

Москва, 2017 г.

Пояснительная записка

Программа и тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе составлены на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413*), примерной программы основного общего образования по русскому языку, программы к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А. Мищериной, предназначенной для изучения русского языка в старших классах на базовом уровне.

Данная образовательная программа УМК рекомендована федеральным перечнем учебников к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку и авторской программой курса.

Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации.

Материал преподносится крупными блоками, четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке.

Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразных заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных целей, обозначенных в стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций.

Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер. Их объем и особенности подчинены в первую очередь формированию, конкретным практических умений и навыков орфографических, пунктуационных, стилистических, т.е. в первую очередь навыков правильного письма, а также навыков анализа. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора.

Понимание и обработка данных навыков и умений обеспечивается большим количеством упражнений в учебнике.

Рабочая программа реализуется в УМК, включающем: учебник (Русский язык. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.); методическое пособие для учителя (Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г. Гольцовой.); авторская программа (Н.Г. Гольцова к учебнику «Русский язык» 10-11 классы.).

Учебник имеет гриф Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Коллективу авторов (Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин) присуждена Премия Правительства Российской Федерации в области образования за создание учебного комплекта «Русский язык 10-11 классы».

Программа учитывает специфику обучения в лицее, которая обуславливает наличие зачетной недели в конце первого полугодия, и предусматривает дистанционное обучение для создания условий комфортного обучения на этот период. В программе эти уроки помечены *. На таких уроках происходит самостоятельное изучение простой для усвоения темы с последующим опосредованным общением с учителем по изучаемой теме.

Цель рабочей программы обучения:

- 1) Воспитание уважения к родному языку, осмысление русского языка как основного средства общения.
- 2) Овладение русским языком как средством общения.

- 3) Осуществлять речевой контроль.
- 4) Осуществлять информационную переработку текста.
- 5) Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования.
- 6) Овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.
- 7) Подготовка учащихся к ЕГЭ.

Задачи рабочей программы:

- Освоение теоретических сведений о русском языке.
- Овладение умением применять правила в устной и письменной речи.
- Применение на практике теории, правил.
- Создание собственных, творческих работ.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, решаются при использовании всех видов языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях.

Большое место в обучении отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки использования языковых средств.

В какую образовательную область входит данный учебный предмет.

Предмет «Русский язык» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».

Общие цели учебного предмета для ступени обучения(кратко).

В рабочей программе обозначено целеполагание учебного предмета для ступени обучения на разных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей; на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов (требований); на уровне учебных действий.

Сроки реализации программы.

Программа реализуется в течение одного года.

Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.

Чтобы пробудить у обучающихся интерес к урокам русского языка, к анализу речевого материала необходимо опираться на основные принципы, определяющие содержание и построение программы:

1. Принцип системности обуславливает отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений.
2. Принцип изоморфизма позволяет использовать одни и те же методы и приемы при изучении разноуровневых языковых единиц.
3. Принцип интеграции языка и речи.
4. Структурно-семантический принцип определяет многоаспектное освещение языковых единиц, учета формы, смысла, функции единиц языка.
5. Принцип историзма позволяет связать прошлое с настоящим, показать источники обогащения словарного состава, объяснить многие фонетические явления.

6. Функциональный принцип требует учета функций единиц языка при обучении речи.
7. Принцип внимания к переходным явлениям заставляет размышлять над живыми языковыми процессами.

Изложенные принципы способствуют развитию мышления учащихся, их познавательной деятельности. Логические операции анализа и синтеза в практике преподавания проявляются в наблюдении над речевым материалом, в формировании умения производить разные виды анализа, обобщать выводы, аргументировать их.

В связи с этим в программе выделяются следующие разделы:

- «Синтаксис и пунктуация»
- «Публицистический стиль речи»
- «Художественный стиль речи»
- «Общие сведения о языке»
- «Повторение»

Предполагаемые результаты.

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Общие цели и задачи основного общего образования с учетом специфики учебного предмета.

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1 дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2 закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3 развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

Виды деятельности учащихся на уроке

- ✓ - оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ -взаиморецензирование;
- ✓ -анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ✓ - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- ✓ - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- ✓ - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- ✓ - аудирование;
- ✓ - информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;
 - переложение текста;
 - продолжение текста;
 - составление тезисов;
 - редактирование;
- ✓ -создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
 - реферирование;
 - докладирование;
 - рецензирование;
 - аннотирование и т.д.
- ✓ - создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- ✓ - участие в дискуссии;
- ✓ - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- ✓ - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- ✓ -работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю)

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p>Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; <p>свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических 	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими,</p>

<p>усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого 	<p>грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
---	--	--

	<p>этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	
--	---	--

Содержание программы по русскому языку 11 класс (2 часа в неделю)

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И.Ожегов

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

Работа по культуре речи рассредоточена по всем урокам.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации.

Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении.

Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки

препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10-11 КЛАССАХ

Повторение и обобщение знаний, полученных учащимися в ходе освоения основных правил правописания, расстановки знаков препинания в простых и сложных предложениях.

Основные направления работы по русскому языку в 11 классе

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по повторению учащимися курса русского языка и подготовка к сдаче единого государственного экзамена.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Повторяя с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения).

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное,

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок,

или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе,

превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

IV. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых Оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов	Часы развития речи	Контрольные работы
Из истории русского языкознания	1	-	-
Стилистика. Функциональные стили	8	3	1
Синтаксис и пунктуация	51	5	5
Культура речи	2	1	
Обобщение изученного в 10-11 классах	6	-	1
Итого	68	9	7

ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССЕ (68 ЧАСОВ)

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки обучающегося	Оборудование	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
1	Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах	Урок объяснения нового материала	Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура.	Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Портреты ученых лингвистов			
2	Специфика научного стиля	Урок систематизации ЗУН	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы				

3	Р/Р. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач		Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка	<p>Знать: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности <i>текста</i>; воспроизводить текст</p>				
4	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов	Урок систематизации ЗУН	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов	<p>Знать: признаки официально – делового стиля. Уметь: составлять тексты официально-делового стиля</p>				

5	Специфика публицистического стиля	Урок систематизации ЗУН	Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя	<p>Знать: признаки научно-популярного, публицистического стилей.</p> <p>Уметь: находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей</p>				
6	Р/Р . Практическая работа. Анализ публицистического текста		Основные структурные элементы публицистического стиля	<p>Уметь: находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей и анализировать их</p>				
7	Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки.	Урок систематизации ЗУН	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка	<p>Знать: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст</p>				

8	Р/Р, Комплексный анализ текста	РР	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка	Знать: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности <i>текста</i> ; воспроизводить текст				
9	К/Р №1. Комплексный анализ текста с творческим заданием	КР	Определение уровня изученного материала Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Знать: особенность текстов по стилю и типу. Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументировано анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей				
10	Основные принципы русской пунктуации. Словарный диктант	Урок объяснения нового материала	Три основных направления в истории русской пунктуации (<i>логическое, синтаксическое, интонационное</i>). Три принципа русской пунктуации.	Знать: о системе правил постановки знаков препинания. Знать: основные виды пунктограмм. Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка				

11	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Решение тестовых задач.	Урок систематизации ЗУН	Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли	Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь: вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний	а Таблиц Презентация			
12-13	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные.	Урок систематизации ЗУН	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и понятие односоставного предложения	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений				

14	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения	Урок систематизации ЗУН	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;				
15	<i>Р/р.</i> Текст. Развитие умений сжатия текста научного или публицистического стилей	РР	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте	Знать: определения темы и проблемы текста. Уметь: определять тему, проблему, основную мысль, позицию автора.	Варианты ЕГЭ			
16	<i>Р/Р</i> Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте	РР	Составные элементы текста	Знать: определение композиции, последовательную и параллельную связь предложений; Уметь: видеть структуру текста, определять составляющие композиции текста по типу речи	Тексты в формате ЕГЭ			

17	<i>К/Р №2. Сжатое изложение с творческим заданием.</i>	КР	Тема, главная мысль, микротема, план, тип речи	Знать: микротема, тема, тип речи Уметь: составить план, подобрать необходимый материал на основе художественной литературы				
18	Работа над ошибками изложения. Анализ выполнения творческого задания		Типы ошибок: речевые, логические, грамматические	Уметь: проанализировать проверенную работу				
19-20	Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения			Знать: какие члены предложения называются второстепенными, определение основы предложения Уметь: разбирать предложение				
21	Тире в простом предложении	Урок объяснения нового материала	Основа предложения, типы сказуемых, тире в неполном предложении	Знать: условия постановки тире Уметь: ставить тире в простом предложении, делать разбор предложения				
22	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор предложения.	Урок систематизации ЗУН	Порядок синтаксического разбора	Уметь: синтаксический разбор предложения				

23	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.	Урок систематизации ЗУН	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	<p>Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь: правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами</p>				
24	<p>Р/р. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Сочинение.</p>	РР	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора	<p>Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>). Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</p>				

25	<i>Р/р.</i> Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. Сочинение.	РР	Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>). Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Презентация				
26	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях	Урок систематизации ЗУН	Определение, приложение	Знать: что такое однородные члены предложения, какие разделительные пунктуационные знаки ставятся, какие определения – однородные и какие – неоднородные, однородные и неоднородные приложения Уметь: Отличать <i>неоднородные</i> и <i>однородные</i> определения и приложения; ставить необходимые знаки препинания					
27	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Анализ домашних сочинений	Урок систематизации ЗУН	Типы союзов, запятая и тире при однородных членах предложения	Уметь: ставить знаки препинания					
28	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами	Урок систематизации ЗУН	Сочинительные союзы при однородных членах	Уметь: ставить знаки препинания					

29	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения	Урок систематизации ЗУН	Обобщающие слова	Уметь: находить обобщающие слова, ставить знаки препинания				
30	К/Р №3 Диктант с грамматическим заданием	КР		Уметь: расставлять знаки препинания при однородных членах предложения				
31* ДО	Анализ результатов диктанта и выполнения грамматического задания	Диктант		Уметь: проводить работу над ошибками				
32* ДО-33	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.	Урок систематизации ЗУН Дистант	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Знать: определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. Уметь: определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.				
34	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания.	Урок систематизации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач;				

35	Обособление обстоятельств	Урок систематизации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи				
36	Обособленные дополнения	Урок систематизации ЗУН	Производный предлог, значения существительных	Уметь: определять условия обособления дополнений, ставить необходимые знаки препинания				
37	Р/Р Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка		Основные признаки художественной речи, роль средств языковой выразительности в авторском тексте.	Уметь: решать тестовые задания				
38	К\Р. № 4. Контрольное сочинение	РР	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>). Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Тексты для сочинения			

39	Анализ сочинений	РР	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<p>Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>).</p> <p>Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</p>	Тексты для сочинения				
40	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	Урок систематизации ЗУН	Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции	<p>Знать: определение уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения</p> <p>Уметь: ставить необходимые знаки препинания</p>					
41	Знаки препинания при сравнительном обороте	Урок систематизации ЗУН	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<p>Знать: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи</p>					
42	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращении.	Урок систематизации ЗУН	Обращения, знаки препинания при обращениях	<p>Знать: что наз. обращением, в чем специфика употребления. Обращений</p> <p>Уметь: ставить необходимые знаки препинания</p>					

43-44	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	Урок систематизации ЗУН	Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Совершенствование умения правильной постановки знаков препинания	Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь: находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений				
45	К/Р №5 Тест	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации				
46	Анализ контрольной работы №5							
47	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.	Урок систематизации ЗУН	Повторение сведений о сочинительных союзах (<i>деление на три разряда</i>), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении (<i>о союзах и их значениях в этих предложениях</i>).	Знать: основные группы сложных предложений Уметь: объяснять постановку знаков препинания.				

48	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Урок систематизации ЗУН	Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (<i>три группы ССП</i>).	<p>Знать: основные группы ССП по значению союзам.</p> <p>Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор предложения. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП</p>				
49	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении .	Урок систематизации ЗУН	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении сложноподчиненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	<p>Знать: отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос</p>				

50-51	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными... Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом <i>и, или, либо, да (= и)</i>	Уметь: различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор					
52	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Урок объяснения нового материала	Основа предложения, полные и неполные предложения	Знать: условия постановки запятой, тире, двоеточия и точки с запятой в БСП Уметь: правильно ставить знаки препинания, обосновывая выбор смысловым значением предложений	Презентация				
53	Сложные предложения с разными видами связи.	Урок систематизации ЗУН	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи.	Знать: отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь: видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных предложений.					
54	Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении	Урок объяснения нового материала	Синтаксический разбор Знакомство с понятием <i>период</i> .	Знать: отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь: видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных предложений.					

55	К/Р № 6. Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых заданий	КР	Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.	<p>Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.</p> <p>Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей. Уметь: правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.</p>				
56	Анализ контрольной работы							
57	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге.	Урок систематизации ЗУН	Формирование пунктуационных навыков при употреблении диалога. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование.	<p>Знать: правила постановки знаков препинания. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.</p> <p>Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.</p>				

58	Знаки препинания при прямой речи		Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога.	<p>Знать: правила постановки знаков препинания. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.</p> <p>Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.</p>				
59	Знаки препинания при цитатах	Урок систематизации ЗУН	Определять правильно цитаты	<p>Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.</p>				
60	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	Урок систематизации ЗУН	Слова автора, прямая речь	<p>Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.</p>				

61	Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка	Урок объяснения нового материала	Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.	<i>Знать:</i> нормы литературного языка. <i>Уметь:</i> строить речь с применением различных способов в зависимости от условий.					
62	Р/Р. О качествах хорошей речи. Практическая работа.	РР							
63.	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Урок систематизации ЗУН		<i>Уметь: решать тестовые задачи по теме</i>					
64	Лексика. Фразеология. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Паронимы.	Урок систематизации ЗУН		<i>Уметь: решать тестовые задачи по теме</i>					

65	Морфология. Орфография.	Урок систематизации ЗУН	Основные понятия морфологии, орфограммы	<i>Уметь: решать тестовые задачи по теме</i>				
66-67	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	КР	Определение уровня изученного материала Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	<i>Знать:</i> основные нормы и правила. <i>Уметь:</i> правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ				
68	Анализ итоговой контрольной работы							

Учебно-методическое обеспечение

1. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: - М.: Русское слово, 2017.
2. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2014.
3. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
4. Гольцова, Н.Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2011.
5. Гольцова, Н.Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2008.
6. Гольцова, Н.Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Гольцова Н.Г. , Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Русское слово, 2017.
2. Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык 10-11 классы» М., Русское слово, 2014.
3. ЕГЭ. Русский язык. Егораева Г.Т. – М., 2016-2017
4. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. – М., 2016
5. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5-9 классы. – М., 2001
6. Гусарова И. Тесты по русскому языку 5-11 классы. – М., 2002
7. Потапова Г.Н. Сборник упражнений по русскому языку (учебное пособие для старшеклассников). – М., 2007

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Русское слово, 2014.
2. ЕГЭ 2011. Русский язык: тренировочные задания/ Г.Т.Егораева.- М.:Эксмо, 2016-2017
3. Лингвистические справочники и словари.
4. Демоверсии вариантов ЕГЭ 2017. Тесты по русскому языку.