

Описание дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный класс» (обучение игре на фортепиано)

Наименование программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный класс» (обучение игре на фортепиано) художественной направленности.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы:

Программа разработана педагогом дополнительного образования Ивлевой Ольгой Евгеньевной, принята на Педагогическом совете 30.08.2017 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы

4 года.

Возраст обучающихся

Программа разработана для детей 5-17 лет.

Цель реализации программы:

развитие музыкальных способностей, обучение основам музыкальной грамоты и игре на фортепиано, расширение общего музыкального кругозора.

Задачи:

воспитательные:

- формирование наблюдательности, терпения, навыков самостоятельной работы;
- воспитание интереса к своим занятиям и результатам своего труда;
- воспитание дисциплинированного обучающегося, умеющего организовать свой учебный процесс, стремящегося к достижению поставленной цели, способного доводить начатое дело до конца;

- воспитание устойчивого интереса к музыке и музыкальной культуре в целом, как части общечеловеческой культуры.

- воспитание культуры исполнения произведений и сценического поведения

- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса,

развивающие:

- развитие познавательной активности;

- развитие базовых музыкальных способностей обучающихся (память, слух, чувство ритма);

- развитие музыкально-образного мышления и воображения;

образовательные:

- развитие способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать изучаемый материал;

- реализация индивидуальных способностей детей;

- обучение приемам овладения игры на фортепиано;

- изучение основ теории и истории музыки;

- обучение основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);.

Результаты освоения программы

По окончании курса обучения ребенок будет знать:

- запись нот всего диапазона инструмента, знака переноса на октаву;

- знаки альтерации (дубль-диез, дубль-бемоль);

- мелизмы (форшлаги, мордент, трель, группетто);

- часто употребляемые обозначения темпов на итальянском языке;

- основные музыкальные формы (двух- и трехчастная, сонатная, канон, рондо, вариационная).

После завершения курса обучения обучающийся будет уметь:

- разбирать незнакомый нотный текст;

- проявлять самостоятельность в поисках решения доступных художественно-исполнительских задач;

- исполнять выученное музыкальное произведение в соответствии с авторским замыслом;

- пользоваться справочными изданиями.

По окончании курса обучения у ребенка будут воспитаны следующие качества:

- устойчивый интерес к слушанию и исполнению музыки;

- стремление к применению исполнительских умений и навыков в досуговой и социально значимой деятельности;

- техничность, волевые качества;
- потребность в самообразовании и способность к объективной оценке своей деятельности.

После завершения курса обучения у детей будут развиты:

- базовые музыкальные способности (музыкальные умения, слух, память, ладовое чувство, чувство ритма) в степени, соответствующей начальным музыкальным данным ребенка.

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей, кроме детей с медицинскими противопоказаниями.

Форма проведения занятий: индивидуальные занятия.

Режим занятий учебной группы: 1 час (2 часа) в неделю.

В учебном процессе используется такая форма обучения, как индивидуальные занятия. Данная программа предусматривает различные формы и методы обучения:

- словесные методы обучения: рассказ, беседа, обсуждение;
- репродуктивный (сделанный по образцу)
- перцептивные - направленные на развитие восприятия детей;
- частично-поисковый (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы)
- практические методы основаны на практической деятельности детей. К ним относятся упражнения и практические работы, и дидактические игры.

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы:

Система зачетных и отчетных мероприятий

- I полугодие: промежуточная аттестация в форме итогового концерта (исполнение 2-х разнохарактерных пьес);
- II полугодие: промежуточная аттестация в форме отчетного концерт (вся программа за год/ период обучения)