

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	<b>«Ритмика с элементами классического танца»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Скопова Гульмира Балтабаевна, педагог дополнительного образования. Соловьева Мария Александровна, Просвирнин Алексей Владимирович педагоги дополнительного образования, реализующие программу.
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие творческих способностей, приобщение детей к танцевальной культуре, посредством обучения основам хореографии.
Задачи программы	<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Обучение детей основам ритмики (знакомство с чувством ритма, развитие ориентации в классическом зале, развитие музыкально-двигательной памяти и «мышечного чувства»);</li><li>• Обучение элементам классической хореографии (постановка корпуса, рук, головы, ног в классических движениях и позах, координации и культуру движений);</li><li>• Формирование танцевальных знаний, умение и навыков на основе классического танца.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);</li><li>• Развитие культуры тела, укрепление физического здоровья;</li><li>• Развитие выразительности движений, танцевальности;</li><li>• Развитие музыкально-ритмических навыков;</li><li>• Развитие образного мышления.</li></ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитание чувства коллективизма;</li><li>• Формирование навыков общения и сотрудничества друг с другом</li><li>• Воспитание волевых качеств характера: трудолюбия, выносливости, работоспособности;</li><li>• Воспитание художественных, познавательных, творческих интересов, взглядов и вкусов детей</li></ul>

	средствами хореографической культуры.
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	5 – 8 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные движения по диагонали. Классическая середина. Элементы народного танца. Танцевальная импровизация. Постановочная работа.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю – по 1 часу.
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><b>По окончании 1-го года обучения дети будут:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила поведения в балетном зале;</li> <li>• Название и правила исполнения пройденных движений;</li> <li>• Танцевальные позиции ног и рук;</li> <li>• Элементы партерной гимнастики;</li> <li>• Понятие вступление и музыкальная фраза.</li> <li>• Понятия «линия», «диагональ», «колонна», «круг»;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться пространстве зала, двигаться в заданном рисунке;</li> <li>• Исполнять упражнения партерной гимнастики;</li> <li>• Ритмично двигаться;</li> <li>• Исполнять небольшие танцевальные комбинации под руководством педагога;</li> <li>• Исполнять движения русского народного танца.</li> </ul> <p><b>Будет развито:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чувство ритма;</li> <li>• Координация;</li> <li>• Танцевальность.</li> </ul> <p><b>Будет воспитано:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимание;</li> <li>• Дисциплинированность;</li> <li>• Уважение к педагогу и к старшему поколению.</li> </ul> <p><b>По окончании 2-го года обучения дети будут:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные позиции рук и ног классического танца;</li> <li>• Названия и основы упражнений у станка;</li> <li>• Названия и основы простых прыжков классического танца;</li> <li>• Комплекс партерной гимнастики;</li> <li>• Традиции, манеру исполнения, характер русского танца;</li> <li>• Понятие синкопа, ритмические, музыкальные рисунки.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выполнять пройденные упражнения на середине;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ориентироваться в хореографическом зале, делать различные перестроения;</li><li>• Исполнять танцевальный шаг, бег на полупальцах, подскоки;</li><li>• Выделить синкопу, передать ритмический рисунок определенными движениями;</li><li>• Исполнять простые движения русского танца;</li><li>• Придумать образ на заданную музыку, изобразить и раскрыть его движениями.</li></ul> <p><b>Будет развита:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Гибкость и пластика;</li><li>• Танцевальная память;</li><li>• Шаг.</li></ul> <p><b>Будет воспитано:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Опрятность;</li><li>• Культура поведения;</li><li>• Уважение к окружающим людям.</li></ul>
--	---