

АННОТАЦИЯ

Полное наименование программы:	Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Волшебная палитра»
Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	ознакомительный
Нормативно-правовая основа разработки программы:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» • Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14); • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»; • Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности 2016.
Срок реализации программы:	3 года
Приказ и дата утверждения программы:	Приказ директора ГБОУ Школа №1179 от <u>31 августа</u> 2017 г. № <u>474</u>
Характеристика контингента обучающихся:	возраст 11 – 15 лет.
Цель реализации программы:	Приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.
Используемые учебники и пособия:	<p>Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в школе. — М.: Просвещение, 1991.</p> <p>2. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 1991.</p> <p>3. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. — М.: Владос, 2000.</p> <p>4. Искусство в школе (журнал) №3, 4, 1998.</p> <p>5. Красилов А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: Институт практической психологии, 1998.</p> <p>6. Йеменский Б. Мудрость красоты. — М.: Просвещение, 1987.</p> <p>7. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В. Психологические исследования. — М.- Воронеж, 1996.</p> <p>8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.:</p>

	<p>Просвещение, 1973.</p> <p>9. Соколова Г.М. Воспитание чувств. — Ставрополь, 1992.</p> <p>10. Сонин В.А. Психологический практикум. — М.; Флинта, 1998.</p> <p>11. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. — М.: Просвещение, 2001.</p> <p>12. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 1994.</p> <p>13. Литература для обучающихся</p> <p>14. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 1998.</p> <p>15. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.</p> <p>16. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.</p> <p>17. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.</p> <p>18. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 1959.</p> <p>19. Кудинов П.Н. Нефтекумье. — Астрахань, 2001.</p> <p>20. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.</p> <p>21. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 1973.</p> <p>22. Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ Т. Покидаевой. — М.: Росмэн, 1999.</p> <p>23. Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000.</p>
Краткая характеристика организационно-педагогических условий реализации программы:	Занятия в объединении проводятся по группам. Образовательный процесс организуется в соответствии с тематическим учебным планом. Требования к материально-техническому обеспечению прописаны в образовательной программе.
Используемые технологии:	Коллективной творческой деятельности, новые информационные технологии.
Методы и формы оценки результатов освоения:	Участие в школьных выставках, конкурсах и окружных и городских конкурсах.