

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Юные художники»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования: Дервиш Т.Г.

Цель программы: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно- творческих способностей и положительно- эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие: развивать творческую активность, мышцы кистей рук; поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Общие задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Создать условия для освоения цветовой палитры.

4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

5. Развитие связной речи.

6. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

7. Постепенно, с учетом индивидуальных способностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

8. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада)

9. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

Эмоциональный настрой- использование музыкальных произведений.

Практические упражнения, игровые методы.

Словесные методы- рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы- объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы-наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Развитие речи»: на занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим»: для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применить первые варианты общения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей и животных.

3. «Сенсорное воспитание» занятия по ИЗО способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание» рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическая культура» использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.