

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»
(ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»)



Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

от « 31 » августа

Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

« 31 » августа


/Жданова Т.А./

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«СОЛНЫШКО»

(комплексное развитие дошкольников)

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст обучающихся: 3–5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Белякова Виктория Васильевна

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

1. Структура программы

	стр.
Титульный лист	1
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	9
3. Формы контроля и оценочные материалы.....	14
5. Организационно-педагогические условия реализации программы...	16
<i>Приложение 1.</i> Словарь ключевых понятий	24
<i>Приложение 2.</i> Сводная диагностическая карта развития дошкольника	27
<i>Приложение 3.</i> Динамическая таблица педагогического наблюдения....	28

2. Образовательная программа «Солнышко» (комплексное развитие дошкольников) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» была разработана в 1999 году. В 2003 и 2008 годах в программу вносились изменения. В 2016/2017 учебном году программа переработана и дополнена в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также новым Уставом ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и обновленными локальными актами Учреждения.

3. По программе работают педагоги дополнительного образования ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»:
 Белякова Виктория Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Солнышко» (комплексное развитие дошкольников) разработана для детей 3-5 лет и рассчитана на ознакомительный уровень освоения. Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Предпосылки для успешной социализации закладываются в младшем дошкольном возрасте. Своевременное освоение социального опыта – основа нормального психического развития, поэтому необходимо создавать благоприятную социальную среду, в которой будет воспитываться ребенок. Данная среда предполагает наличие положительной социальной ситуации развития, создание условий для формирования новообразований высших психических функций на основе ведущего вида деятельности для этого возраста.

В настоящее время, несмотря на активное решение проблемы с предоставлением мест в дошкольных учреждениях, многие дети не могут воспользоваться этим правом в силу объективных причин (часто болеющие дети, дети с хроническими заболеваниями, аллергики). Это обстоятельство обусловило необходимость разработки настоящей программы и *ее актуальность*.

Одна из отличительных особенностей настоящей программы состоит в использовании преимуществ учреждения дополнительного образования. Эта категория детей получает возможность реализовать свои познавательные и творческие потребности, познакомиться с окружающим миром и различными видами искусства, освоить нормы и правила социального бытия, наладить полноценное общение со сверстниками и взрослыми в творческой деятельности в том доступном режиме, который необходим семье.

В основе программы лежит индивидуальный и дифференцированный подход к детям младшего дошкольного возраста с целью обеспечения их своевременного всестороннего развития. Особое внимание уделяется социальному развитию детей, расширению и обогащению их социального опыта. Решается ряд долгосрочных и краткосрочных задач, связанных с физическим, умственным, нравственным, эстетическим развитием дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в структуре образовательного процесса, который осуществляется на основе интеграции различных видов деятельности и способов организации общения воспитанников в смешанной группе. Особое внимание уделяется изначальному

формированию у детей положительного отношения к пребыванию в учреждении, созданию условий для доброжелательного общения детей со сверстниками и взрослыми. На основе психологического комфорта и доверительных отношений в группе предполагается решение поставленных воспитательных и образовательных задач соответственно возрастным особенностям детей. Познавательные занятия организуются в активных игровых формах, широко используются коллективные виды деятельности в которых старшие дети могут оказать необходимую помощь младшим, индивидуальные задания дифференцированы по уровням сложности.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие психофизических функций, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, выявление и развитие общих и специальных способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство детей младшего дошкольного возраста с основами элементарной безопасности жизнедеятельности и физического здоровья;
- формирование у детей младшего дошкольного возраста основных навыков самообслуживания и гигиены
- формирование элементарных математических представлений о множестве, величине, форме, пространственных и временных отношениях;
- формирование элементарных основ музыкальных знаний;
- формирование навыков элементарной изобразительной и музыкальной деятельности.

Развивающие:

- развитие высших психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения, речи);
- развитие познавательных интересов;
- речевое развитие детей младшего дошкольного возраста (звуковая культура речи, развитие связной речи);
- развитие интереса к книге, чтению вслух;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие двигательных навыков, систем восприятия, общее укрепление здоровья;
- развитие творческих способностей ребёнка, вариативности решения творческих задач.

Воспитательные:

- формирование у ребёнка чувства принадлежности к своей семье, сближение детей и родителей;
- воспитание позитивного отношения ребёнка к своему «Я», развития интереса к себе, чувства уверенности в своих силах, повышение самооценки;
- развитие коммуникативных качеств личности, навыков бесконфликтного общения, понимания и чувствования друг друга, эмпатии;
- привитие чувства коллективизма, готовности помогать сверстникам и взрослым, действовать в коллективе, уступать, быть вежливым;
- формирование основ нравственных понятий (хорошо-плохо, честно-подло, правда-ложь, добро-зло, сочувствие-равнодушие);
- воспитание начальных навыков дисциплины, умения доводить до конца начатое дело;
- приобщение к культуре своего народа, формирование интереса к различным видам искусства.

Отличительные особенности программы

При разработке программы рассматривался ряд программ, способствующих личностному становлению ребенка дошкольного возраста: программа дополнительного образования детей 3-6 лет «Знайка – Развивайка», (Харитонов А.С., Москва, 2015); программа дополнительного образования детей 4-6 лет «Творческая мастерская», 1 год реализации (Павлова А.В., Санкт-Петербург, 2015); программа развития коммуникативных навыков и логического мышления для детей 4 – 5 лет, 1 год реализации (Маренина Т.А., Тюмень, 2013). Программы рассчитаны на реализацию в условиях дошкольных учреждений в режиме занятий 2 раза в неделю.

Программа составлена с соблюдением принципа преемственности образовательных программ различных ступеней образования, учитывает требования образовательных учреждений с музыкальной направленностью, способствует адаптации к обучению и социализации детей, не посещающих другие образовательные учреждения.

Содержание программы включает четыре обширных информационных блока, затрагивающих все стороны жизни людей: социально-коммуникативные навыки, познавательная деятельность, художественно-эстетическая творческая деятельность и физическая культура.

Материал учебного плана реализуется в ходе интегрированных и комплексных занятий нелинейно, в активных игровых формах. На каждом

занятия используются элементы всех информационных блоков, связанные единой сюжетной нитью. Для решения познавательных задач организуются разные виды совместной творческо-игровой деятельности детей в малых группах. Используются элементы театрализации и исследования в смешанных группах, что дает возможность дошкольнику незаметно для себя накапливать самые разные знания и представления о мире, овладевать всевозможными умениями и навыками, приобретать необходимые для дальнейшего обучения и развития компетенции без эмоционально-умственных перегрузок.

Категория обучающихся: дошкольники 3–5 лет. Зачисление осуществляется на добровольной основе, на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Срок реализации программы: 3 года. Объем программы – 135 часов в год. Общий объем программы – 405 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения – очная, групповая. Численность групп 8-16 детей. Группы формируются смешанного состава. Для выполнения познавательных заданий в малых группах подгруппы формируются с учетом уровня развития детей и их возрастных особенностей, задания дифференцированы по уровню сложности.

Основная форма занятий – аудиторные интегрированные, комплексные занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 5 раз в неделю. По желанию родителей возможно установление индивидуального режима посещения. Продолжительность занятий 15 минут с соблюдением необходимых перерывов не менее 10 минут в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Формы учебной деятельности

- интерактивная беседа, игра-сказка, игра-путешествие;
- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, литературного материала;
- мини-театрализация фрагментов рассказов, сказок;
- танцевально-ритмические движения под музыку;
- пение, игра на простейших музыкальных инструментах;
- выполнение игровых заданий по подгруппам;
- подвижные игры;
- речевые, коммуникативные игры;

- работа с раздаточным материалом и наглядными пособиями.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы.

Образовательные результаты освоения программы:

<i>По окончании обучения</i>	
<i>Программные требования к знаниям</i>	<i>Программные требования к умениям и навыкам</i>
<p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия и назначение предметов быта, - названия основных животных, их внешний вид; - названия овощей, фруктов, ягод, цветов; - названия основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник); - значения обобщающих слов; - времена года, части суток; - простой состав семьи; - основные характеристики музыки (жанр, лад, темп, динамика); - музыкальные жанры песни, танец, марш; – - основные правила поведения в группе, общественных местах. 	<p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать, раскрашивать в заданном направлении, - рисовать круги и овалы, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины, ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и циклические линии по опорам. - создавать целостный образ на основе геометрических фигур, - составлять связные фразы (мини-рассказы) по простой последовательности сюжетных картинок, - придумывать разные варианты окончания сказок, - придумывать новые применения знакомым вещам, - находить сходства и отличия при сравнении предметов. - удерживать внимание в течение 7-10 минут при выполнении одного вида задания, - складывать разрезанную картинку из 4 частей, - соотносить предметы по размеру, форме и цвету, - устанавливать простую смысловую связь между предметами, - выделять существенный признак предмета, - соотносить часть и целое, - классифицировать и обобщать предметы по одинаковым существенным признакам, - выполнять 3-5 действий подряд, - повторять предложение из 8 слов, - повторять набор из 4-5 цифр, - конструировать по образцу фигуру из 6-8 частей, - определять характер и жанр музыки (песня, танец, марш, веселая, грустная, медленная, быстрая); - ритмично двигаться под музыку в заданных направлениях

Личностные результаты освоения программы

Результаты развития обучающихся:

- проявление интереса к коллективной творческо-игровой деятельности;
- возрастание показателей развития внимания, памяти, речи;
- дошкольники будут проявлять познавательную активность к новым книжкам, предлагаемым подвижным играм, конкурсам;

- эмоциональное осознанное реагирование детей на литературные, музыкальные и художественные произведения, проявление сочувствия к героям произведений и реальным партнерам по игровой деятельности;
- рост показателей развития у детей мелкой и крупной моторики, координации движений;
- возрастание показателей развития зрительной, слуховой, сенсорной систем восприятия ребенка.

Результаты воспитания обучающихся:

- повышение у детей уверенности в своих возможностях справиться с предлагаемым заданием, ролью, игрой;
- наличие навыков самообслуживания (мытьё рук, опрятный вид, уборка игрушек и принадлежностей для творчества, застегивание пуговиц);
- доброжелательное взаимодействие с детьми и взрослыми;
- соблюдение правил дисциплины в группе, порядка начала и окончания работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	<i>интерактивная беседа</i>
2.	Коммуникативные способности. Социализация	34	3	31	<i>интерактивная игра</i>
2.1	Семья и друзья. Общение	10	1	9	
2.2	Мир без опасности	10	1	9	
2.3	Английский язык – средство общения	14	1	13	
3.	Познавательная активность	72	2	70	<i>интерактивная игра</i>
3.1	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память)	18	0,5	17,5	
3.2	Развитие графо-моторных навыков и речи	18	0,5	17,5	
3.3	Художественно-эстетическое развитие. Творческие способности	36	1	35	<i>показ, концерт, выставка, праздник</i>
4.	Укрепление здоровья	36	1,5	34,5	<i>спортивно-игровая программа</i>
4.1	Физическая культура и здоровье	16	1	15	
4.2	Подвижные игры	20	0,5	19,5	
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>интерактивная беседа, игра-сказка</i>
Итого:		144	7,5	136,5	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Обзор программного материала. Знакомство с центром «Радость». Правила поведения на занятиях, техника безопасности. Мир, в котором мы живем.

Практика. Интерактивная беседа «Как нас много». Игры на знакомство и коммуникацию: «Имена новых друзей», «Кто пришел в гости?», «Кто спрятался?».

Раздел 2. Коммуникативные способности. Социализация

Тема 2.1 Семья и друзья. Общение

Теория. Состав семьи основной и расширенный. Имя и фамилия. Родственники. Друзья и знакомые. Занятия членов семьи, их профессии, домашние функции, обязанности. Хочу и надо. Плохо и хорошо. Забота и ответственность. Чувства и эмоции, эмпатия. Адекватное восприятие невербальных средств общения и навыки их использования. Идентификация своих чувств и эмоций. Слова вежливости, волшебные слова. Будни и праздники. Как себя вести в театре, на прогулке, в гостях, в магазине, поликлинике.

Практика. Игровые беседы: «Моя семья», «Кто что делает?», «Мои друзья», «Помощники», «Кто у нас живет», «Что такое дружба». Игры: «Кто Я?» «Кто у нас хороший», «Магазин подарков», «Магазин зеркал», «Два ослика», «Что я чувствую», «Мой друг», «Кукла Маша», «Два друга», «Урок мудрости», «Клубочек», «Печем пирог». Этюды: «Здравствуй носик», «Моя ладонь», «Капитаны», «Хвастун», «Лгун», «Забияка», «Жадина», «Волшебное слово», «Дай игрушку», «Драчун», «Мимическая гимнастика», «Здравствуй! Я рад тебя видеть», «Я среди друзей». Сюжетно–ролевые игры. Отработка умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, специально создаваемых игровых задачах.

Тема 2.2 Мир без опасности

Теория. Мир, в котором мы живем. Страна, город, улица, дом. Жизнь, ее ценность. Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Самообслуживание. Бытовая безопасность. Дом и квартира. Кухня, ванная комната, спальня, гостиная. Мебель, посуда, другие предметы обихода и игрушки. Электричество. Двор и улица. Лифт, поездка в транспорте. Правила дорожного движения. Парк, лес, водоем. Война и мир. Дни памяти.

Практика. Игры: «Прошу помощи!», «На улице», «Один дома», «Дорожное движение», «Светофор», «Регулировщик», «Незнакомец», «На катке», «У реки», «В лесу».

Тема 2.3 Английский язык – средство общения

Теория. «Let's Go!» фразы речевого этикета: приветствие и прощание. «My Family!» (Название членов семьи, название цветов), «My School!» (Название учебных принадлежностей и их местонахождение); «My Room!» (Название некоторых предметов мебели и их местонахождение); Playtime!

Практика. Игровая беседа «Как люди стали говорить на разных языках», «Как понять марсианина». Игры и упражнения на развитие фонематического слуха и накопление словаря «Попугай», «Угадайка», «Телефон». Тематические песенки, стихи, речёвки. Проведение дидактических игр и упражнений для закрепления пройденного материала и активизации словаря.

Раздел 3. Познавательная активность

Тема 3.1 Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память)

Теория. Объекты окружающего мира. Простейшие наблюдения. Сезонные наблюдения, времена года. Природа живая и неживая. Представления о растениях и животных, диких и домашних. Пространство. Расположение частей своего тела. Пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Признаки предметов их свойства. Группы однородных предметов. Форма, размер, количество. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Понятия: «много», «мало», «один», «по одному», «ни одного», «больше», «меньше», «одинаково».

Практика. Простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Группировка и классификация знакомых предметов (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Игровые упражнения: на сравнение предметов, определение цвета, величины, формы, веса (легкий, тяжелый); их расположения (далеко, близко, высоко). Определение материалов (дерево, бумага, ткань, глина), их свойств (прочность, твердость, мягкость), их осязаемых свойств (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый). Игры на внимание «Сколько стало?», «Найди отличия», «Чего не хватает», «Небылицы». «Чтение вслух любимых детских художественных произведений, рассматривание с детьми иллюстрации. Разучивание наизусть потешек и небольших стихотворений. Игровой детский фольклор (пестушки, потешки, загадки, прибаутки).

Тема 3.2 Развитие графо-моторных навыков и речи

Теория. Пальчиковые игры. Звуковая культура речи. Названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта, музыкальных и шумовых инструментов. Существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качество (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы). Части суток (утро, день, вечер, ночь). Времена года. Согласование слов. Связная речь. Диалог.

Практика. Выполнение игровых упражнений на развитие моторики речедвигательного аппарата, фонематическая ритмика. «Дождик тише дождик громче» (игры с неотточенным карандашом, отстукивание ритмического рисунка) Рисуем рисунок на лотке с песком «Тучка и дождик». «Чудесное дерево» (игры с массажными мячами, рисование контура дерева пальчиками на влажном песке). «Магазин одежды» (игры с неотточенным карандашом, массажными мячами, рисование деталей одежды на песке, бумаге, игры с пуговицами). «Морозные узоры» (рисование узоров на песке, бумаге). «Снежинка» (выкладывание снежинки с помощью шерстяных ниток по готовому силуэту). Рисование геометрических фигур на песке. «Следы на снегу» (выдавливание следов домашних животных на снегу, игры с массажными мячами). «Новый год» (рисование на песке с помощью массажных мячиков елочных игрушек). Рисование различных геометрических форм, узоров на лотке с песком. «Бусы для мамы» (изготовление бус из макарон, пуговиц и бусин).

Тема 3.3 Художественно-эстетическое развитие. Творческие способности

Теория. Музыка, изобразительное искусство, театр, детская литература. Элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). Художественное восприятие, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Изображение простых предметов и явлений в рисунке, лепке, аппликации. Фантазия и воображение. Соотнесение абстрактных предметов по форме. Новое

применение знакомых предметов. Комбинирование различных деталей при создании нового образа. Конструирование объемных форм, реконструкция. Образы реальные и воображаемые. Музыкальные жанры и характер музыки. Простые музыкальные инструменты, музыкальные игрушки их звучание.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений, просмотр произведений искусства, пение. Музыкально-двигательные игры (отражение в движении характера музыки, ее динамических качеств). Музыкально-ритмические игровые упражнения: «Оркестр», «Музыкальные жанры: песня, танец, марш», «Угадай песню», «Какая музыка?». Игры: «Что в мешке у гнома», «Кляксы», «Гигантский цветок», «Портрет из пуговиц», «Художник в зоопарке», «Измени сказку», «Про девочку Машу», «Двойное изображение», «Забавы с геометрическими фигурами», «Превращения», «Три краски», «Дети на прогулке», «Волшебные очки», «Раздели на группы», «Как вытянуть репку», «Составление изображений объектов», «Сложи рыбку» «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов», «Рассказ по картинкам». Ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Мини-театрализации разыгрывание небольших сюжетов из знакомых сказок, рассказов («Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка»; «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора). Театрализованные игры Обсуждение характеров героев, их поступков.

Раздел 4. Укрепление здоровья

Тема 4.1 Физическая культура и здоровье

Теория. Жизнь и здоровье человека. Тело человека, его части. Чистота-залог здоровья. Сохранение здоровья зубов, зрения, слуха. Предупреждение травм, развитие ловкости, мышечной силы. Правильная осанка. Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни. Режим. Сон, питание, прогулка, игра, обучение.

Практика. Игровые беседы с видеорядом: «Как чистить зубы», «С утра до вечера», «Хорошо слышу и вижу далеко», «Легко ли человеку ходить?». Комплекс игровых упражнений физической зарядки на укрепление мышц спины, шеи, конечностей. Игровые упражнения с использованием лазания, ползанья; игры с мячами, шарами и другими предметами. Игровые построения, перестроения: «Кто куда», «Все в один дом», «Кто с кем?», «Забор», «Очередь». «Беги», «лови», «стой». Забавные эстафеты, веселые старты, простейшие варианты спортивных командных игр с мячом.

Тема 4.2 Подвижные игры

Теория. Ориентация в пространстве, как мы это делаем? Органы чувств, их развитие и успешность в игре. Зрение, слух, обоняние, кожная чувствительность. Прятки, жмурки, салки, «кошки-мышки», русские народные подвижные игры.

Практика. Игры (прятки, жмурки, салки, «кошки-мышки», «спящий пес», «гуси-гуси», «ручеек», хороводные игры и др.). Отработка в игре выполнения правил, ловкости движений, умения ориентироваться с помощью органов чувств.

5. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученных понятий, активизация умений и навыков. Подведение общих итогов обучения по программе.

Практика. Игровая познавательная программа «Хочу все знать». Общее обсуждение результатов года, викторина «Что я знаю».

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля (аттестации) и способы определения результативности освоения программы.

Контроль результативности обучения по программе ведется с учетом основных принципов:

1. **Объективности** (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

2. **Систематичности** (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3. **Наглядности, гласности** (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Виды контроля:

1. **Предварительный контроль.** Проводится в виде диагностики исходных знаний и навыков детей, показателей развития на начало обучения в ходе собеседования (индивидуально); фронтальной интерактивной беседы; тестирования с помощью методик обследования уровня психофизического развития (Н.А. Мещеряковой, В. Кукса) и речевого развития (О.А. Безруковой и О.Н. Каленковой) детей 4-5 лет.

2. **Текущий контроль.** Проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за продуктивностью деятельности детей.

3. **Итоговый контроль.** Проводится в виде диагностики знаний и навыков

детей, показателей речевого развития на конец учебного года в ходе проведения интерактивной познавательной игры, викторины, интеллектуального конкурса,

Формы и содержание итоговых занятий:

- интерактивная беседа с викториной;
- интерактивная познавательная игра;
- праздник.

Результативность обучения детей оценивается по уровневой шкале, оценочная система - описательная:

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в коллективной познавательно-творческой деятельности, которая является содержанием программы; проявляет инициативу и широкие возможности практического применения приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в коллективной познавательно-творческой деятельности, инициативы в игре не проявляет, но быстро подключается к инициатору, может применять на практике приобретенные знания умения и навыки.
Минимальный уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в коллективной познавательно-творческой деятельности, которая является содержанием программы; пассивен, не стремится применять на практике приобретенные знания умения и навыки.

Способы фиксации учебных результатов программы.

- запись результатов обучения обучающихся в журнале учета работы объединения;
- запись результатов педагогического наблюдения в динамическую таблицу;
- запись в диагностической таблице развития ребенка;
- фото и видеоматериалы занятий.

Формы публичной презентации, предъявления образовательных результатов программы

- открытое занятие;
- тематическое или праздничное мероприятие;
- выступление, выставка детских работ;
- публикация видеоматериалов занятий на сайте Центра и в других ОИС.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

я	Название учебной темы	Название и форма методического материала
1.		Презентация о Центре (CD). Подборка коммуникативных игр, текст.
2.	Познавательная активность	<p>Подборка литературного материала (текст, CD): стихи, рассказы, сказки, загадки: «Лес, точно терем расписной» И. Бунин, «Снег пушистый лег на ветки», «Медведь», «К нам весна шагает» И. Токмакова, «Ласточка» И. Плещеев, «Уж верба вся пушистая...» А. Фет, «Заколдован невидимкой...» С. Есенин, «В понедельник я стирала», «Мы погреемся...», «К снежной бабе» Е. Благинина.</p> <p>Дидактические игры «Времена года», «Разложи по порядку», «Назови соседей», «Отгадай загадку», «Хлопни, если увидишь...», «Третий лишний», «День за днем», «Скучен день до вечера...».</p> <p>Фрагменты музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Времена года», произведения современных композиторов CD;</p> <p>Видеоряд «Времена года» CD.</p> <p>«Времена года» презентация (разработка автора).</p> <p>Репродукции картин художников (О. Молчанов, С. Андрияка, А. Саврасов, И. Шишкин, И. Грабарь, И. Левитан и др.).</p> <p>Демонстрационный и наглядный материал: «Части суток», «Календарь»,</p> <p>Демонстрационный материал: плакаты и картинки с изображением деревьев, кустарников, комнатных, садовых растений.</p> <p>Наглядный материал: изображения целых овощей, фруктов, ягод, грибов; их половинок; отдельных частей (плакаты);</p> <p>Литературный материал, подборка текстов с иллюстрациями «Рассказы о животных», «Стихи о животных», сказки «Репка», «Колобок», «Зимовье зверей», стихи о животных и растениях, подборка игр-загадок: «Лето в деревне», «Осень в городе».</p> <p>Музыкальный материал: фольклор, произведения современных композиторов, CD.</p> <p>Дидактические игры: «Назови, не ошибись», «Хлопни, если услышишь», «С какой ветки детки», «Что растет в огороде», «Овощи, фрукты», «Приготовь сок», «Третий лишний», «Отгадай загадку», «Чудесный мешочек», «Угадай по аромату», «Кто спрятался», «Кого не хватает», «У кого какая мама», «Назови папу», «Чей домик», «Кто, как подает голос», «Кто, что любит», «Найди ошибку», «Зимующие и перелетные птицы», «Угадай по описанию», «Угадай, кто я»</p> <p>Набор сюжетных игрушек. «Дикие животные», «Птицы в городе», «Птицы в деревне», «Животные домашние», Набор предметных и сюжетных картинок: «Девочка кормит курочку», «Кошка сидит», «Корова», «Птица летит», «Заяц бежит», «Рыба плавает», «Собака лает», «Петух клюет».</p> <p>Подборка потешек: «Ты коровушка», «Как у нашего кота»,</p>

	<p>«Конь», «Петушок» и др.; стихи: А. Барто «Лошадка»; Е. Чарушин «Рассказы о животных», Набор «Настольный театр» к сказкам «Колобок», «Репка». Атрибуты и элементы костюмов для инсценировки сказок, рассказов. Набор геометрических фигур (объемные и плоскостные) разного цвета. Набор предметного, разрезного числового и счетного материала. Сюжетные картинки со счетным материалом; Предметные картинки со счетным материалом. Подборка аудиозаписей стихов и песенок о цифрах и числах, CD. Игровой материал: «Больше-меньше», «Выше-ниже», «Шире-уже», «У кого сколько»; «Занимательная геометрия», «Что за чем». Подборка литературного материала, «Стихи о цифрах и числах». Мультимедийные материалы: «Математика для малышей», CD.</p>
4.	<p>Предметные и сюжетные тематические картинки: «Человек», «Семья», «Профессии», «Транспорт». «Наша Родина – Россия». Подборка репродукций картин русских художников (CD, USB). Аудиозаписи произведений русских композиторов (CD, USB); Музыкальный материал: фольклор. песни Москве, России (CD). Литературный материал: сказки, рассказы, стихи о профессиях, членах семьи, отношениях к родным, друзьям, стихи о Москве, России (тексты, CD); Подборка литературного материала: «Стихи и загадки о транспорте» текст. Дидактические игры: «Назови, не ошибись», «Один-много», «Отгадай загадку», «Третий лишний», «Кто, что делает», «Кто, на чем играет» «Летает, плавает, едет», «Хлопни, если услышишь», «Что желают утром (днем, вечером, ночью, за обедом», «Где мы живем». Наборы предметных картинок и карточек: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Город», «Улица», «Кухня», «Спальня», «Гостиная». Демонстрационный материал: «Одежда, обувь, головные уборы героев сказок (рубашка, сарафан, порты, кушак, платок, лапти, валенки)»; «Предметы быта из различных материалов: дерево, металл, пластмасса, керамика, бумага»; «Народные игрушки: матрешки, богородская, филимоновская игрушка»; Дидактические игры: «Назови, не ошибись», «Один-много», «Отгадай загадку», «Третий лишний», «Найди отличия», «Собери куклу на прогулку», «Угадай на ощупь», «Что из чего и для чего», «Найди предметы из дерева (металла, ткани, глины)» Подборка литературного материала «Вещи и предметы», текст, CD, DVD. Подборка раздаточного материала для раскрашивания:</p>

		бумажные силуэты филимоновской игрушки, матрешки, предметов посуды и утвари, предметов одежды.
5.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Предметные картинки: «Виды музыкальных инструментов», «Картины и декоративно-прикладное искусство» (CD); «Книжки для детей».</p> <p>Дидактические игры: «Один-много», «Отгадай загадку», «Найди похожий», «Найди отличия», «Кто, на чем играет», «Угадай по звуку», «Третий лишний»,</p> <p>Портреты художников, поэтов, писателей, композиторов, (CD);</p> <p>Репродукции картин русских художников (электронный носитель);</p> <p>Мультимедийный материал: «Третьяковская галерея 25 зал»; «В библиотеке», «Музей Васнецова»;</p> <p>Фрагменты аудиозаписей и видеоматериалов музыкальных произведений композиторов (CD, DVD);</p> <p>Музыкальный материал: «Детский фольклор», «Классическая и современная музыка разных стилей, детские песни», (CD, DVD).</p> <p>Подборка тематического литературного материала для детей в исполнении известных артистов, фрагменты экранизаций сказок и др. (CD, DVD);</p> <p>Подборка литературного материала для детей, тексты: «Моя первая книжка» (А. Пушкин, С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, А. Кушнер, Б. Шергин, В. Сутеев, В. Осеева, И. Токмакова, Г. Остер, А. Толстой, Ю. Олеша, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Благинина, Б. Заходер, П. Бажов, В. Берестов, П. Ершов, А. Волков, Н. Носов, В. Драгунский, И. Крылов, Б. Житков, Р. Киплинг);</p> <p>Принадлежности театра различных видов: куклы би-ба-бо, настольный, плоскостной, сценарий и декорации сказок. Иллюстрации к сказкам (плакаты и электронный видеоряд);</p> <p>Подборка текстов: «Стихи и загадки о музыкальных инструментах, произведениях искусства».</p>
6.	Итоговое занятие	<p>Сценарный план интерактивной игры, текст;</p> <p>Подборки тематических заданий, раздаточные материалы, предметный материал, видеоряд (CD);</p> <p>Музыкальный материал для сопровождения игровых этапов(СD).</p>

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

- Помещение: учебный кабинет (2 м² на учащегося в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14 постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Оформленное развивающее пространство для свободной деятельности детей;
- Ростовые столы и стулья по количеству учащихся;

- Настроенное фортепиано, простейшие музыкальные инструменты (деревянные ложки, треугольник, бубен, свистульки);
- Магнитная доска, фланелеграф, ширма;
- Наглядные и дидактические пособия: тематические таблицы, картинки, игрушки, муляжи, объемные геометрические фигуры, магнитные карточки, мозаика, кубики;
- Подборки тематических раздаточных материалов;
- Подборки тематических видео и аудиоматериалов DVD и CD диски;
- Аудио и видеоаппаратура, компьютер или ноутбук;
- Проектор, экран и иное оборудование для демонстрации презентаций и видеоматериалов, воспроизводимых при помощи компьютера.

Кадровое обеспечение программы

Реализует программу педагог дополнительного образования, владеющий широким спектром знаний, умений, навыков работы с детьми дошкольного возраста, элементарными навыками игры на музыкальном инструменте, навыками работы с мультимедийным оборудованием. Для проведения отдельных театрализованных, интегрированных занятий могут привлекаться: концертмейстер, вокалист, аниматор, звукооператор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
5. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761.

7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.
8. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26 мая 2012 г. № 2405п-П8.
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году»
10. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
11. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г., № 729-р.
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.
13. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года): Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.
14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей: приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.

Методическая литература

1. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. – СПб., 2011.
2. Бабушкина Т.М. Математика. Нестандартные занятия. – М., 2009.

3. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. – М., 2013.
4. Бортникова Е.Ф. Рабочие тетради по математике и логике. – М., 2012.
5. Доронова Т.Н. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет. – М., 2007.
6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб., 2013.
7. дошкольников. – Ростов н/Дону, 2005.
8. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. – М., 2004.
9. Ерофеева Т.И. Знакомство с математикой. – М., 2006.
10. и практики. Курс лекций. – М., 2004.
11. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1997.
12. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве». – М., 2008.
13. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей. – М., 2006.
14. Кузнецова Е. В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей в стихах. – М., 2006.
15. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. – СПб., 2003.
16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – Спб., 2006.
17. Любимова Т.Г. Хочешь быть умным? Решай задачи. – М., 1999.
18. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
19. Мищенкова Л.В. Игровые и обучающие занятия с детьми. – Ярославль, 2009.
20. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. – М., 2008.
21. Носова Е.А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 2002.
22. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. – М., 2002.
23. Петерсон Л.Г. Практический курс математики для дошкольников. – М., 2014.
24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., 2013.
25. Петерсон Л.Г., Холина Н. П. Раз – ступенька, два – ступенька. – М., 2014.
26. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011

27. Сагафонова И.А. Учимся думать. – Спб., 1996.
28. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М., 2004.
29. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников. – Ярославль, 2000.
30. Цветик-семицветик. Программа психологических занятий для дошкольников. Под. ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб., 2014.
31. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.
32. Шапошникова Т. Цвета и формы. – Спб., 2013.
33. Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. – М., 2004.
34. Яфаева В.Г. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников. – Уфа, 2005.

Интернет ресурсы

1. Дошкольное развитие. Развитие детей. [сайт] URL: <http://razvitedetei.info/doshkolnoe-razvitiie>
2. «Хочу все знать». Детская онлайн энциклопедия. [сайт] URL: <http://www.liveinternet.ru>
3. Дошкольник. РФ. [сайт] URL: <http://doshkolnik.ru>

Литература для учащихся и родителей

1. Бахметьева Т., Соколова Г. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, 1997.
2. Белошистая А.В. Математика до школы. – Воронеж, 2004.
3. Виноградова Н. Ф. «Увлекательные картинки – загадки». – М., 2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.П., Топоркова И.Х., Щербинина С.В. Развитие моего ребёнка. – Киров, 2005.
5. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки. 50 логопедических игр. – СПб., 2008.
6. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. – М., 1997.
7. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». Развитие логического мышления и речи детей. – М., 2008.
8. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». Развитие логического мышления и речи детей. – М., 2008.
9. Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. – СПб., 2009.
10. Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников. – М., 2008.
11. Соколова Ю. Речь и моторика. – М., 2007.

12. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников. – Ярославль, 2000.
13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М., 2008.
14. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Н. Новгород, 1995.
15. Швайко Г. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

СЛОВАРЬ КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы.

Закономерность – объективно существующая, повторяющаяся, существенная связь явлений в любой сфере общественной жизни или этапов какого-либо процесса.

Индивидуальность – своеобразие психики личности индивида, ее неповторимость. Проявляется в чертах темперамента и характера, в эмоциональной, интеллектуальной и волевой сферах, в интересах, потребностях и способностях человека.

Интегрированное занятие – это занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности.

Категория – научное понятие, выражающее наиболее существенные свойства и отношения определенного явления действительности.

Классификация – распределение предметов, явлений и понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от общих признаков.

Когнитивный – связанный с познанием.

Комплексное занятие – это занятие, на котором в рамках одной темы решается несколько задач.

Композитор – (от лат. *compositor* – составитель) автор музыкальных произведений; человек, пишущий музыку. Этот термин получил распространение в Италии к XVI веку, и с тех пор является отражением профессиональной письменной традиции, возникшей в практике западноевропейской музыкальной культуры. Профессия композитора предполагает наличие музыкально-творческого дарования и требует специального обучения композиции и другим музыкально-теоретическим дисциплинам.

Личность – человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию; устойчивая система социально-значимых черт, отношений, установок и методов, характеризующих человека как члена общества.

Мотивация – совокупность устойчивых методов, побуждений, определяющих задачи, содержание и характер деятельности.

Мультимедийные ресурсы – контент (содержимое), в котором информация одновременно представлена в разных формах: звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд. Например, в одном мультимедийном объекте-контейнере может содержаться текстовая, аудиальная, графическая и видеoinформация, а также, возможно, способ интерактивного взаимодействия с ней. Это достигается использованием определенного набора аппаратных и программных средств.

Навык – способ выполнения действий и операций, ставший в результате многократных упражнений автоматизированным.

Натюрморт – (фр. nature morte — «мёртвая природа») изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

Национальные традиции – это явление, которое сформировалось в результате жизнедеятельности каждого народа или нации, регулируемое функциями в сознании человека.

Объект – предмет познания и деятельности человека.

Опера (от итал. opera – дело, труд, работа; лат. opera – труды, изделия, произведения, мн. ч. от opus) – род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. В отличие от драматического театра, где музыка выполняет служебные функции, в опере она является основным носителем действия.

Отметка – условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в баллах или цифрах.

Оценка – определение степени усвоения знаний, умений и навыков.

Пейзаж (фр. paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

Песня – наиболее простая и распространённая форма вокальной музыки, объединяющая поэтический образ с музыкальным. Существуют песни народные и профессиональные. Различаются по жанрам и видам (лирические, хороводные) по происхождению (крестьянские, городские, детские), по складу (одноголосные, многоголосные), по формам исполнения (сольные, хоровые, ансамблевые), с инструментальным сопровождением и без него.

Поэт (от др.-греч. ποιητής – стихотворец) писатель, создающий произведения в стихах.

Принцип (основа, начало) – 1) основное исходное положение какой-либо теории, учения; руководящая идея, правило деятельности; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие нормы поведения.

Субъект – человек, познающий внешний мир и воздействующий на него с целью подчинения своим интересам.

Технология – совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов.

Умение – освоенные человеком путем упражнений способы выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умение позволяет выполнить действия не только в привычных, но и в измененных условиях.

Условие – обстоятельство, от которого что-либо зависит; обстановка, в которой что-либо происходит.

Фактор (делающий, производящий) – движущая сила, причина, существенное обстоятельство в каком-либо процессе, явлении.

Формирование – процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

Художник — это профессия, приносящая доход путем изобразительного искусства.

Человек – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического, духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

Явления природы - это визуально наблюдаемые процессы, происходящие в атмосфере - дождь, снег, туман, облака, гроза и др.

Сводная диагностическая карта психофизического развития

Ф.И.ребенка _____ возраст _____ группа _____

Тесты, использовавшиеся в исследовании

№	Содержание тестов	баллы	итог
1	Тест на внимание "Лабиринт"		
2	Тест на внимание "Найди отличие"		
3	Тест на восприятие "Чего не хватает на этих рис"		
4	Тест на восприятие "Какие предметы спрятаны в рисунке"		
5	Тест на восприятие «Узнай, кто это»		
6	Тест на мышление "Нелепицы"		
7	Тест на оценку устойчивости внимания		
8	Тест на память "10 предметов"		
9	Методика "Определение активного словарного запаса"		
10	Методика "Чем залатать коврик?"		
11	Четвертый лишний.		
12	Дорисуй.		
13	Разрезные картинки		

Рекомендации (выводы):

Динамическая таблица педагогического наблюдения

Ф.И.ребенка _____ возраст _____ группа _____

№	Критерии оценки	Дата записи								
										ИТОГ
1.	Общая осведомленность									
2.	Понимание ПСО									
3.	Концентрация внимания									
4.	Практическое матем. мышление									
5.	Индуктивное мышление									
6.	Восприятие									
7.	Коммуникативные навыки									
8.	Речевое развитие									
9.	Появление интереса, творческая инициатива									
Итого:										

Каждый критерий оценивается по 3-х бальной уровневой системе:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Минимальный уровень – 1 балл