

## **Аннотация к программе по курсу «Черчение 10 класс»**

*Курс черчения направлен на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, творческого потенциала личности, расширения приобретённых умений и навыков в период обучения в 9 классе и на подготовку учащихся для учёбы в высшем учебном заведении.*

*Применительно к обучению школьников под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый учащимися в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей.*

*Формирование графической культуры есть процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности.*

*Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития пространственного, логического, абстрактного мышления при решении графических задач.*

*Черчение формирует у школьников аналитические, созидательные, комбинаторные компоненты мышления и является основным источником развития статических и динамических пространственных представлений учащихся.*

*Творческий потенциал личности развивается при включении школьников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач.*

*Процесс усвоения знаний включает в себя четыре этапа:*

- понимание;
- запоминание;
- применение знаний;
- решение творческих задач.

*Без последнего этапа процесс обучения остаётся незавершённым, поэтому усвоение учебного материала каждого раздела должен содержать решение творческих задач, локально направленных на усвоение соответствующих знаний.*

*Творческие задачи развивают творческий потенциал учащихся, создают условия для развития творческого мышления, способности к длительному напряжению сил и интеллектуальным нагрузкам, самостоятельности и терпению, умению доводить дело до конца, потребности работать в полную силу, умения отстаивать свою точку зрения.*

*Результатом творческой деятельности является рост интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционального опыта, что обеспечивает развитие творческого потенциала личности.*

*Перечисленные концептуальные положения взаимосвязаны, взаимообусловлены и раскрывают современные представления о графической подготовке школьников.*