

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 170 имени А.П. Чехова»



ГБОУ Школа №170 им. А.П.Чехова

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим Советом
Протокол № 1
Завуева 2016 г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ Школа №170
Завуева В.Е. Киселев
Завуева 2016 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 «В» класса

Уровень: общеобразовательный

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель начальных классов

Гарусова Наталья Тимофеевна

Москва, 2016-2017

Изобразительное искусство, 1 «В» класс

Изобразительное искусство

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б. М. Неменского (УМК «Школа России»).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве

хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на производстве искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — *постоянная смена художественных материалов*, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная *цель* — *духовное развитие личности*, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 33 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные

связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту

мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 11 ч.

Все дети любят рисовать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Изображать можно линией. Рисование на тему «Расскажи о себе»

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Экскурсия . Посещение выставки картин.

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы. Украшение рыб

Украшение птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.

Постройки в нашей жизни.

Рисуем домики для сказочных героев. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи. Постройка предметов (упаковок)

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–6ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги. – 2 часа

«Сказочная страна». Создание панно.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Печатные пособия.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Л.А.Неменская: под редакцией Б.М.Неменского. – М: Просвещение, 2011г.

2. Наглядные пособия.

Комплект демонстрационных таблиц.

3. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, аудиторная доска с магнитной поверхностью, набор магнитов для крепления таблиц.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				
				понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	дата
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Все дети любят рисовать	1	Проблема: Цель: познакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником; пробуждать интерес к изобразительному творчеству.		Активно овладевать необходимыми приёмами работы с красками, кистью, умение применять цвет для достижения своего замысла; рисует, ориентируясь на свою	Познавательные – понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества Коммуникативные умеет обмениваться мнениями, слушать партнёра по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – оценивает результат своего труда	Личностные: стремится к повышению культуры речевого общения, овладению приёмами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом; старается применять по назначению приобретённые художественные	

				<p>ПЛОСКОСТЬ альбомного листа; изображает солнышко, используя выразительные свойства художественных материалов</p>		<p>способности.</p>	
2	<p>Изображения всюду вокруг нас</p>	1	<p>Проблема: Цель: познакомить с видами художественной деятельности; учить видеть и изображать; познакомить с правилами работы на уроке и материалами</p>		<p><i>регулятивные</i> – создавая рисунок, использовать выразительные свойства художественного материала; уметь самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, выбрать необходимый художественный материал; уметь оценивать результат своего труда <i>познавательные</i> – освоение первичных знаний о мире пластических искусств; понимание</p>	<p>Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла; повышение культуры речевого общения;</p>	

			для изобразительного искусства		<p>значения роли Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве</p> <p>коммуникативные – умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p>	<p>развитие способностей к творческому самовыражению ; осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе признания своего «Я» Как гражданина России</p>	
3	Мастер Изображения учит видеть	1	<p>Проблема:</p> <p>Цель: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; помочь овладеть умениями, навыками, способами художественной деятельности; познакомить с</p>	форма	<p>Познавательные – развитие наблюдательности и аналитических способностей, знакомство с понятием «форма» в изобразительном искусстве; самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке.</p> <p>Коммуникативные – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создавая рисунок,</p>	<p>формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышать культуру речевого общения, развитие способностей к</p>	

		понятием «форма»			использовать выразительные свойства художественного материала; учить самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел, выбирать необходимый художественный материал; уметь оценивать результаты своего труда	творческому самовыражению	
4	Изображать можно пятном	<p>Проблема: можно ли изобразить что-нибудь пятном?</p> <p>Цель: помогать овладевать первичными навыками изображения на плоскости; учить использовать пятно как одно из главных средств изображения; развивать воображение и аналитические возможности глаза</p>	пятно		<p>Познавательные – развитие воображения и аналитических возможностей глаза; знакомств с пятном – одним из главных средств изображения</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок на основе пятна неопределённой формы, использует свою фантазию и творческое воображение, оценивает результат своего труда</p>	<p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости, формирование навыков работы с красками, умение использовать пятно для достижения своего замысла; проявление авторского стиля; повышение культуры речевого общения; развитие</p>	

						способностей к творческому самовыражению		
5	Изображать можно в объёме	1	<p>Проблема: что такое изображение в объёме?</p> <p>Цель: помочь овладеть навыками работы с пластилином (изображение в объёме пластическим способом); дать представление об использовании объёмности как средства изображения; развивать воображение и аналитические возможности глаза, поэтическое видение</p>	Объём, изображение, пластический способ, скульптура, пластилин		<p>Познавательные – понимает знание и роль Мастера Изображения в создании объёмных произведений искусства. Сравнить объёмные и плоскостные изображения.</p> <p>Коммуникативные умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, рассуждать о художественных особенностях произведений; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные создаёт скульптуру, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина), оценивает результат своего труда</p>	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности объём, для достижения своего замысла; приобретает навыки работы с пластилином; повышает культуру речевого общения; развивает способности к творческому самовыражению	

6	Изображать можно линией	1	<p>Проблема: можно ли что-то изображать линией?</p> <p>Цель развивать умение видеть линии в природе; учить изображать линией на плоскости; развивать воображение</p>	Линия,		<p>Познавательные - понимает многообразия выразительных возможностей линии в изобразительном искусстве</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок, используя выразительные возможности линии, находит необходимый художественный материал; оценивает результаты своего труда</p>	Развивает умение видеть линии в природе, умение использовать образный язык изобразительного искусства, в частности линию, для достижения своего замысла; повышает культуру речевого общения; развивает способности к творческому самовыражению	
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе»	1	<p>Проблема:</p> <p>Цель: развивать умение изображать линией на плоскости, творческую фантазию, изобразительные</p>	Линия, изображение, живопись		<p>Познавательные – понимает выразительные возможности линии в изобразительном искусстве и в природе; сравнивает живописные и графические произведения искусства</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты</p>	Учится видеть линии в природе, умеет использовать образный язык изобразительного искусства – применять линию для	

			навыки			художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные</i> – создаёт рисунок, самостоятельно поставив цель предстоящей работы и обдумав замысел, используя выразительные свойства выбранного графического материала; придумывает название рисунку, оценивает результат своего труда	достижения своего замысла; повышает культуру речевого общения; развивает способности к творческому самовыражению
8	Разноцветные краски	1	Проблема: Цель: учить находить сходство и различие разных жанров литературы; анализировать средства выразительности .	Разноцветные краски, акварель		<i>Познавательные</i> эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребёнка: что ему напоминает каждая краска. <i>Коммуникативные</i> – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. <i>Регулятивные</i> – создаёт рисунок, используя выразительные свойства художественного материала (акварели), оценивает результат своего труда	Радость общения с красками; формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому

							самовыражению	
9	Изображать можно то, что невидимо (настроение)	1	Проблема: возможно ли изобразить то, что невидимо? Цель: развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроений	Предметный мир, цвет грустный, весёлый, радостный и тревожный, цвет и ритм		Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Коммуникативные -- умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	
10	Художники и зрители	1	Проблема: кто такие художники? Кто такие зрители? Цель воспитание эмоциональной отзывчивости и	Художники и зрители, критики, ценители		Познавательные - понимает значение искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров русского искусства, хранящихся в музеях России Коммуникативные – расширение навыков общения в игровых ситуациях, предполагающих		

			культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств	искусства		многопозиционные роли: художника, критика, ценителя искусства <i>Регулятивные</i>		
11	Экскурсия. Посещение выставки картин.	1	Проблема: Цель: познакомить учащихся с художественным и произведениями, с видами и жанрами изобразительного искусства; формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности.	Художественный музей, художественные произведения, диалог, экспонат, экскурсовод, деревянная матрёшка		<i>Познавательные</i> - понимает значение и роль изобразительного искусства жизни каждого человека и общества <i>Коммуникативные</i> – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, выражает своё отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе; участвует в диалоге – обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства <i>Регулятивные</i> –	Повышает культуру речевого общения; развивает способности к творческому самовыражению	
12	Мир полон украшений.	1	Проблема: что такое	украшение		<i>Познавательные</i> понимать значения и роли украшения в изобразительном	Формирование навыков работы	

			украшение? Приходилось ли вам кого-нибудь, что-то украшать? Цель: познакомить с Мастером Украшения и его направлением художественной деятельности; развивать эстетический вкус, творческое воображение		искусстве и в жизни каждого человека и общества Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – продумывает замысел и создаёт рисунок волшебного цветка, используя выразительные свойства художественного материала (акварели), оценивает результат своего труда	красками, умение использовать цвет и элементы украшения для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
13	Красоту надо уметь замечать	1	Проблема: что значит замечать красоту? Цель: развивать наблюдательность, творческое воображение, способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений,	красота	Познавательные - понимает значение и роль Мастера Украшения в изобразительном искусстве и в жизни каждого человека и общества Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты и коллективные результаты художественно-творческой деятельности	Навыки работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие	

			учить видеть красоту родной природы			<i>Регулятивные</i> – создаёт рисунок орнамента, продумывает замысел и использует выразительные свойства акварели; оценивает результат своего труда	способностей к творческому самовыражению	
14	Узоры на крыльях	1	Проблема: где можно увидеть узоры на крыльях в природе? Цель: познакомить с линией симметрии, с узорами на крыльях бабочек; учить видеть красоту в природе; развивать творческое воображение, эстетический вкус	Линия симметрии, гуашь		<i>Познавательные</i> - понимание значения линии симметрии в изобразительном искусстве и в природе; знакомство с узорами, которые встречаются в природе <i>Коммуникативные</i> – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности <i>Регулятивные</i> – самостоятельно придумывают замысел и создают рисунок, используя линию симметрии, узор и выразительные свойства художественного материала (гуаши); оценивают результат своего труда	Формирование навыков работы красками, умение использовать линию симметрии для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
15	Красивые рыбы. Украшение	1	Проблема: Цель учить видеть красоту	монотипия		<i>Познавательные</i> - понимание значения красоты и многообразия окружающего мира; самостоятельный	Формирование навыков работы красками,	

	рыб.		разнообразных поверхностей; развивать творческое воображение и эстетический вкус при украшении узорами рыб; познакомить с новой техникой выполнения работы - монотипией		поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – создание работы в технике монотипии – цветового и монохромного фактурного отпечатка (с использованием выразительных свойств акварели), который затем дорисовывается чёрным фломастером или палочкой с тушью; придумывание названия своему рисунку; оценивание результатов своего труда	умение использовать цветное пятно для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
16	Украшение птиц	1	Проблема: Цель: развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении	Декоративное украшение	Познавательные - самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке; развивает наблюдательность, творческое воображение; приобретает опыт эстетических впечатлений; развивает умение видеть красоту родной природы Коммуникативные – умеет	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать цвет и форму для достижения своего замысла; повышение	

			материалов; продолжить знакомство с разнообразием форм и украшений в природе; развивать творческое воображение и эстетический вкус при украшении птиц узорами		обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности <i>Регулятивные</i> – создает работу по своему замыслу и использует выразительные свойства и возможности бумаги; оценивает результат своего труда	культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
17	Узоры, которые создали люди	1	Проблема: Цель: познакомить с разнообразными орнаментами, созданными человеком, мотивы которых взяты из природы; развивать творческое воображение; воспитывать	Орнамент, стилизованный орнамент	<i>Познавательные</i> - понимает значение и роль орнамента в жизни человека; знает о стилизации природных мотивов орнаментах <i>Коммуникативные</i> – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности <i>Регулятивные</i> – создаёт орнамент, использует выразительные свойства гуаши; самостоятельно выбирает цвет	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет и элементы узоров для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие	

			эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия искусства своего народа		фона для работы; оценивает результат своего труда	способностей к творческому самовыражению	
18	Как украшает себя человек	1	<p>Проблема: как украшает себя человек? Для чего он себя украшает?</p> <p>Цель: познакомить с тем, как и чем украшает себя человек, дать представление о том, как украшения могут рассказать о своём хозяине; обсудить вопрос о роли украшений в жизни человека, развивать творческое воображение</p>	украшения	<p>Познавательные - понимает значение и роль орнамента и украшений в жизни каждого человека и общества</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок с изображением любимого сказочного героя, используя образный язык изобразительного искусства и выразительных свойств художественного материала (гуаши) для достижения своих творческих замыслов; оценивать результаты своего труда</p>	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	

19	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	<p>Проблема: как можно украсить праздник?</p> <p>Цель: познакомить с праздничными новогодними украшениями; развивать творческое воображение, эстетический вкус при работе с цветной бумагой и изготовление поделок к празднику</p>	Праздничное украшение	<p><i>Познавательные</i> расширение познавательной сферы в процессе поиска и решения творческого задания по изготовлению новогоднего украшения из бумаги</p> <p><i>Коммуникативные</i> – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в группе; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p><i>Регулятивные</i> самостоятельно обдумывает замысел и создаёт поделки, выполняет работу в материале; оценивать результат своего труда</p>	<p>Формирование навыков работы с бумаги, умение использовать приёмы работы с бумагой для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению</p>
20	Постройки в нашей жизни	1	<p>Проблема</p> <p>Цель: познакомить с архитектурой и дизайном, с разнообразием архитектурных построек; развивать воображение и формировать</p>	Постройка, архитектура, дизайн	<p><i>Познавательные</i> -познакомится с Мастером Постройки, понимает значение роль Мастера Постройки в жизни каждого человека и общества; знакомиться с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек; развивает воображение и формирует представление о существовании самых разнообразных типов построек; овладевает новой техникой</p>	<p>Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого</p>

			представление о существовании самых разных типов построек: познакомить с Мастером Постройки; помочь овладеть новой техникой изображения		<p>изображения Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок домика по собственному замыслу, используя выразительные свойства гуаши, оценивает результат своего труда</p>	общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
21	Рисуем домики для сказочных героев	1	<p>Проблема:?</p> <p>Цель: формировать представления о существовании различных типов построек; развивать способности к творческому самовыражению</p>		<p>Познавательные - понимает значение и роль трёх видов художественной деятельности – изображения, украшения, постройки – в жизни каждого человека и общества</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок необыкновенного сказочного домика для любимого сказочного героя, используя выразительные свойства художественного материала (гуаши</p>	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	

					или акварели); оценивать результат своего труда		
22	Домики, которые построила природа	<p>Проблема: может ли домики построить природа?</p> <p>Цель: учить наблюдать природные формы с точки зрения Мастера Постройки; развивать воображение и наблюдательность; умение видеть выразительность пропорций и конструкцию формы в любом предмете</p>	Пропорция, конструкция формы		<p>Познавательные - постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила – слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт объёмный сказочный домик, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина) и преобразуя природные формы; оценивает результат своего труда.</p>	Формирование навыков работы с пластилином, умение использовать выразительность пропорций и конструкцию формы для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению, развитие мелкой моторики рук	
23	Дом снаружи и внутри	<p>Проблема:</p> <p>Цель: дать представление о соотношении</p>	Внутри, снаружи и		<p>Познавательные - понимание того, что понятия «внутри» и «снаружи» взаимосвязаны; объяснение, как бы могли жить в домах-буквах</p>	Формирование навыков работы красками, умение	

		внешнего вида и внутренней конструкции дома; уточнить понятие «внутри» и «снаружи»; развивать творческое воображение			<p>маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – создаёт рисунок в виде буквы алфавита, используя выразительные свойства художественного материала и самостоятельно обдумывая творческий замысел; оценивать результаты своего труда</p>	использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
24	Строим город	<p>Проблема:</p> <p>Цель: помочь приобрести навыки конструктивной работы с бумагой и пластилином; развивать способности к творческому самовыражению</p>	Конструкция, архитектор, строительные материалы		<p>Познавательные - понять значение и роль Мастера Постройки в жизни каждого человека и общества; познакомить с профессией архитектора и строительными материалами</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работает в группах; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p>	Формирование навыков работы бумагой и пластилином, умение конструировать и использовать различные геометрические формы для достижения своего замысла; повышение	

					<p>Регулятивные –приобретает навыки конструктивной работы с бумагой и пластилином, используя выразительные свойства художественного материала; оценивать результаты своего труда</p>	<p>культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению</p>	
25	<p>Всё имеет своё строение</p>	<p>Проблема: все ли постройки одинаковые? В чём их сходство и различие? Цель: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета; объяснить, что любое изображение сводится к Взаимодействию нескольких простых геометрических фигур</p>	<p>Геометрические фигуры, аппликация</p>	<p>Познавательные - понимает значение и роль геометрических фигур и геометрических тел в построении конструкции различных предметов в изобразительном искусстве; приобретает умение конструировать из бумаги. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – создаёт изображения животных в технике аппликации из простых геометрических фигур, используя вырезанные из бумаги прямоугольники, круги, овалы, треугольники; оценивает результат своего труда</p>	<p>Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать геометрическую форму для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению</p>		

26	Постройка предметов (упаковок)	<p>Проблема: что такое упаковка?</p> <p>Цель: развивать конструктивное воображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнеров</p>	Упаковка, дизайнер		<p>Познавательные - понимает значение и роль братьев-мастеров при создании бытовых вещей; знакомится с профессией дизайнера</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p>Регулятивные – конструирует из бумаги сумочки для карандашей, используя выразительные свойства бумаги; оценивает результат своего труда</p>	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать цвет, форму для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
27	Село , в котором мы живём	<p>Проблема: какие достопримечательности нашего села вы знаете?</p> <p>Цель: формирование умения совмещать в одной работе использование разных материалов</p>	Село, достопримечательность		<p>Познавательные - эвристические задания, нацеленные на самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи; понимание значения искусства в жизни каждого человека и общества</p> <p>Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности .</p> <p>Регулятивные – создаёт работу,</p>	Формирование навыков синтеза материалов (цветная бумага и гуашь), , умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого	

		(цветная бумага и гуашь), рассматривать улицу с позиции Мастера Постройки; развивать наблюдательность и творческое воображение			используя выразительные возможности живописи и аппликации (синтез различных техник изобразительного искусства); оценивает результат своего труда	общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
28	Совместная работа трёх братьев мастеров	Проблема: Цель: объяснить учащимся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всём, что он создаёт, поэтому предполагают наличие всех трёх видов изобразительно-художественной			Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Учащиеся с помощью учителя и благодаря собственным успехам и самостоятельному мышлению подводятся к приобретению новых знаний Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; умеет рассуждать о художественных особенностях произведений, изображающих природу, предметы декоративно-прикладного искусства и архитектуру Регулятивные –	Повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	

			деятельности				
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги		Проблема: Цель: формировать умение конструировать из бумаги объекты природы и украшать их; развивать наблюдательность при изучении природных форм; помочь овладеть навыками бумагопластики	бумагопластика		Познавательные - понимать значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – создаёт изображения божьей коровки по собственному замыслу, используя выразительные свойства художественного материала (акварели); оценивает результат своего труда	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению
30	Весна – пробуждение природы Разноцветные жуки		Проблема: Цель: формировать умение рисовать объекты природы и их украшения; развивать наблюдательность			Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества Коммуникативные — умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение

		ть и творческое воображение при рассмотрении природных форм			творческой деятельности Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.	культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
31	Сказочная страна	Проблема: Цель: формировать творческое воображение при изображении сказочного мира; продолжить формирование изобразительных навыков			Познавательные -расширение познавательной сферы в процессе самостоятельного поиска и решения художественно-творческого задания Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – создаёт рисунок с изображением своей сказочной страны, обдумывает замысел, использует выразительные свойства художественного материала (гуаши), придумывает название и оценивает результат своего труда	Формирование навыков работы с красками , умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
32	Урок любования. Умение	Проблема: Цель: учить наблюдать			Познавательные - понимание и значение роли природы в изобразительном искусстве в жизни	Формирование навыков работы с красками ,	

	видеть		живую природу с точки зрения трёх мастеров; повторить тему «Мастера Изображения, Украшения, Постройки учатся у природы»		каждого человека и общества Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; Регулятивные – создаёт рисунок по впечатлению от экскурсии, используя выразительные свойства художественного материала (по выбору учащегося)	умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	
33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников	Проблема: Цель: познакомить с творчеством отечественных художников, изображавших лето; развивать художественно-эстетический вкус			Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности Регулятивные – самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел рисунка, используя выразительные свойства художественного материала; оценивают результат своего труда	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению	

