

Аннотация к рабочей программе

Программа по литературе под редакцией Г.И. Беленького
Курс «Литература. 5 класс»

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Предмет Литература является обязательным предметом в структуре основной образовательной программы.

2. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по литературе для 5 класса (базовый уровень) составлена с опорой на:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. №1897
- Примерную основную образовательную программу образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011
- примерную Программу основного общего образования по литературе
- Программу по литературе под редакцией Г.И.Беленького (Москва, «Просвещение» 2009г.)
- Санитарные правила СП 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

3. Количество часов для реализации программы

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение курса в 5 классе отводится 102 часа: 3 часа в неделю.

4. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

Программа составлена коллективом учителей методического объединения «Русский язык и литература», принята на заседании МО единогласно, согласована с заместителем директора по УВР Конюшенко Л.В. и утверждена директором Центра образования Рачевским Е.Л. 28 апреля 2014 года.

5. Цель реализации программы.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. В 5 классе затрагивается одна из ведущих проблем – внимание к книге.

6. Используемые учебники и пособия.

Литература. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост.: М.А.Снежная, О.М.Хренова, Э.Э.Кац]; под ред. Г.И.Беленького. – 15-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2013.

7. Используемые технологии.

- Наряду с традиционными технологиями обучения, такими, как лекция, диалог, беседа, дискуссия, диспут, семинар, консультация, практикум, в процессе обучения используются и технологии развивающего обучения, проектной деятельности школьников, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии и др.
- Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения.
- Курс реализуется средствами не только урочной деятельности, но и включает в себя элементы внеурочной работы школьников.

8. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений,
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, сказка, выразительные средства, роды и жанры литературы, стихотворная и прозаическая речь, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция, автобиографичность литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения,
- отличать стихотворение от прозы,
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление,
- выявлять основную нравственную проблематику произведения,
- определять главные эпизоды в эпическом произведении,
- ориентироваться в незнакомой книге,
- выразительно читать,
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы,
- словесно воспроизводить картины,
- аргументировать своё отношение к героям,
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра,
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

9. Методы и формы оценки результатов освоения

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- входной контроль в начале и конце триместра;
- текущий – в форме устного, фронтального опроса, творческих работ, тестов, самостоятельных работ, комплексного анализа текстов;
- итоговый – тестирование.

