

Описание дополнительной программы

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: СКРИПКА

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	6-14 лет
Срок реализации	3 года Объем программы – 36 часов в год. Общий объем – 108 часов.
Цель программы	Приобщение школьников к классической музыкальной культуре, формирование интереса к музицированию в практике освоения знаний, умений, навыков, необходимых для успешной игры в скрипичном ансамбле, а также развитие общих музыкально-творческих способностей.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение навыкам игры в скрипичном ансамбле, а также навыкам самостоятельной подготовки к ансамблевому исполнительству; – расширение музыкального кругозора учащихся путем освоения скрипичного ансамблевого репертуара; – закрепление музыкально-теоретических знаний и навыков обучающихся Центра «Радость»; – получение знаний и исполнительских навыков, необходимых для самостоятельного музыкально-исполнительского развития, музыкально-творческой деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у обучающихся интереса к музицированию в составе скрипичного ансамбля; – развитие у школьников образного мышления, эмоциональной отзывчивости на музыку разных эпох, стилей, жанров и направлений; – стимулирование творческой активности в процессе коллективного ансамблевого музицирования; – формирование эстетических взглядов, системы оценок разных эстетических явлений в мире музыкальной культуры. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие эстетического вкуса; – формирование значимых личностных качеств: дисциплины, ответственности, аккуратности, самостоятельности; – воспитание умения планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду; – воспитание у школьников устойчивых навыков позитивного межличностного общения, культуры поведения, совместного музицирования и слушания музыки. – приобретение опыта осознания причин успеха (неуспеха) собственной музыкально-исполнительской и учебной деятельности.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение исполнить в ансамбле две-три мажорные и минорные гаммы в гармоническом и мелодическом ладу с 3-4 при ключе в диапазоне двух октавы по 8 и 16 легато в унисон, канон и в кварту; – умение звуковысотного интонирования при игре в ансамбле; – умение исполнять штрихи <i>spiccato</i>, <i>sofie</i>, штрих Виотти; – умение определить особенности скрипичных стилей XVII – XIX

века (ансамблевое исполнительство);

- точное по штрихам и интонации исполнение в ансамбле программы в соответствии с одним из предложенных уровней сложности;
- умение самостоятельно подобрать тематическую композицию (литературное произведение, рисунок, произведение изобразительного искусства) к исполняемой ансамблевой пьесе;
- умение исполнить в ансамбле две-три мажорные и минорные гаммы в гармоническом и мелодическом ладу с 4-5 при ключе в диапазоне двух октавы по 8 и 16 легато в унисон, каноном и в квинту;
- умение исполнять штрихи рикошет, летучее staccato, тремоло;
- умение определить особенности скрипичных стилей XX – XXI века (ансамблевое исполнительство);
- точное по штрихам и интонации исполнение в ансамбле программы в соответствии с одним из предложенных уровней сложности;
- умение самостоятельно подобрать тематическую композицию (литературное произведение, рисунок, произведение изобразительного искусства) к исполняемой ансамблевой пьесе.

Учащиеся будут знать:

- понимание особенностей игры гамм в интервалы (кварту);
- знание вариантов ритмического и темпового разучивания гамм;
- понятие о штрихах spiccato, staccato, штрих Виотти;
- знание особенностей скрипичных стилей XVII – XIX века (ансамблевое исполнительство);
- знание этических принципов работы с авторским нотным текстом (принципов уважительного отношения к авторским указаниям и точного соблюдения всех нюансов нотной записи);
- понимание особенностей игры гамм в интервалы (квинту);
- понятие о штрихах рикошет, летучее staccato, тремоло;
- знание особенностей скрипичных стилей XX – XXI века (ансамблевое исполнительство);
- знание этических принципов работы с авторским нотным текстом (принципов уважительного отношения к авторским указаниям и точного соблюдения всех нюансов нотной записи);
- знание традиций и практики семейного, домашнего музицирования;
- знание форм работы участника ансамбля над собой, законов роста исполнительского мастерства и творческого совершенствования.

Результаты развития обучающихся:

- более высокие показатели развития музыкальной памяти и музыкального мышления, более широкий спектр музыкально-слуховых представлений;
- более развитое художественное воображение, что будет проявляться в способности учащихся характеризовать музыкальные образы, подбирать удачные сравнения, эпитеты, художественные аналогии;
- более высокие показатели способности к концентрации внимания, координации движений;
- навыки творческого взаимодействия с участниками ансамбля, что будет проявляться в способности самостоятельно выстраивать отношения с партнерами, творчески взаимодействовать в репетиционном процессе и на сцене;
- творчески активная эмоциональная сфера восприятия окружающего мира и произведений музыкального искусства, более

высокие показатели эмоционального самоконтроля;

- активный интерес к концертной исполнительской практике, ансамблевому музицированию, в том числе, семейному;
- более точное и адекватное восприятие музыкального (художественного) стиля, что будет проявляться в способности относить незнакомое музыкальное произведение к определенной эпохе, выявлять характерные средства музыкальной выразительности.

Результаты воспитания обучающихся:

- более высокие показатели развития музыкального вкуса учащихся, что будет проявляться в интересе к разным направлениям и стилям старинной и классической музыки;
- интерес к музыкально-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности, внутренняя потребность в переживании и осмыслении произведений музыкального искусства;
- культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и произведений искусства;
- социализация, инкультурация учащихся, взаимное уважение партнеров по ансамблю;
- опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к высокому исполнительскому и художественному результату.

Формы подведения итогов реализации программы:

- прослушивание, показ;
- концертное выступление;
- конкурсное, фестивальное выступление (в том числе выездные);
- публикация видеоматериалов выступлений, видеопрезентации работы объединения на сайте Центра и в других открытых информационных системах