

Аннотация к программе по литературе М.Б.Ладыгина 8-9 классы

Данное методическое планирование составлено на основе программы «Литература: 5-9 классы» под редакцией М.Б. Ладыгина и с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пояснительной записке к данной программе.

Цель – формирование основы для эмоционального и осознанного восприятия художественных и эмоционально-эстетической культуры, развитие литературно-творческих способностей учащихся; на основе творческого чтения произведений русской и зарубежной классики сформировать представление об основных законах литературы как вида искусства и ее отличии от народного поэтического творчества; о специфике художественной условности словесного творчества; об основных этапах развития мировой литературы и о месте в ней русской литературы; сформировать систему умений читательской деятельности как инструмент анализа литературного текста; развивать навыки свободного владения устной и письменной речью.

Задачи литературного образования на этом этапе изучения предмета:

- развить умение видеть органическую взаимосвязь содержания и формы литературного произведения; видеть национальное своеобразие русской литературы;
- освоение особенностей построения произведения;
- ознакомление с основными видами пафоса литературного произведения.
- научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности.
- выработать представление о художественном мире литературного произведения.
- показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа.
- определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы.
- воспитать устойчивый художественный вкус у учеников.
- выработать навыки грамотной устной и письменной речи.
- развивать потенциальные творческие способности школьников.

Все это способствует реализации гимназического компонента при обучении литературе в 8-9 классах. Под гимназическим компонентом подразумеваются формирование читательских компетенций (умение читать и понимать текст художественного произведения, выделять авторскую позицию, составлять собственное мнение по проблематике произведения, аргументировать его, опираясь на литературный и историко-культурный контекст эпохи), проводить уроки на основе деятельностного подхода в обучении, внедрять в практику преподавания инновационные педагогические технологии: РКМЧП, уроки-проекты, уроки-лаборатории, уроки-исследования, уроки-диспуты, уроки с ИКТ-поддержкой и т.д., а также расширять и углублять знания учащихся по литературе.

В результате изучения литературы ученик 8-9 классов должен:

Знать/ понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- этапы развития мирового литературного процесса;

Уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты);
- пересказывать эпизод, сюжет художественного произведения;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- цитировать художественное произведение;

- определять виды комического;
- определять пафос произведения;
- сравнивать произведения и героев;
- характеризовать внутренний конфликт героя, психологизм изображения героя;
- характеризовать систему образов в произведении;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в учебной хрестоматии и в словарях о литературе, о конкретном произведении и его авторе;
- развернутого ответа на литературный вопрос, составления плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- выбора произведения для внеклассного чтения.

Итоговые умения учащихся:

- Знать основные этапы стадийного развития литературы в XIX и XX столетиях;
- читать, воспринимать, анализировать, истолковывать произведения в единстве содержания и формы;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения;
- давать читательскую оценку художественному произведению на основе соотнесения личных и авторских представлений о мире и человеке;
- характеризовать композицию произведения;
- раскрывать нравственную позицию героев литературного произведения и давать ей оценку;
- характеризовать образ Москвы в произведениях писателей разных поколений;
- характеризовать основные стадии развития мирового литературного процесса;
- устанавливать взаимосвязи русской и зарубежной литературы;
- характеризовать основные творческие методы;
- характеризовать автора как выразителя идеалов определенной эпохи;
- отвечать на вопросы аналитического характера;
- цитировать фрагменты художественного текста в процессе анализа произведения в соответствии с литературной задачей;
- писать сочинение проблемного характера;
- создавать развернутое монологическое высказывание на литературную, теоретико-литературную, историко-литературную, историко-культурную темы.